PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PROYECTO INTERDISCIPLINAR
RADIO ESCOLAR

4º de ESO

2026/2027

IES PINO MONTANO

Índice

1. Descripción de la materia.....3

2. Justificación.....3

3. Competencias específicas y su vinculación con el perfil de salida y los saberes básicos de cuarto curso de eso.....4

4. Criterios de evaluación.....11

5. Justificación de su inclusión en la oferta educativa del centro.....12

6. Profesorado que impartirá la materia.....12

7. Evaluación: criterios de calificación y herramientas.....13

8. Actividades complementarias y extraescolares.....14

Anexo I.....15

1 DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura propone el proyecto interdisciplinar de Radio Escolar que se impartirá en 4º de ESO y se ofrecerá como optativa para todas las modalidades existentes en el IES Pino Montano.

2 JUSTIFICACIÓN

Una radio escolar constituye una canal más de comunicación en el centro y permite al alumnado un mayor conocimiento del mundo, mediante una labor de investigación e inmersión en acontecimientos, sucesos y conocimientos que les ayudará a adquirir un aprendizaje a partir de la experiencia.

Por otra parte, el proyecto de radio escolar facilita trabajar en una línea interdisciplinar e interactiva muchas competencias curriculares: tratamiento de la información y mundo digital, comunicación lingüística, aprender a aprender, conocimiento e interacción en el mundo físico, competencia social y cívica, matemática, competencia cultural y artística. Esto permite al docente trabajar a través de metodologías activas que desarrollan capacidades de trabajo cooperativo promoviendo un clima más motivador y participativo.

A través de la radio se trabajan, de una forma directa, capacidades que serán fundamentales para el adecuado desarrollo social de la persona, permitiéndole mejorar destrezas y estrategias comunicativas que les ayudarán en el día a día. Capacidades tales como: la observación, el sentido crítico, la creatividad, la capacidad de interpretar, analizar, sintetizar y comunicar la información o la autonomía son sólo algunas de las habilidades que se desarrollan trabajando a través de este medio.

Los objetivos que nos proponemos son:

2.1 **Objetivos generales de la Radio Escolar**:

2.1.1 Confeccionar una emisora que emita con cierta periodicidad en internet, a través de archivos de audio grabado (podcast).
2.1.2 Utilizar la materia como recurso pedagógico al servicio de las áreas curriculares y del tiempo libre.
2.1.3 Desarrollar otra forma de educar: activa, abierta a la vida, crítica y solidaria.

2.2 Objetivos específicos de la Radio Escolar:

El objetivo que llevaremos a cabo será la realización de un programa de radio cada dos semanas (4 horas de clase), en función del nivel de trabajo que pueda desempeñar el alumnado. A medida que avance el curso y están más familiarizados con este nuevo medio, podemos plantearnos grabar un programa semanal. Estos serán grabados en formato de podcast, que se alojarán en la plataforma Ivoox o Soundcloud y se incrustarán en la página web del centro, para su difusión pública.

Resulta imprescindible definir cuáles son las líneas de actuación de la Radio Escolar, puesto que la variedad de propuestas y orientaciones son infinitas. Para ello, organizaremos el grupo en diferentes secciones: actualidad local, nacional e internacional,

opinión, medio ambiente, consumo responsable, cultura y arte, ocio, naturaleza, entrevistas, crónicas de eventos relacionados con el entorno local próximo. Los estudiantes rotarán por dichas secciones, de manera que amplíen su campo de conocimientos de forma global. También formaremos a los alumnos interesados en el trabajo técnico de control para fomentar la autonomía del proyecto y la posible colaboración de otras materias interesadas en usar la radio.

Con todo ello, los objetivos específicos son:

2.2.1 Integrar, a través de la radio, las diferentes áreas del currículo escolar, de tal forma que las palabras sirvan para que el aprendizaje significativo sean una realidad y se desarrollen las competencias clave.
2.2.2 Favorecer el trabajo cooperativo e integrador de los miembros participantes, tanto entre el alumnado, como de éste con sus tutores o tutoras.
2.2.3 Directamente relacionado vendrá expresarse con libertad, defendiendo sus propios criterios y respetando al otro y sus diferencias.
2.2.4 Crear vías de expresión, de comunicación para todo el alumnado que le ayuden a defender y desarrollar sus criterios, formas de pensar y vencer la timidez.
2.2.5 Cooperar con todas las actividades culturales que desarrolle el centro.
2.2.6 Servir de enlace entre la Escuela y su Comunidad.
2.2.7 Mejorar la producción oral y escrita del alumnado, como proceso básico de comunicación.
2.2.8 Producir correctamente mensajes orales, expresar su espontaneidad comunicativa y ser protagonistas en esta acción cultural.
2.2.9 Integrar las Tecnologías de la Información y la comunicación, TIC, en la realidad educativa, como objeto y sujeto de estudio, como recurso educativo y como vehículo de futuro.
2.2.10 Fomentar el trabajo en equipo, la responsabilidad y el gusto por la lectura y la correcta expresión oral y escrita.
2.2.11 Fomentar la relación de la comunidad estudiantil con el resto de la ciudadanía y con la vida del barrio.
2.2.12 Desarrollar la creatividad en el proceso de generación de los programas radiofónicos.
2.2.13 Recabar información con independencia y audacia, desarrollando el espíritu investigador.
2.2.14 Aumentar las competencias lingüísticas.
2.2.15 Interpretar correctamente los signos de puntuación, logrando un buen equilibrio entre estos y la entonación.

3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU VINCULACIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA Y LOS SABERES BÁSICOS DE CUARTO CURSO DE ESO

El Proyecto Interdisciplinar de Radio Escolar abordará cuestiones relacionadas con muchas de las asignaturas de cuarto curso de la ESO, ya que, como se explicó en la justificación de este proyecto, en los programas que realizaremos tendrán cabida temas de actualidad de todos los ámbitos del conocimiento y de todas las ramas: ciencias, política, historia, arte en todas sus formas de expresión, filosofía, ética. Todas ellas están articuladas mediante el lenguaje, por lo que también se desarrollarán numerosas

competencias del área lingüística. Relacionamos a continuación dichas competencias por materias:

Biología y Geología

1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4.

Saberes básicos de cuarto curso: BYG.4.C.2., BYG.4.C.4., BYG.4.B.2. BYG.4.C.3. BYG.4.E.1. BYG.4.E.4. BYG.4.B.1. BYG.4.C.1

2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándose y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4.

Saberes básicos de cuarto curso: BYG.4.E.3. BYG.4.F.3. BYG.4.E.2. BYG.4.F.2. BYG.4.A.9. BYG.4.A.10. BYG.4.C.1.

5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medioambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva, todo ello teniendo como marco el entorno andaluz.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC3, CC4, CE1.

Saberes básicos de cuarto curso: BYG.4.F.1.BYG.4.F.2

6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra, para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.

Saberes básicos de cuarto curso: BYG.4.D.1. BYG.4.D.2. BYG.4.D.4. BYG.4.D.5 BYG.4.D.3. BYG.4.D.6.

Economía y Emprendimiento

2. Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos de trabajo eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE2.

Saberes básicos de cuarto curso: ECE.4.A.3. ECE.4.A.4. ECE.4.C.1. ECE.4.C.2.

6. Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, profundizando en la realidad económica andaluza, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficaz, equitativa y sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CC1, CE1, CE2, CE3.

Saberes básicos de cuarto curso: ECE.4.B.1. ECE.4.B.2. ECE.4.B.4.

Educación Física

5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD1, CD2 CC4, CE1, CE3.

Saberes básicos de cuarto curso: EFI.4.F.3. EFI.4.F.4. EFI.4.B.8. EFI.4.F.1. EFI.4.F.2. EFI.4.F.4.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual

1. Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conju nto y para reconocer la necesidad de su protección y conservación, teniendo especial consideración con el patrimonio Andaluz.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

Saberes básicos de cuarto curso: EPV.3.A.1. EPV.3.A.2. EPV.3.A.2. EPV.3.E.1. EPV.3.E.2.

3. Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute

estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.

Saberes básicos de cuarto curso: EPV.3.D.1. EPV.3.A.2. EPV.3.D.1. EPV.3.B.3. EPV.3.B.4. EPV.3.D.2.

Educación en Valores Cívicos y Éticos.

2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

Saberes básicos de cuarto curso: VCE.2.A.7. VCE.2.B.2. VCE.2.B.3 VCE.2.B.1. VCE.2.B.5. VCE.2.B.6. VCE.2.B.9. VCE.2.B.4. VCE.2.B.6. VCE.2.B.9. VCE.2.B.7. VCE.2.B.8. VCE.2.B.3. VCE.2.B.4. VCE.2.B.10

Física y Química

5. Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad andaluza y global, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medioambiente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3, CE2.

Saberes básicos de cuarto curso: FYQ.4.A.1. FYQ.4.A.2. FYQ.4.B.3. FYQ.4.B.4. FYQ.4.B.7. FYQ.4.C.1. FYQ.4.C.5. FYQ.4.D.2. FYQ.4.D.5. FYQ.4.D.6. FYQ.4.E.2. FYQ.4.E.4.

Geografía e Historia

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

Saberes básicos de cuarto curso: GEH.4.B.1. GEH.4.B.2. GEH.4.B.1. GEH.4.B.2. GEH.4.B.3. GEH.4.B.4. GEH.4.B.15.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

Saberes básicos de cuarto curso: GEH.4.B.3. GEH.4.B.2. GEH.4.B.4.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

Saberes básicos de cuarto curso: GEH.4.B.10. GEH.4.B.13. GEH.4.C.4.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos de cuarto curso: GEH.4.B.7. GEH.4.C.5. GEH.4.C.10. GEH.4.C.6. GEH.4.C.11. GEH.4.C.12.

Lengua Castellana y Literatura

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

Saberes básicos de cuarto curso: LCL.4.A.1. LCL.4.A.2. LCL.4.A.3. LCL.4.A.4. LCL.4.A.5. LCL.4.A.1. LCL.4.A.6. LCL.4.A.7. LCL.4.C.2.7

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

Saberes básicos de cuarto curso: LCL.4.B.1. LCL.4.B.2.2. LCL.4.B.2.3.. LCL.4.B.3.1. LCL.4.B.3.2. LCL.4.B.4.2. LCL.4.B.4.3

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

Saberes básicos de cuarto curso: LCL.4.B.1. LCL.4.B.2.1. LCL.4.B.2.4. LCL.4.B.3.1. LCL.4.B.3.3. LCL.4.B.4.3. LCL.4.B.4.4.

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3

Saberes básicos de cuarto curso: LCL.4.B.1. LCL.4.B.2.1. LCL.4.B.3.1. LCL.4.B.3.4 LCL.4.B.3.6. LCL.4.B.2.3. LCL.4.B.2.4. LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.6.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1.

Saberes básicos de cuarto curso: LCL.4.B.2.4. LCL.4.B.2.5. LCL.4.B.3.5. LCL.4.B.4.5. LCL.4.B.4.6. LCL.4.B.1. LCL.4.B.2.2. LCL.4.B.3.1. LCL.4.B.3.5. LCL.4.B.3.6. LCL.4.B.4.1 LCL.4.B.4.2. LCL.4.B.4.4.

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.

Saberes básicos de cuarto curso: LCL.4.B.2.5 LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.5. LCL.4.B.3.6. LCL.4.B.2.4. LCL.4.B.2.6. LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.5. LCL.4.B.3.6. LCL.4.B.2.5. LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.5. LCL.4.B.3.6.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos de cuarto curso: LCL.4.A.6. LCL.4.B.1. LCL.4.B.3.1. LCL.4.B.1. LCL.4.B.3.1.

Música

1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1 y CCEC2.

Saberes básicos de cuarto curso: MUS.4.A.2. MUS.4.A.3. MUS.4.A.4. MUS.4.A.9. MUS.4.C.1. MUS.4.C.2. MUS.4.C.3. MUS.4.A.1. MUS.4.A.5. MUS.4.A.6. MUS.4.A.7. MUS.4.B.7. MUS.4.C.4. MUS.4.C.6.

Filosofía

3. Apreciar y producir discursos orales y escritos sobre objetos de estudio de la filosofía, estructurando adecuadamente los argumentos, evitando los dogmatismos y las opiniones subjetivas sin fundamentación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM4, CD3, CC3.

Saberes básicos de cuarto curso: FIL.4.A.3. FIL.4.A.5. FIL.4.A.6 FIL.4.B.11.

4. Participar de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática en actividades grupales de diálogo y contraste de ideas, respetando las pautas éticas y formales que se requieren, siendo proactivo en el intercambio de ideas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD3, CPSSAA3, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos de cuarto curso: FIL.4.A.4 FIL.4.A.4.

7. Abordar el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad con una perspectiva global, transversal, integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, de forma estructurada y generando puntos de vista creativos y fundamentados.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: FIL.4.B.5. FIL.4.B.6. FIL.4.B.7. FIL.4.C.1.2. FIL.4.A.3. FIL.4.C.2.2.

Saberes básicos de cuarto curso: FIL.4.B.5. FIL.4.B.6. FIL.4.B.7. FIL.4.C.1.2. FIL.4.A.3. FIL.4.C.2.2.

4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en textos orales, escritos y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos.

4.2 Realizar locuciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.

4.3 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, desarrollando la capacidad de expresarse correctamente en público.

4.4 Elaborar textos y guiones radiofónicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda, destinatario y de redacción y revisión de borradores.

4.5 Elaborar trabajos de investigación, monográficos, entrevistas, reportajes y guiones radiofónicos, individuales o en grupo, de manera autónoma.

4.6 Elaborar trabajos de investigación, monográficos, entrevistas, reportajes y guiones radiofónicos, individuales o en grupo sobre temas de actualidad de todos los ámbitos del conocimiento y de todas las ramas: ciencias, política, historia, arte en todas sus formas de expresión, filosofía, ética.

4.7 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.

4.8 Conocer la estructura de un guion radiofónico, teniendo en cuenta el equilibrio necesario entre los textos hablados y otros elementos sonoros (efectos, música, cortinas, sintonías) que constituyen un programa de radio o un podcast de forma creativa y redactarlo adecuadamente según un esquema de guion o escaleta proporcionado.

4.9 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua y sus variedades de habla, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje.

4.10 Hablar en voz alta con claridad, fluidez y velocidad necesarias para ser entendido en un contexto de oyente de radio, siguiendo el guion establecido y desarrollando los recursos personales necesarios para solucionar en el momento problemas que puedan aparecer.

4.11 Participar de forma activa y creativa como miembro de la redacción en todo el proceso de producción y realización radiofónicas, asumiendo la responsabilidad necesaria para que salga adelante el proyecto común y cumpliendo escrupulosamente los plazos de finalización establecidos.

Se utilizará la rúbrica de evaluación que se adjunta como Anexo I

5 JUSTIFICACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA OFERTA EDUCATIVA DEL CENTRO

El mundo digital, junto con la aparición de las nuevas Tecnologías de la Información y la comunicación, ha transformado la sociedad radicalmente. En estos cambios se ve implicada la educación, que se ha visto obligada a adaptar sus metodologías, implantando nuevas herramientas educativas, como la radio. La inserción de este medio radiofónico en las aulas supone gran cantidad de beneficios, ampliando los roles educativos, convirtiendo al estudiante en protagonista de su propio aprendizaje. El propósito es favorecer la creación de situaciones comunicativas reales que activen la creatividad, y amplíen la curiosidad y el conocimiento, incorporando en los estudiantes hábitos activos de búsqueda e interpretación de la información. Todo ello, contribuirá a ensanchar el horizonte más allá de las pobres rutinas de contemplación y consumo que nos llegan mayoritariamente sin realizar una búsqueda consciente de alternativas.

Al ser un canal de comunicación, la radio permite fortalecer la conexión entre compañeros de centro, generando así un espacio donde podrán expresar, debatir, intercambiar conocimientos y experiencias, algo muy positivo para una mejor interacción con el entorno. Pero no sólo entre compañeros, pretendemos que los estudiantes establezcan contactos con la realidad de su barrio, acercándose a la labor de asociaciones locales que están trabajando para mejorar su entorno próximo. Para ello realizarán reportajes y entrevistas que les permitan descubrir otras realidades que a menudo pasan desapercibidas y que suceden muy próximas a nosotros, analizar aspectos mejorables de la configuración del entorno del instituto y proponer soluciones o alternativas, conocer más y mejor a personas de su alrededor y desarrollar la sensibilización hacia el bien común y la convivencia respetuosa.

Desde el punto de vista académico y del conocimiento, la creación las distintas secciones ya citadas en los apartados 2 y 3 de este proyecto, posibilitarán la inclusión de conocimientos relacionados con los contenidos curriculares en los programas radiofónicos que se realicen. Además, cuando el proyecto esté suficientemente asentado, deseamos que este recurso se enraíce como uno más de nuestro centro y sea utilizado por el profesorado para grabar/emitir monográficos o cualquier tipo de programa que se considere enriquecedor para el trabajo de sus áreas.

6 PROFESORADO QUE IMPARTIRÁ LA MATERIA

El profesorado que impartirá la materia será alguno de los siguientes pertenecientes al Departamento de Lengua Castellana y Literatura y con destino definitivo en el centro:

-Cristina Vargas Mateo
-Manuela Rodríguez Calero
-Marta Sánchez Noval
-Elías Ceballos Cordero

7 EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

La evaluación del alumnado será continua, formativa, integradora y objetiva. Además, será un instrumento para la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica (AnexoI).

7.1 Indicadores de desempeño de los criterios de evaluación.

- Insuficiente (Del 1 al 4)
- Suficiente (Del 5 al 6)
- Bien (Entre el 6 y el 7)
- Notable (Entre el 7 y el 8)
- Sobresaliente (Entre el 9 y el 10)

Para evaluar estos criterios y saber el grado de consecución de las competencias específicas se utilizarán los siguientes:

7.2 Instrumentos.

7.2.1 Observación directa y continuada: actitud, interés, atención en las explicaciones. Ganas de trabajar y aprender, participación, trabajo en grupo.

7.2.2 Tareas y actividades en casa y en clase. Proceso de producción y realización de podcast y programas.

7.2.3 Cuaderno.

7.2.4 Trabajos relevantes.

7.2.5 Pruebas orales y/o escritas.

7.3 Evaluación final.

La evaluación es continuada y la nota final será fruto de los resultados obtenidos por el alumnado a lo largo del curso. Para obtener un aprobado tendrá que haber obtenido una calificación positiva en la media de todos los criterios evaluados relacionados con las competencias específicas del área y los descriptores de salida que el alumno debe tener al finalizar la etapa. En caso de que algunos de dichos criterios no hayan sido superados, y la media no alcance el 5 al final de curso, se realizaría una o varias pruebas y/o actividades evaluables en junio.

Dado el carácter práctico de la materia, los alumnos deben implicarse en el desarrollo de las actividades programadas y comprometerse a cumplir los plazos de trabajo. Es por esto, por lo que dicho compromiso se convierte en un valor fundamental para la consecución de los objetivos.

8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo del curso se realizarán visitas a alguna emisora de radio con el fin de conocer in situ la realidad del trabajo en una emisora profesional, así como a otras emisoras escolares de la ciudad. También se programará la asistencia a eventos y actos tanto fuera como dentro del centro para documentarlos periodísticamente, entrevistar a protagonistas y grabar programas sobre ellos posteriormente.

Anexo I **Rúbrica de programa de radio o podcast**

Criterio	Excelente 2,5	Bueno 2	Aceptable 1	Bajo 0
Elaboración del guion*	Se ha elaborado un guion de radio original teniendo en cuenta todas sus partes de forma ordenada y coherente (introducción, desarrollo y cierre)*.	Se ha elaborado un guion de radio original teniendo en cuenta sólo 2 de sus partes (introducción desarrollo y cierre) o falta orden o coherencia*.	Se ha elaborado un guion de radio original teniendo en cuenta sólo 1 de sus partes (introducción desarrollo y cierre), falta orden o coherencia*.	Se ha elaborado un guion de radio, pero no es original o no tiene en cuenta ninguna de sus partes (introducción desarrollo y cierre) y falta orden o coherencia*.
Expresión y estilo	Se ha logrado trasmitir el texto con perfecta claridad, velocidad y fluidez, siguiendo el guion. La adecuación del lenguaje es excelente. Se ha realizado la grabación sin cortes o repeticiones.	Se ha logrado trasmitir el texto con claridad, velocidad, fluidez y adecuación, pero ha faltado desenvoltura o se ha tenido que interrumpir la grabación para repetir en alguna ocasión.	Se ha logrado trasmitir el texto, pero sin la claridad, velocidad, fluidez o adecuación necesarias. Ha faltado desenvoltura o se ha tenido que interrumpir la grabación para repetir en algunas ocasiones.	No se ha logrado trasmitir el texto con claridad y fluidez, ni se ha respetado la velocidad y adecuación necesarias. Ha faltado desenvoltura o se ha tenido que interrumpir la grabación para repetir en algunas ocasiones.
Uso de recursos sonoros	Los estudiantes usan diferentes recursos sonoros de manera creativa y efectiva. El uso de música, efectos de sonido y entrevistas enriquece la presentación del programa.	Los estudiantes usan algunos recursos sonoros de manera creativa y efectiva, aunque podrían añadir más variedad y creatividad a la presentación.	Los estudiantes usan de forma básica algunos recursos sonoros, pero no logran enriquecer el programa.	Los estudiantes no usan recursos sonoros o lo hacen de manera inadecuada, lo que afecta negativamente a la calidad de la presentación.
Trabajo en equipo	Se ha participado activamente y cooperado con los demás miembros del grupo, respetando las opiniones de los demás y aportando ideas y soluciones. Se entrega en tiempo y forma.	Se ha participado activamente y cooperado con los demás miembros del grupo, pero no se han compartido responsabilidades. Se entrega en tiempo y forma.	Se ha participado, pero se detectan dificultades para respetar las propuestas y opiniones de los demás miembros del grupo o no se entrega en tiempo y forma.	No ha habido colaboración, no se han respetado las opiniones de los demás o no se entrega en tiempo y forma.

*

La **introducción** incluye los elementos : pista de introducción (intro), bienvenida y temática del podcast.
El **desarrollo**: los temas deben haber sido seleccionados previamente en el guion y están documentados con fuentes apropiadas y actuales. Los contenidos se presentan de forma organizada. Hay interacción de música de fondo y texto.
En el **cierre** se hace un breve resumen de lo acontecido mediante comentarios, conclusiones y despedida con pista de cierre.