

## RELACIÓN DE CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN 4º DE ESO

En la tabla que se muestra a continuación se refleja la relación que se va a dar entre los Criterios de Evaluación que indica la normativa vigente para la materia de Música y los instrumentos que se van a emplear para llevar a cabo dicha evaluación durante el curso.

COMPETENCIA 1 - ANÁLISIS	
Criterios de Evaluación	Instrumentos
1. Analizar obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, identificando sus rasgos estilísticos, explicando su relación con el contexto y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	Rúbricas de Séneca y ejercicios de análisis y crítica musical
2. Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes musicales y dancísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.	Rúbricas de Séneca y ejercicios de análisis y crítica musical
COMPETENCIA 2 - EXPLORACIÓN	
Criterios de Evaluación	Instrumentos
1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas de mayor complejidad, por medio de improvisaciones libres y pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	Rúbricas de Séneca y ejercicios de exploración
2. Elaborar piezas musicales o dancísticas estructuradas, a partir de actividades de improvisación, seleccionando las técnicas del repertorio personal de recursos más adecuadas a la intención expresiva.	Rúbricas y ejercicios de creación
COMPETENCIA 3 - INTERPRETACIÓN	
Criterios de Evaluación	Instrumentos
1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	Ejercicios de lectura musical
2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacio de escucha y aprendizaje.	Rúbricas de Séneca y ejercicios de interpretación musical
3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	Rúbricas de Séneca y ejercicios de interpretación musical
COMPETENCIA 4 - CREACIÓN	
Criterios de Evaluación	Instrumentos
1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, seleccionando, de entre los disponibles, los medios musicales y dancísticos más oportunos, así como las herramientas analógicas o digitales más adecuadas.	Rúbricas de Séneca y prueba práctica de creación y ejecución de proyecto musical
2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, asumiendo diferentes funciones, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo e identificando diversas oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional, así como de emprendimiento.	Rúbricas de Séneca y prueba práctica de creación y ejecución de proyecto musical