

## RELACIÓN DE CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN 2º DE ESO

En la tabla que se muestra a continuación se refleja la relación que se va a dar entre los Criterios de Evaluación que indica la normativa vigente para la materia de Música y los instrumentos que se van a emplear para llevar a cabo dicha evaluación durante el curso.

COMPETENCIA 1 - ANÁLISIS	
Criterios de Evaluación	Instrumentos
1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	Prueba digital de tipo Kahoot musical
2. Explicar con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	Rúbricas de Séneca y ejercicios de análisis musical
3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	Rúbricas de Séneca y ejercicios de análisis musical
COMPETENCIA 2 - EXPLORACIÓN	
Criterios de Evaluación	Instrumentos
1. Participar con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	Rúbricas de Séneca y ejercicios de exploración
2. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	Rúbricas y ejercicios de creación
COMPETENCIA 3 - INTERPRETACIÓN	
Criterios de Evaluación	Instrumentos
1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	Ejercicios de lectura musical
2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacio de escucha y aprendizaje.	Rúbricas de Séneca y ejercicios de interpretación musical
3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	Rúbricas de Séneca y ejercicios de interpretación musical
COMPETENCIA 4 - CREACIÓN	
Criterios de Evaluación	Instrumentos
1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	Rúbricas de Séneca y prueba práctica de creación y ejecución de proyecto musical
2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Rúbricas de Séneca y prueba práctica de creación y ejecución de proyecto musical