DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2ºBACHILLERATO.

IES PINO MONTANO. Sevilla

CONTENIDOS

Se agruparán en 4 bloques de saberes básicos: las lenguas y sus hablantes , comunicación, educación literaria y reflexión sobre la lengua.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y criterial. La nota para superar la materia es 5. Si no se obtiene habrá una prueba de recuperación en junio.

INSTRUMENTOS

El profesor obtendrá información de la evolución del alumno a través de diferentes medios: observación directa, tareas, trabajos de clase relevantes, exposiciones, pruebas orales y/o escritas (mín. dos al trimestre). La elección de los instrumentos dependerá de las características del grupo y su dinámica de clase.

RELACIÓN DE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS 2ºBTO

SABERES BÁSICOS 2ºBACHILLERATO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
A. Las lenguas y sus hablantes España plurilingüe. Variedades de la lengua. Lectura de textos de autores andaluces.	1.1 y 1.2. Conocer las lenguas de España y la modalidad lingüística andaluz y valorar la riqueza cultural, lingüística y dialectal. **Competencia específica 1.**	-Observación directa: tareas. - Prueba escrita. - Trabajos de investigación
B. Comunicación - El texto. Clasificación. - Los problemas textuales. - El texto oral y el escrito. - Modalidades textuales. - Comentario de textos. - Textos de ámbito académico: científicos, técnicos y humanísticos. - Medios de comunicación: textos periodísticos y publicitarios. - Reglas de puntuación en los textos. Ortografía.	2.1,2.2,3.1,3.2. Comprender, valorar y realizar textos orales. 4.1,4.2,5.1,5.2. Comprender, valorar, redactar textos escritos. 6.1,6.2, 6.3. Seleccionar información y realizar trabajos de investigación. 7.1,7.2,8.1. Leer textos literarios y desarrollar el gusto por la lectura. **Competencias específicas 2 a 8.**	- Observación directa. - Ejercicios sobre textos. - Pruebas orales y/o escritas. - Trabajos de investigación
C. Educación literaria - Comentario y análisis de textos literarios. - Generación del 98. Pío Baroja - Del Novencentismo a las vanguardias. J. R. Jiménez. - EL Modernismo. - La generación del 27. El teatro de F. García Lorca. - Generación del 36. - Narrativa de Posguerra: Cela y Delibes. - Teatro de posguerra.	7.1,7.2,8.1,8.2. Leer textos seleccionados, saber interpretar fragmentos literarios, identificar características literarias y crear textos con intención literaria. **Competencias específicas 7,8.**	-Observación directa. - Comentarios de textos evaluables. - Lecturas obligatorias. - Pruebas oral es y/o escritas. - Trabajos de investigación

- Literatura los 60 a los 90. - Literatura Hispanoamericana.		

D. Reflexión sobre la lengua. - Categorías gramaticales. - Grupos sintácticos. - Oración simple. - Oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación. - Relaciones semánticas.	9.1,9.2,9.3,10.1,10.2. Conocer aspectos básicos sobre el funcionamiento de la lengua. **Competencias específicas 9,10.**	-Observación diaria: tareas. - Ejercicios evaluables. - Pruebas orales y/o escritas. - Trabajos de investigación