

**PLAN PARA MOTIVAR Y FOMENTAR LA
VOLUNTAD POR ESFORZARSE
EN LOS ALUMNOS.
I.E.S. PINO MONTANO. SEVILLA.
CURSO 2020/21.**

Índice interactivo:

I. INTRODUCCIÓN	2
II. DIFICULTADES QUE ENCUENTRA ESTE PROYECTO	3
III. MEDIDAS GENERALES PARA REFORZAR LA MOTIVACIÓN Y LA VOLUNTAD POR ESFORZARSE EN LOS ALUMNOS	4
1. Medidas que competen al Tutor:	4
2. Medidas que competen al Profesor:	5
3. Medidas que competen al Equipo Directivo:	7
IV. MEDIDAS QUE PROPONE CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO	8
1. Departamento de Biología y Geología	8
2. Departamento de Cultura Clásica:	8
3. Departamento de Dibujo:	10
4. Departamento de Economía:	11
5. Departamento de Educación Física:	11
6. Departamento de Filosofía:	12
7. Departamento de Física y Química:	12
8. Departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa:	13
9. Departamento de Formación y Orientación Laboral:	16
10. Departamento de Francés:	17
11. Departamento de Geografía e Historia:	18
12. Departamento de Informática:	20
13. Departamento de Inglés:	21
14. Departamento de Lengua y Literatura Castellana:	21
15. Departamento de Matemáticas:	22
16. Departamento de Música:	22
17. Departamento de Orientación:	24
18. Departamento de Tecnología:	26
19. Departamento de Turismo:	27
V. LA BIBLIOTECA	27
VI. MEDIDAS PROPUESTAS POR UNIÓN ROMANÍ	28
VII. MEDIDAS PROPUESTAS POR LOS ALUMNOS	28
VIII. MEDIDAS PROPUESTAS POR LOS PADRES	29
IX. PUESTA EN PRÁCTICA Y VINCULACIÓN	29

I. INTRODUCCIÓN

El I.E.S Pino Montano elabora el presente proyecto con la voluntad de mejorar la calidad de la enseñanza aquí impartida y mostrar a los alumnos del Centro una forma de actuar con responsabilidad. No nace de la burocracia, sino más bien de la práctica y la experiencia docente. Si bien apoyado en teorías pedagógicas, queremos que sea eminentemente práctico y haga hincapié en aquello en lo que sabemos que nuestros alumnos fallan. Se ha elaborado a través del E.T.C.P., lo cual significa que todos los Departamentos Didácticos y, por tanto, todos los profesores, han participado desde cada una de sus áreas, para proponer ideas y medidas encaminadas a enseñar unos hábitos en la vida de los alumnos que redunden en la voluntad por aprender, aunque eso signifique un esfuerzo, y mostrarles que las cosas hechas con éxito y con esfuerzo les van a hacer sentir mejor y más orgullosos de sí mismos. También hemos involucrado a los padres a través del AMPA del Centro y del Consejo Escolar, a los alumnos, con reuniones periódicas de la Junta de Delegados y a la Asociación Unión Romaní, con la que el instituto trabaja desde hace años.

Este proyecto no tiene una vocación coercitiva, aunque haya medidas en este sentido, sino motivadora. Para que un estudiante tenga éxito en sus estudios, es fundamental que sienta que no va a fracasar y que su nivel de autoestima sea elevado; ése es el principal objetivo que nos proponemos. Para conseguirlo necesitamos la complicidad de los padres, que vengan al instituto y que sus hijos vean cómo están trabajando codo a codo con los profesores en su desarrollo personal y académico.

Cuatro son los ámbitos desde los que se va a trabajar:

1. **El Equipo Directivo**, que sentará las bases y diseñará medidas encaminadas a mejorar la convivencia, el estudio y los resultados académicos de los alumnos.
2. **La Tutoría**. Los tutores informarán a los alumnos y harán un seguimiento de sus hábitos de estudio. Serán, así mismo, los encargados de poner en práctica las medidas de su competencia y son el puente fundamental entre los padres y el instituto.
3. **El E.T.C.P.**, como portador de ideas de todos los departamentos didácticos. Tomará decisiones y marcará directrices de actuación, que serán elevadas al Claustro de Profesores. Cada departamento propondrá medidas concretas para sus diferentes asignaturas medidas concretas que busquen la motivación y la comprensión de los conceptos por parte de los alumnos.
4. **Cada profesor** en su clase, poniendo en práctica lo acordado en el E.T.C.P. y el Claustro de Profesores. Es importante que utilicemos estrategias que hagan atractivos los contenidos enseñados, que busquemos en todo momento la empatía con los alumnos y elevemos su autoestima.

II. DIFICULTADES QUE ENCUENTRA ESTE PROYECTO

Antes de ponerlo en práctica, sabemos que nos vamos a topar con realidades adversas que van a dificultar bastante nuestro éxito; es conveniente analizarlas todas para encontrar soluciones a cada una de ellas:

- **Las lagunas de aprendizaje** que tienen muchos alumnos, mares en más de un caso. Dichas carencias se pueden resumir en problemas de lecto-escritura comprensiva, nivel bajo o muy bajo en habilidades matemáticas y nulo uso de la razón.
- **La falta de hábitos de estudio.** Existe la creencia generalizada de que hacer las tareas recomendadas por el profesor es suficiente, aunque en muchos casos ni esto se hace. Falta también interés y esmero por hacerlas bien. En muchas ocasiones, las horas de estudio tienen lugar delante del televisor o del ordenador o junto al móvil.
- **Algunos padres dan la impresión de estar poco preocupados** por el desarrollo académico de sus hijos. No se les pide que expliquen a sus hijos los conceptos que se estudian en el instituto. Eso es trabajo del profesor, al que deben ver como el aliado indispensable para el desarrollo personal, intelectual y académico de los alumnos. Lo que se espera de ellos es que en casa creen las condiciones necesarias para unos buenos hábitos de estudio y se preocupen por la cantidad y calidad de tiempo que sus hijos dedican a su aprendizaje.
- **El instituto como guardería** es, en efecto, una concepción muy generalizada: se da por bueno que los alumnos no estudien, pero se prefiere que estén en el Centro malgastando su tiempo antes que vagando por las calles.
- **Muchos profesores se sienten desazonados** por la situación en la que ha devenido la Educación en los últimos tiempos. Esto lleva al desánimo, pero los profesores debemos ser los últimos en tirar la toalla, puesto que somos los profesionales responsables de la educación y, no se nos olvide, la instrucción, de los alumnos.
- **La escolaridad obligatoria hasta los 16 años.** Esto que, a priori, es muy bueno e integrador, se ha convertido en uno de los mayores problemas que encuentran los institutos, porque no se ha pensado en ninguna salida para aquellos alumnos que no quieren estar aquí. En cualquier caso, no podemos culpar a este hecho de todo, dado que los alumnos que menos estudian y más problemas causan tienen menos de 14 años. Lo que tenemos que hacer es integrar a la mayor cantidad posible de alumnos e intentar que todos quieran estar en el centro.
- **La concepción vital de los jóvenes actuales,** que no pueden entender un esfuerzo que no dará frutos inmediatos, sino a largo plazo.
- **Las muchas distracciones** que tienen los alumnos hoy en día. Esto es algo difícil de resolver, un enemigo importante, pues dichas distracciones (móviles, videojuegos, redes sociales...) son objetivamente más atractivas que estudiar.

Todo esto ofrece como primer resultado una baja autoestima en el alumno y poco interés por mejorar en sus estudios. Es muy importante elevar el concepto que de sí mismos tengan los estudiantes que se hallen en estas circunstancias, como primer paso para motivarlos en el trabajo diario. Debemos conseguir entre todos inculcarles esa imprescindible voluntad en esforzarse por aprender. Para ello tenemos que ser exigentes, para que cumplan con sus obligaciones, hacerles ver que son obligaciones y que fructificarán en el futuro. Éste es el trabajo fundamental que el profesor debe acometer día a día tanto en el aula como fuera de ella.

Los estudiantes, sin embargo, deben observar su progreso día a día para no venirse abajo. Las clases deben ser amenas y eminentemente prácticas para este tipo de

alumnos. Tenemos que hacerles ver, asimismo, que cada uno de ellos es parte importante de este instituto y que lo que más nos importa es su progreso. Es también imprescindible que les inculquemos una visión colaborativa y empática del proceso de enseñanza, hacerles ver que no están solos y que la única competición deseable es con ellos mismos.

No olvidemos el papel fundamental que tienen los padres en el desarrollo personal y académico de sus hijos. A través de la Tutoría, debemos hacer hincapié en su responsabilidad como padres en este aspecto y asegurarles que a ningún alumno le va a ir mal en los estudios si él no quiere y que los padres están para guiarlos por el camino del esfuerzo personal como única manera de progresar en el cualquier ámbito de la vida.

III.OBJETIVOS

Son varios los objetivos que persigue el presente Plan de Motivación. El fundamental es, por supuesto, **mejorar los resultados académicos** de los alumnos y disminuir así el índice de fracaso escolar. Esto no ha de hacerse bajando los niveles de exigencia en las materias impartidas, sino concienciando a los alumnos de la importancia que para su formación personal e intelectual, así como para su futuro laboral, tiene una buena preparación basada en unos buenos hábitos de estudio. Perseguimos también **eleva la autoestima de los estudiantes**, haciéndoles ver que ellos son capaces de hacer lo que se propongan y que deben fijarse metas que cumplir. Con ello conseguiremos tener alumnos felices y seguros de sí mismos a la vez que buenos estudiantes que progresan y maduran adecuadamente. Todo ello nos conducirá inexorablemente al tercer gran objetivo del Plan de Motivación, que es **conseguir en el instituto un buen clima de convivencia**, gracias al cual impere la empatía, como norma general, en las relaciones entre los integrantes del mismo. Sabemos que es difícil llegar al cien por cien de los alumnos, pero creemos que este es el camino por el que conseguiremos poco a poco lograr los objetivos que nos proponemos, el camino de la excelencia.

IV. MEDIDAS GENERALES PARA REFORZAR LA MOTIVACIÓN Y LA VOLUNTAD POR ESFORZARSE EN LOS ALUMNOS

1. Medidas que competen al Tutor:

- a) **Dar responsabilidades a los alumnos** que normalmente no las tienen. Para ello nos hemos inventado las siguientes:
- Limpieza del suelo del aula.
 - Limpieza de mesas, sillas y paredes.
 - Ver que quedan cerradas las puertas del aula y ningún alumno dentro.
 - Orden en la clase durante los cambios. (Alumno líder).
 - Mediador de conflictos de aula.
 - Responsable de la pizarra digital.

No se persigue con esto la limpieza del aula o el orden en el Centro, que será una consecuencia lógica, sino hacer que los alumnos más problemáticos, **que es para quienes esta medida está dirigida**, se sientan útiles y parte real del instituto. No

- olvidemos que la responsabilidad da madurez y que la mayoría de estos alumnos no tienen ninguna responsabilidad, al menos, en lo que a los estudios se refiere.
- b) **Entrega de premios trimestrales** al alumno que más haya progresado y al que haya obtenido mejores resultados. A veces es difícil elegir, pero es importante queelijamos sólo a uno por clase en cada caso.
 - c) **Atraer a los padres al instituto** y hacerles ver que son esenciales para el desarrollo personal y académico de sus hijos y que, por tanto, deben trabajar codo a codo con los profesores. Inculcarles que todos los alumnos que quieran tienen cabida en el sistema, que es falso que *“su hijo no vale para los estudios”*. Cada uno sirve en la medida de sus posibilidades y aquí intentamos dar una enseñanza personalizada en la que quepan todos y todos sean importantes.
 - d) **Compromiso educativo**, contrato firmado por alumnos, tutor y padres en el que se comprometen a hacer todo lo necesario para favorecer los hábitos de estudio y mejorar los resultados académicos.
 - a) **Seguimiento de los hábitos de estudio**. No lo llevará a cabo el tutor, sino profesores voluntarios que tendrán dos o tres alumnos a su cargo. Requiere la firma del compromiso educativo.
 - e) **Decoración de las aulas** con motivos culturales. Será parte de la musealización del Centro.
 - f) **Informar a los padres** puntualmente de todas las incidencias de sus hijos: partes de incidencia, de faltas de interés, faltas injustificadas de asistencia al Centro, marcha académica... Un medio muy útil de comunicación hoy en día es el correo electrónico, que muchos padres ya usan en el teléfono móvil.
 - g) Las **reuniones individuales** con los alumnos, *que son obligatorias en la hora de tutoría individualizada*, se harán primero las de aquellos que suspendan más de dos áreas.

2. Medidas que competen al Profesor:

- a) **Refuerzo oral positivo** a los alumnos que trabajen y tengan un buen comportamiento y, fundamentalmente a aquellos que actúen así no siendo éste su comportamiento habitual.
- b) Intentar que las **clases sean todo lo amenas y prácticas** posible. Debemos utilizar una metodología activa y participativa, en la que los alumnos se sientan parte importante.
- c) Poner en práctica en clase el **Aprendizaje Cooperativo** o alguna variante de éste. En el presente curso llevaremos a la práctica una versión suave y simple: al explicar un tema y para repasar el anterior, distribuiremos a los alumnos en grupos de 3 ó 4. Debido a su complejidad, sería conveniente ponerlo en práctica cuando las demás medidas estén consolidadas
- d) **Explicar las Técnicas de Estudio** más apropiadas para su área. Para ello, los **Departamento Didácticos** debatirán cuál es la forma más adecuada de estudiar cada cosa (porque no todos los aspectos de una misma área se deben estudiar de igual modo) y los profesores lo llevarán a la práctica en cada una de sus clases. Éste es un tema capital, pues los alumnos no estudian, pero tampoco saben cómo hacerlo de una manera práctica y productiva.
- e) Al principio de cada tema, el profesor escribirá en la pizarra **los conceptos que se van a trabajar**, explicando su significado y resolviendo dudas.

- f) Al acabar cada unidad, el profesor escribirá en la pizarra, y el alumno en su cuaderno, un **esquema de todo lo estudiado en ese tema**.
- g) Promover el **esmero y la pulcritud** en las presentaciones de los alumnos. Se deben rechazar, para que se vuelvan a hacer, los trabajos que no se consideren apropiados, porque no se adaptan a las normas de limpieza que el profesor haya expresado con anterioridad. Esto vale también para el cuaderno de clase del alumno. Sería también muy importante que hiciéramos lo posible para que los estudiantes dieran a su idioma la importancia que se merece y se esforzaran por no cometer faltas de ortografía, ni de sintaxis.
- h) Conocer cuál es la **habilidad especial** de cada alumno y elogiarle el mérito.
- i) Promover el uso de la **Agenda Escolar**, en la que el estudiante anote todo el trabajo que ha de hacer para las diferentes asignaturas.
- j) Sería muy conveniente y enriquecedor que todo el profesorado que imparte clase en 1º y 2º de ESO utilizara las **pizarras digitales**. También podemos investigar acerca de webs de enseñanza específica de cada materia y usar los **ordenadores portátiles** que tienen los alumnos.
- k) Usar de forma generalizada el **aula virtual**, entendida como segunda vía de enseñanza. La plataforma **Moodle** hace al alumno autónomo y ofrece grandes posibilidades para su aprendizaje.

3. Medidas que competen al Equipo Directivo:

- a) **Sancionar a los alumnos que no muestren esfuerzo e interés**, entendiendo por ello no traer el material necesario para la clase, no hacer los ejercicios, no estudiar, no estar atento a las explicaciones del profesor, no abrir los libros o cuadernos si no se lo indica el profesor, dejar los exámenes en blanco o sacar menos de un uno y medio... Esto se hace con unos partes elaborados para ello y la acumulación de los mismos supondrá una sanción que conllevará siempre más trabajo que el que han dejado sin hacer.
- b) **Controlar la puntualidad a primera hora** de la mañana. El alumno que llegue después de las ocho y seis minutos injustificadamente deberá esperar en el patio hasta las nueve.
- c) Al confeccionar las listas de los **grupos**, debemos intentar que sean **heterogéneos**, con alumnado de diferente nivel en cada grupo y que los distintos grupos tengan un nivel parecido. En la medida de lo posible, no debemos distribuir equitativamente a los alumnos según su optativa, así como a los repetidores y a los PIL.
- d) Crear una **comisión de profesores** que estén en contacto con los colegios de referencia. Así, podremos obtener información de los tutores de 6º y podremos consensuar con ellos medidas para fomentar los hábitos de estudio. Formarán esta comisión, al menos, alguien del Equipo Directivo y los Jefes de los Departamentos de Lengua y Literatura Castellana, Matemáticas e Inglés.
- e) **Dar dinamismo al E.T.C.P.** para que trabaje en este tema y velar por que todos los profesores del Centro cumplan con lo acordado en el E.T.C.P. y el Claustro.
- f) **Dar relevancia a la Junta de Delegados** para informarles del proyecto e incorporar en el mismo sus propuestas. Dicha Junta debe ser un órgano vivo e independiente que aporte ideas para el día a día del instituto.
- g) Velar por que los **cambios de clase se hagan en el menor tiempo posible**. Esto redundará en un menor número de incidencias disciplinarias, un mejor aprovechamiento del tiempo lectivo y se dará un ejemplo de seriedad al alumnado.
- h) Trabajar por un **buen clima de convivencia** entre los alumnos y en su relación con los profesores. Siempre dentro del Decreto de Convivencia, actuar con **severidad y rigor** en el caso de alumnos que sistemáticamente perturben el desarrollo de la clase o dificulten el estudio de sus compañeros.
- i) El Jefe de Estudios **se reunirá con todos aquellos alumnos que hayan suspendido** entre tres y cinco áreas, por un lado, y, más de cinco, por otro.

IV. MEDIDAS QUE PROPONE CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO

Se pondrán en práctica en el ámbito de cada asignatura y son las siguientes:

1. Departamento de Biología y Geología

- Adecuar las horas de clase con el tipo de actividades a realizar, dedicando las primeras horas de la mañana a conocimientos más teóricos, y dejar las últimas horas para actividades más interactivas en el laboratorio de Ciencias, en el aula de informática, etc.
- Utilizar en los grupos de la ESO algún tiempo de la hora de la clase para que comiencen las tareas de casa y así estar a su disposición ante las dudas o dificultades que les aparezcan.
- Incentivar al alumnado con recompensas positivas o negativas sobre sus calificaciones según muestren el interés y comportamiento que muestren ante la asignatura.

2. Departamento de Cultura Clásica:

(Se incluyen procedimientos empleados en el Ámbito Sociolingüístico de Diversificación de 4º de ESO)

¿Qué me da resultado en la consecución de los objetivos plasmados en mi programación por parte de un número razonable de alumnos/as? (45/50%)

En relación a la actitud con el alumnado:

- Dejar claras las reglas del juego desde principios de curso: daré lo mejor de mí para enseñarte, pero necesito tu ayuda. Tienes que trabajar. No quiero ausencias a clases; no quiero desatención y distracciones; quiero que sigas mis instrucciones para aprender los contenidos de esta programación. Hay que recordar estas normas casi a diario.
- Proximidad, intentar ir conociendo al individuo a grandes rasgos en aficiones, intereses adolescentes, hábitos, actitud, relación con su familia... (Sé quién eres...)
- Establecer una relación de confianza: estoy para ayudarte
- Cuando he de recriminar y corregir empleo a dosis adecuadas la autoridad, el afecto y, en ocasiones, el humor y la ironía. No soy el juez que establece un juicio definitivo. Dejo entrever siempre la esperanza de que la actitud que corrijo mejorará en el futuro. Les hago saber que tengo esperanza en dicha mejoría porque confío en su racionalidad y buena disposición.
- Flexibilidad, por encima de lo exigible, en los primeros compases del curso; luego voy aumentando el grado de exigencia de cumplimiento de las obligaciones de forma progresiva durante el curso, cuando ya han ido aceptando la obligación moral de cumplir con ellas un poco más.
- Tratamiento individual de las dificultades de vez en cuando: poner a los demás a realizar actividades prácticas y explicar de forma individual aquellos aspectos en los que alguien tenga dificultades. No le permito creer que lo/la he abandonado a su suerte. Esa actitud no es eterna. Debe secundarme, “devolverme” mi esfuerzo mejorando su rendimiento. Conoce esta “condición”. Si no colabora, yo no le prestaré ayuda individualizada.

- Reiteración del discurso ético: tienes la oportunidad de aprender gratis. Tu plaza escolar cuesta por encima de 5000 € al año. Tu familia no podría pagarlos. Aprovecha la ocasión. No tires el dinero de todos al contenedor de basura.
- En ocasiones hago “chantaje” moral con la obligación de devolverles a sus padres , por el cuidado que les prestan desde que nacieron , algunos gramos de satisfacción con buenos resultados académicos y un comportamiento razonable.

En relación a procedimientos aplicados al desarrollo del temario

- El alumnado conoce al comienzo del tema los objetivos que están propuestos “¿Qué quiero que sepas al finalizar el tema – o la hora de clase, preferiblemente?”
- Sea cual sea el tema planteo objetivos muy segmentados, casi a diario.
- La explicación teórica no se alarga nunca demasiado
- Casi la mitad de la clase la dedico a actividades prácticas, comprensivas
- Al final de las clases- últimos 10 minutos más o menos- solicito que una persona o varias resuman los contenidos explicados. (Eso, como práctica diaria, obliga a la mayor parte de ellos a estar atentos) Califico estas intervenciones.
- En la clase siguiente obligo a realizar la misma función – unos cinco minutos, al comienzo: resumir los contenidos de la última clase como base para seguir explicando.
- Al terminar un tema suelo solicitar un esquema resumido de contenidos realizado directamente por el alumnado o que respondan a 20/25 cuestiones de forma breve para reforzar los conocimientos. Son preguntas relacionadas con los objetivos que hemos ido marcando. Durante el desarrollo de las explicaciones saben qué preguntas se van generando para esa autoevaluación resumen.
- Hago controles escritos muy frecuentes, sin demasiados contenidos acumulados. Les planteo pocos objetivos y fáciles de superar. (Cada trimestre suelen tener entre 25 y 30 calificaciones) Corregir tantas pruebas breves no me supone mayor esfuerzo que corregir dos o tres pruebas largas. Y he descubierto que este procedimiento me da mejores resultados en cuanto al aprendizaje y al rendimiento.
- Utilizo muy frecuentemente recursos audiovisuales como refuerzo, sobre todo cine o cintas de video relacionadas con hechos históricos o con obras de literatura clásica que deben conocer en el programa. Cada uno de los audiovisuales lleva consigo una muy elaborada ficha de trabajo personal para obligarlos a reflexionar sobre la obra (y a estar atentos durante la proyección)
- Utilizo mucho material elaborado por mí mismo y adaptado a los objetivos que me he marcado con ellos en los diferentes temas. Una buena parte de ellos están a su disposición- y de quien los necesite- de forma permanente en la Biblioteca de recursos de la página Web del Centro. También están impresos en la Biblioteca.
- Empleo algunos programas en red, sobre todo de ortografía autoevaluable. En cuanto acaban de realizar la práctica reciben un informe sobre errores cometidos y calificación obtenida. Ese instrumento les motiva bastante.
- No tengo prisa con la programación. El ritmo es cambiante. Pasamos a otro tema en el momento en que considero que los objetivos planteados se han conseguido de forma satisfactoria por la mayoría del grupo. De cualquier forma, suelo cumplir con el desarrollo de la programación. Hay grupos que te permiten desarrollar la programación de forma muy satisfactoria y otros que te exigen resumir en busca de los objetivos mínimos.

- Al final de cada clase doy alguna recomendación sobre el tiempo de trabajo personal que deben dedicar en casa a la interiorización (aprendizaje verdadero) y, en ocasiones, sobre estrategias de aprendizaje.
- (Muy pocos casos) Cada mes entrega una ficha con información de las calificaciones obtenidas, la fecha en la que se evaluó cada una, y el tema sobre el que fueron evaluados. Figura también en ella datos relacionados con la actitud, el comportamiento, la asistencia, aspectos en los que ha mejorado o cumple con los objetivos y aspectos en los que debe mejorar. Debe entregarla firmada por la familia. Este control ayuda también. Y, sobre todo, evita reclamaciones a final de curso. Algunos- los menos- falsifican la firma u olvidan traerla día tras día, pero es un documento que se esgrimirá el día que sea necesario.

3. Departamento de Dibujo:

PLAN DE MOTIVACIÓN

En el departamento de Dibujo la motivación siempre se ha planteado y se plantea desde el momento en que empezamos a trabajar. Si no existiera, nuestro trabajo dejaría de tener sentido. Por supuesto que aplaudimos el buen trabajo y animamos a que se realice siempre con buen ánimo e ilusión.

La evaluación por Competencia en Educación Plástica y Visual va de la mano del trabajo diario. Partimos de la capacidad individual y continuamos animando al alumno a que se enriquezca personalmente. El esfuerzo garantiza el aprobado que va a más, motivando la inquietud y puesta en práctica de superarse individualmente.

Para crear un buen ambiente de trabajo es muy importante el espacio físico y los miembros que ocupan ese espacio, tanto profesores como alumnos. Se entiende que cada profesor emplea los máximos recursos posibles.

En Dibujo vamos a indicar tres ejemplos que ayudarían a motivar a los alumnos:

- Tener materiales en el aula que se puedan guardar en un armario para los alumnos a los que se les olvide o no puedan comprarlo. Y además poder disponer en el aula de libros de consulta general.
- Es muy importante que los alumnos experimenten con los materiales. Que haya aulas preparadas con piletas y tener a disposición las paredes para poder ubicar murales.
- Encuadernar los trabajos del alumno al final de las evaluaciones y así tener recogido en una libreta la evolución del trabajo.

MUSEALIZACIÓN

Respecto a este apartado, en Dibujo nos consideramos como un miembro más de este trabajo interdisciplinar de todos los departamentos. Trabajo que tiene como objetivo mejorar el entorno estético y emocional del centro, formando parte del plan de motivación para intentar animar al alumnado.

Al analizar la parte técnica de este proyecto, es importante señalar que gracias al desdoble de los alumnos en los Proyectos Integrados, se está pudiendo llevar a cabo este trabajo, que requiere de grupos reducidos de alumnos. Por esta razón, en un futuro sería más práctico para este proyecto disponer de las horas de taller donde hay menos alumnos y que consta de más horas a la semana. El espacio en el aula de Dibujo es pequeño y está resultando complicado para la ejecución de las obras, por no hablar de la economía. Pese a todo, seguimos adelante.

La motivación es de y para toda la comunidad educativa.

4. Departamento de Economía:

Al ser una asignatura de Bachillerato, se presupone en los alumnos la motivación y madurez suficientes. Las medidas motivadoras que se aplican en esta área son:

- **Elección del alumno del mes:** se solicita que los alumnos busquen información acerca de hechos, personajes y conceptos relevantes referidos al mundo de la Economía. El alumno va obteniendo notas positivas y al final de mes, el que más tenga es elegido Alumno del mes y se le obsequia con un desayuno pagado por el resto de la clase y la profesora.
- **Reconocimiento positivo.**
- **Trabajos en grupo.**
- **Debates donde todas las opiniones cuentan.**
- **Acuerdos y compromisos** para mejorar lo que ellos opinan que es mejorable,
- Recordatorio constante de que donde está la clave del éxito es en el **trabajo diario** y el **esfuerzo personal** y **ánimo** para seguir adelante pues querer es poder.

5. Departamento de Educación Física:

Medidas que incidan en los hábitos y técnicas de estudio

- Explicar a los alumnos la necesidad de esfuerzo y práctica de los contenidos del área. Al igual que en el resto de las asignaturas, es necesario repasar fuera del centro las habilidades explicadas en clase, pero con un componente práctico. Insistirles en ello y explicarles cómo pueden hacerlo.

Medidas referidas a la atención a la diversidad

- Corregir directamente a los alumnos con más dificultades mostrándoles cómo hacerlo correctamente.
- Utilizar palabras de elogio para alumnos que tengan problemas de integración en el grupo.
- Para los alumnos más aventajados, explicándoles alguna tarea más complicada, que les suponga mayor reto.

Medidas encaminadas a mejorar la autoestima

- Esforzarse en motivar y dar refuerzo positivo a los alumnos más rezagados y con poca confianza en sí mismo, con más dificultades para realizar los ejercicios. Palmadita en el hombro cuando lo hace bien o frases motivadoras
- Buscar actividades que desarrollen las actividades sociales entre los alumnos.

Otras medidas pedagógicas para incitar la motivación

- Seguir utilizando música actual cuando las sesiones lo permitan.
- Utilizar los días de lluvia o de final de trimestre para visionar videos deportivos motivacionales.
- Meter al final de la sesión actividades del contenido que estemos abordando, donde el principal objetivo sea la diversión, para que finalicen la clase sea una vivencia agradable.
- Ocasionalmente, cuando la clase lo permita, dejar a los alumnos que propongan y participen en la elección de los juegos dentro del contenido a tratar.

- Utilizar variedad en los juegos para mantener el interés y evitar la rutina.
- Continuar proponiendo actividades extraescolares en un entorno diferente: actividades Multiaventura, bicicleta, piscina...
- Dar responsabilidades a los alumnos más desmotivados:
 - Ayudar a organizar el material de la clase y recogida del mismo.
 - Darles la posibilidad de que ellos elijan los grupos para ciertas actividades.
 - Que sean ellos los que realicen los calentamientos y vuelta a la calma final, no dejar que sean los alumnos voluntarios los que lo hagan, sino los menos motivados.

Otras medidas

- Comenzar con un proceso de decoración del gimnasio, tanto con carteles que hagan los alumnos como con cartulinas o posters que pueda comprar el centro. Es decir, convertir el gimnasio en un lugar atractivo y motivador para la práctica. Para ello se puede establecer una lluvia de ideas entre los alumnos o incluso un concurso de ideas.

6. Departamento de Filosofía:

- Mesas redondas interdepartamentales sobre temas de interés transversal (con miembros voluntarios de los departamentos nos ahorramos pagar a otros profesionales o conferenciantes), sobretodo para el alumnado de segundo ciclo de la ESO y Bachillerato (Coordina Jefa/e de Área).
- Motivar, corregir e incentivar dos de las competencias básicas por trimestre, consensuándolas en los equipos docentes de cada curso. Sería conveniente comenzar por el primer ciclo de la ESO.

7. Departamento de Física y Química:

Se proponen una serie de medidas encaminadas al estímulo tanto positivo como negativo de los alumnos. La finalidad debe ser siempre educativa y no un mero premio o castigo en sí.

Motivación positiva

- Realizar prácticas de laboratorio por parte del alumno o experiencias de cátedra que sirvan de base a cálculos y descripciones.
- Buscar explicaciones que tomen como partida la participación de los alumnos (por ejemplo a la hora de explicar la electricidad se les da a los alumnos unas esferas a modo de electrones y la van pasando en corro siendo ellos los restos positivos).
- No resolver todas las cuestiones de clase y sembrar la duda entre los alumnos proponiendo que quien obtenga la solución en la clase siguiente obtendrá una buena nota.

Motivación negativa

- Mandar más trabajo a los que no hacen su trabajo diario (por ejemplo si no se han hecho los ejercicios diarios se les obliga a copiar la parte del tema que contiene el ejercicio y entregarlo junto con el ejercicio hecho al día siguiente para evitar la correspondiente sanción o información a los padres de no haber trabajado).
- Mandar trabajos que beneficien a “la comunidad clase” si se ha molestado, interrumpido, etc. La idea es que si alguien perjudica a la clase tiene que compensar

con algo como escribir en limpio un resumen del tema, enunciados más importante, formulario, etc. y luego el profesor lo pasa en fotocopia a todos los alumnos. Se les puede preguntar a los alumnos si necesitan algo y se les encarga a los alumnos que hayan perturbado.

Motivación por empatía

La empatía es algo que se olvida a menudo en los ambientes académicos y sin embargo es el motor de las relaciones interpersonales, tan importantes en el aula y sobre todo a las edades que estamos considerando. Se proponen una serie de ideas para mejorar las relaciones alumno-alumno y alumno-profesor:

- Preguntar y expresar cómo nos sentimos si por ejemplo hemos tenido un mal día, nos encontramos mal de salud, etc. Reconocer los defectos propios y expresarlos desde el deseo de mejorar. Reconocer públicamente el esfuerzo de los alumnos o del profesor valorando la dedicación y no sólo los resultados.
- Corregir el trato infantil y a veces de desprecio que tienen los alumnos entre ellos cuando se insultan, se llaman por un mote, o se ponen etiquetas. Ponerse en el lugar del ofendido cuando ocurre un conflicto de este tipo; para ello se le puede pedir que exprese lo que siente.
- Cuando se sancione al alumno de forma repetida dejar claro que no nos sentimos bien haciendo eso y que queremos compensarle de alguna manera teniendo alguna atención hacia él. Por ejemplo cuando mando copiar varias veces a alguien le regalo alguna ficha de ejercicios mientras que el resto de la clase la tiene que bajar de Internet.

Lo que en definitiva se propone es una reflexión sobre estos tres aspectos, dado que nos pueden servir para determinar nuestra actuación en clase.

8. Departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa:

El presente curso el Departamento F.E.I.E. apuesta por afianzar de forma progresiva la metodología y los contenidos, ya desarrollados desde su instauración, de la asignatura de Proyecto Integrado.

Desde el curso 2012-2013 parte del profesorado que imparte la asignatura de Proyecto Integrado vincula los contenidos de dicha asignatura al Proyecto Innovación Educativa del centro. Comenzamos con dos líneas de trabajo: “*Un Instituto con Arte*” y “*Un Instituto de Cine*”, ampliamos en el curso 2013-2014 una tercera línea de trabajo, “*Un Instituto Emprendedor*”, y para el presente curso ampliamos nuestra oferta con una cuarta línea de trabajo denominada “*Feria de las Ciencias*”.

Las líneas de trabajo, en la medida de lo posible, teniendo en cuenta la disponibilidad horaria, se ofertarán por parejas y el alumnado de los cursos de 4ºESO y 1º Bachillerato que cursen la asignatura de Proyecto Integrado pueden decantarse, según sus preferencias por una de las dos.

El alumnado de 2º Bachillerato al ser un solo profesor el que imparte la materia podrá decantarse por dos formas de proyecto: trabajo de investigación en grupos de dos componentes y elaboración de un audiovisual en grupos de cuatro componentes.

En de 4º ESO se seguirán las líneas de trabajo: “*Un Instituto con Arte*”, “*Un Instituto Emprendedor*” y “*Feria de las Ciencias*”.

En 1º Bachillerato se seguirán las líneas de trabajo: “*Un Instituto con Arte*”, “*Un Instituto Emprendedor*” y “*Un Instituto de Cine*”

En 2º Bachillerato se seguirá la línea de trabajo “*Un Instituto de Cine*”.

“Un Instituto con Arte”

El alumnado que ha optado por esta línea de trabajo afrontará la tercera fase del proyecto de Musealización del centro. Este curso se pretende acondicionar la tercera planta del edificio principal como sala de exposiciones temporales. Este año comenzaremos con una exposición sobre “El Fovismo”.

El alumnado realizará un proyecto sobre una obra de arte, previamente seleccionada, perteneciente a este movimiento artístico. El proyecto constará de dos fases, una primera fase de investigación que incluye: análisis del movimiento artístico, análisis del autor y su obra, análisis de una obra concreta, análisis de las técnicas artísticas relacionadas con su puesta en escena. Y una segunda fase eminentemente práctica con la ejecución de dicha obra y su posterior exposición.

Se pretende al finalizar el curso organizar una jornada de puertas abiertas para que el alumnado tenga la oportunidad de explicar su trabajo a toda la comunidad educativa.

“Un Instituto Emprendedor”

El alumnado que trabaja en esta línea centrará su proyecto en dos vertientes, por un lado la Educación Financiera participando en el Programa de Educación Financiera orientado al fomento de la Cultura Emprendedora, convocado por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, y por otro lado en la creación de miniempresas y la participación en el proyecto KitCaixa. Se buscará que dichos proyectos se presenten a distintos certámenes a nivel autonómico y nacional, buscando el éxito obtenido en ediciones pasadas. La presentación a dichos certámenes es, en sí misma, un elemento claramente motivador para el alumnado.

“Feria de las Ciencias”

Esta nueva línea de trabajo tiene como objetivo la presentación de nuestro trabajo en el certamen, que con el mismo nombre organiza la Consejería de Educación, Cultura y Deporte todos los años.

El trabajo del alumnado versará sobre experimentos científicos relacionados con el tema propuesta para este curso y el diseño y decoración del stand durante la feria. El trabajo será expuesto a final de curso durante las jornadas de la Feria de las Ciencias organizada en FIBES.

“Un Instituto de Cine”

Esta línea de trabajo se desarrollará en dos niveles, 1º Bachillerato y 2º Bachillerato.

En 1º Bachillerato el proyecto a realizar por el alumnado, que ha elegido esta línea de trabajo, consistirá en la elaboración de un audiovisual (cortometraje, cortometraje de animación, video clip o anuncio publicitario). Para la ejecución de dicho trabajo el alumnado trabajará en grupos de 4 ó 5 componentes, a lo largo del curso, las distintas fases de ejecución del mismo: preproducción, producción, postproducción y distribución.

Preproducción. Se realizará un trabajo escrito con los siguientes apartados: guión, guión técnico, diseño de producción y diseño técnico.

Producción. Durante esta fase el alumnado rodará el audiovisual durante una serie de jornadas de actividades complementarias dentro del centro.

Postproducción. Se procederá al montaje del audiovisual.

Distribución. Se pretende ofertar la participación en la I Edición de los Premios Andaluces El Audiovisual en la Escuela convocados por el Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA).

En 2º Bachillerato nos encontramos con un año difícil para el alumnado, es un año de cambios y toma de decisiones, que muchos de ellos aún no están preparados para afrontar. Es por ello que la asignatura de proyecto tratará de ajustarse en la medida de lo posible a la demanda del alumnado. Por ello se proponen dos formas de trabajo:

- En grupo de 4 componentes siguiendo el mismo esquema que en 1º Bachillerato para una tipología de alumnado que aún tiene claro su futuro inmediato.
- En grupo de 2 componentes para un tipo de alumnado que tiene claro seguir cursando estudios superiores. En esta modalidad se mantiene la figura del profesorado colaborador dentro del equipo docente que imparte clase en los distintos grupos de este nivel.

El proyecto consistirá en un trabajo de investigación y su posterior defensa oral. Cada grupo se pondrá en contacto con el profesor/a que imparta la asignatura con la que se relaciona su trabajo de investigación. Las funciones del profesorado colaborador no serán otras que asesorar al alumnado sobre el tema a tratar, orientarle sobre la bibliografía a utilizar y finalmente corregir el trabajo.

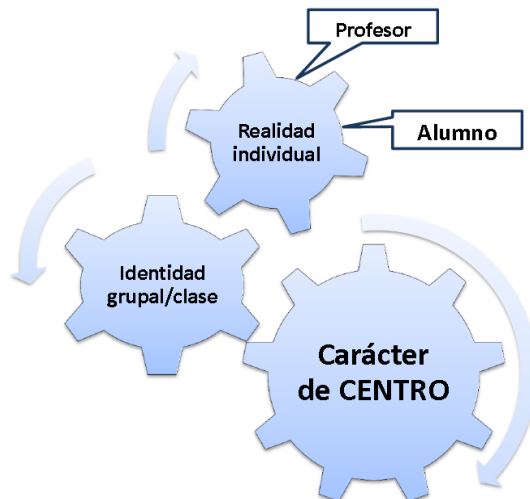
Se intentará que el tema escogido posea un carácter interdisciplinar en cada caso el alumnado hará llegar su trabajo a los distintos profesores. Si el profesorado colaborador considera que el trabajo realizado por el alumnado alcanza el nivel suficiente, dicho trabajo contará como actividad extra dentro de la asignatura correspondiente. Para su evaluación se ha determinado que el alumnado, una vez superada la asignatura con una calificación mínima de 5, pueda subir hasta un punto en la nota media de la asignatura.

Por otro lado para la defensa oral del proyecto el alumnado podrá realizar el montaje de un audiovisual. De esta manera también se vincula esta modalidad de trabajo al Proyecto de Innovación Educativa del centro. El audiovisual puede estar subtítulo en inglés y/o francés. En este caso el profesorado colaborador que imparte estas asignaturas podrá corregir el guión literario y evaluarlo como una actividad extra. Para su evaluación se ha determinado que el alumnado, una vez superada la asignatura, pueda subir hasta un punto en la nota media de la asignatura.

Los resultados de este tipo de propuestas se podrán analizar a final de curso y ver el grado de motivación alcanzado.

9. Departamento de Formación y Orientación Laboral:

MOTIVACIÓN de CENTRO



Proceso

- Construir un propósito de cada alumno/profesor.
- **DESCUBRIRSE** -Conocerse mejor- (FICHA “sobre cómo es él”).
- Qué valores en la vida (valores).
- Cuáles son sus talentos (habilidades).
- A quiénes admira y por qué (modelos).
- Qué te gusta hacer (pasiones).
- Hacer esfuerzo para construir identidad como grupo clase –aunando individualidades-
- Definir el carácter del Centro a partir de las realidades de aula, importante el trabajo con los docentes en la misma línea que los alumnos.

Con esa información:

- Orientar la práctica educativa hacia el propósito del alumnado/clase.
- Ayudar individualmente al alumno sabiendo “SU PROPÓSITO” .
- Implicar al alumnado en su proceso educativo, al estar relacionado con “SU PROPÓSITO” y relacionarlo con las **COMPETENCIAS BÁSICAS** que exige la sociedad actual.
- Aprovechar los “talentos” de cada alumno, exigiéndole en aquello que lo que él se ve capacitado.

Como Centro:

- Definir una identidad propia.
- Gestionar actividades grupales que incentiven la identificación del alumnado con ese proyecto.
- El profesorado se tiene que sentir identificado también.
- Ponerle un nombre identificativo al proyecto.

Para concretar a nivel de departamento, señalar que:

- “**MOTIVAR**” a nuestros alumno/as siempre ha sido un objetivo prioritario en nuestro departamento y en nuestra programación, ya que nos resulta absolutamente necesario para obtener resultados satisfactorios, ya que nuestros módulos son comunes a todos

los ciclos formativos y no son los más atractivos para un alumnado que ya ha elegido un área vocacional específica.

Pero cómo motivar (Medidas concretas):

- METODOLOGÍA MOTIVADORA (recogida en programación. Ej. participativa)
- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN MOTIVADORES (recogidos en programación. Ej. Recuperaciones, actividades para subir nota, etc.)
- TEMAS DE MOTIVACIÓN PERSONAL Y LABORAL; dentro de nuestro currículo, tanto en el módulo de fol. como de empresa, de los distintos ciclos formativos, tenemos temas destinados a la motivación, por lo que trabajamos ampliamente con los alumnos/as tanto la motivación personal como laboral.
- Tal y como se ha puesto de manifiesto en el esquema inicial, las medidas motivadoras a introducir, dependerán y variarán en función de los grupos e individualidades con los que nos encontremos cada curso escolar, ya que influirá de forma notable:
 - El número de alumnos por clase, cada vez más numeroso.
 - El nivel académico demasiado heterogéneo (ej. Prueba de acceso y licenciados).
 - El grado de madurez del grupo, demasiado heterogéneo (ej. Prueba de acceso y licenciados).
- Por lo que cada año a principios del mes de octubre, en función de los grupos analizados, se establecerán estímulos concretos, en el desarrollo de las clases, como debates, dinámicas de grupos, análisis de personales históricos o de relevancia en nuestro entorno más cercano.....
- Hacemos esfuerzos profesor-alumnos para construir identidad como grupo clase – aunando individualidades-, discutiendo los posibles conflictos que puedan surgir, identificando líderes innatos dentro del grupo.
- A nivel individual de alumno, a través de entrevistas personales a demanda, para ayudar individualmente al alumno sabiendo “SU PROPÓSITO” y relacionarlo con las COMPETENCIAS BÁSICAS que exige la sociedad actual, aprovechando los “talentos” de cada alumno.
- Para la aplicación de esta medida, siempre contaríamos con el apoyo el Departamento de Orientación.

10. Departamento de Francés:

El Departamento de Francés hace las siguientes propuestas de motivación, algunas de las cuales llevamos a cabo ya:

- Evitar los grupos excesivamente numerosos (no más de 20 alumnos) ayudaría mucho al aprendizaje y a la motivación del alumnado.
- Potenciar el aspecto oral de la materia, lo cual sería más factible con grupos poco numerosos.
- Visionado de una película en V.O. Subtitulada al menos por trimestre.
- Una nueva aula de Idiomas para poder crear un ambiente propicio para la asignatura (con material de Video, cañón de proyección, ...)
- Audición de canciones para explotar aspectos gramaticales concretos de la lengua francesa.
- Escribir en la pizarra las estructuras lingüísticas del tema a estudiar en esa hora de clase concreta.
- Recordatorio del tema o temas tratados en la clase previa.
- Repaso teórico-práctico previo a los controles.

11. Departamento de Geografía e Historia:

Desde la perspectiva del Departamento entendemos como estrategia motivadora aquella que mueva al alumnado a acercarse a las materias que impartimos por:

- El interés y curiosidad que les suscite.
- La utilidad para conocer su mundo que les aporte.
- El simple placer que su estudio y conocimiento les reporte.
- La propia accesibilidad a la superación de la materia desde el trabajo regular y ordenado.

Entendemos, además, que estas estrategias de motivación serán más importantes en edades tempranas, ya que es entonces cuando están formando su personalidad, su singularidad en el grupo, sus pautas de comportamiento y trabajo, sus preferencias en el ámbito del saber. En niveles superiores y postobligatorios, la propia elección de itinerarios y optativas indican ya un mínimo nivel inicial de motivación hacia el trabajo académico en determinados ámbitos; aún así, se pueden seguir trabajando para profundizar en el impulso que de todo alumno debe partir para conocer y para superar sus conocimientos de partida, además de ser una etapa en su evolución como estudiante en la que está formando su vocación profesional o científica.

Por ello entendemos que puede trabajarse la motivación del alumnado desde la selección de contenidos, la metodología y los criterios de evaluación.

1. Desde la **selección de contenidos** el Departamento ha priorizado aquellos que den información de los problemas de mundo actual que rodean a los alumnos; así, a lo largo de los distintos cursos de ESO y Bachillerato se ha dedicado especial atención a los problemas medioambientales, los problemas de envejecimiento e inmigración de nuestras sociedades, nuestra pertenencia a la UE y sus consecuencias, los problemas y funcionamiento del mundo laboral, el proceso de urbanización, la Historia del siglo XX y los conflictos históricos más recientes, etc.

2. Desde la **metodología**, asumimos los principios de metodologías activas que aparecen en la legislación y en el Plan de Centro, así como la búsqueda de clases amenas que impliquen al alumnado que se propone en este Plan de Motivación. Para ello los miembros del Departamento han acordado:

- El uso abundante del material gráfico de los manuales, o aportados por el profesor o profesora a través de reproducciones por distintos medios de proyección.
- El uso de la prensa para tratar problemas actuales, o como ejemplo de los que se están trabajando en el marco de las distintas unidades didácticas.
- El uso de textos, testimonios, estadísticas que les afecten por contemplar el grupo de población al que pertenecen: el trabajo de niños en el pasado o en la actualidad, el mundo laboral y su relación con el nivel de estudios y cualificación, la situación de las jóvenes y las mujeres en el pasado y la actualidad, etc.
- El uso de recursos didácticos cercanos y conocidos: la morfología urbana y la riqueza monumental de Sevilla, la vegetación de nuestro entorno (el propio Centro, el Parque del Alamillo), los testimonios del propio alumnado (inmigrante, procedentes de otros barrios, etc.).
- La proyección de películas que traten sobre distintos problemas sociales o morales. (Ya se inició el ciclo con la proyección de El Gran Dictador de C. Chaplin, 1940).

- La realización de las actividades extraescolares recogidas en la programación del Departamento.
- Nuestra aportación al plan de lectura, con libros en todas las materias excepto Geografía de 2º de Bachillerato. Las lecturas, graduadas en función de la edad del alumnado y la materia en la que se encuadran, pretenden dar una imagen de la Geografía o la Historia más vivas que las que puede ofrecer un libro de la materia. Las aventuras de Marco Polo o las experiencias de Gabriel en Trafalgar, dan una visión y suscitan unas emociones que una descripción geográfica o un análisis histórico no suelen dar.
- Uso de la plataforma Moodle. (Se está haciendo en ESPA II semipresencial y Geografía de 2º de Bachillerato).

3. Dentro de los **criterios de evaluación** de nuestra programación, el Departamento decidió estos criterios de calificación para Secundaria:

- Actitud, interés y esfuerzo. Hasta un 15% de la nota (1.5 puntos). Aquí se valoraría el compañerismo, los modales, participación, constancia, trabajo diario, superación de dificultades, etc.
- Plasmación del trabajo en el cuaderno, hasta un 15 % de la nota. Aquí se valoraría presentación, orden, limpieza, realización de tareas, tenerlo al día, superación de dificultades, etc.
- Para la calificación restante, en las pruebas escritas siempre se contemplarían, además de los posibles desarrollos teóricos, la resolución de tareas prácticas: comentarios y análisis de textos, mapas, imágenes, gráficas, etc.

Se valoraría el control de las lecturas obligatorias sumando hasta un punto más a la evaluación.

12. Departamento de Informática:

Antes de empezar con el plan de motivación, comentar que los ciclos formativos no son obligatorios y más del 95% de los alumnos que los reciben son mayores de edad (con todo lo que ello implica).

▪ **CFGM Primero A**

Según sus tutores, no se puede aplicar ningún plan de motivación con la mayoría, ya que:

- un alto porcentaje de alumnos no asiste a clase.
- Otros han asistido una única vez.
- Otros alumnos tienen necesidades educativas especiales.

Lo único que están haciendo los profesores es dedicarle más tiempo y atención a los alumnos que tienen interés y asisten a clase, puesto que si ni siquiera asisten es imposible.

▪ **CFGM Primero B**

Según su equipo docente no es necesario ningún Plan de Motivación puesto que el número de aprobados es altísimo y los resultados son satisfactorios.

▪ **CFGM Segundo A y Segundo B**

Los alumnos que asisten regularmente a clase están obteniendo buenos resultados, excepto aquellos que no le dedican tiempo a estudiar y practicar. El plan de motivación aplicado con ellos pasa por:

- FCT: Todos los alumnos saben que si aprueban en Marzo, se van a las empresas. Se lo recordamos constantemente, sabiendo además, que los que obtengan mejores resultados irán a las mejores empresas.
- En todos los módulos, los alumnos que realicen mejor las actividades o resuelvan cuestiones teóricas avanzadas o de investigación tienen un positivo o un punto para la nota final (a criterio del profesor y/o actividad).
- Para alumnos con más dificultades, lo hemos sentado al lado de compañeros más avanzados, y le hemos propuesto que si mejoran los resultados del alumno con dificultades, mejorará la nota del alumno avanzado.

▪ **4º ESO**

Los resultados obtenidos son bastantes buenos. Al ser una optativa, los alumnos están motivados y con ganas de trabajar. Según el profesor José Carlos García Rufino, que le imparte clases, se mejorarían los resultados bastante si se ampliara el número de equipos informáticos y los alumnos pudieran realizar las prácticas en el ordenador.

13. Departamento de Inglés:

- Inducir a los alumnos a aprender a corregir sus propios fallos en las redacciones.
- Dar importancia a las destrezas.
- Dar importancia a la limpieza en la presentación de los trabajos y exámenes.
- Inducir al alumno a contestar con frases completas y con una puntuación adecuada.
- Hacer un esquema en la pizarra de lo que trata cada unidad, tanto al principio como al final de la misma, para que el alumno tenga bien claro cuáles son los principales puntos a estudiar.
- Promover la lectura de libros graduados.
- Proyecto Integrado Bilingüe: se valorará la calidad de la traducción que puede subir la nota global del alumno de 2º de Bachillerato hasta un punto, en el caso de tener la asignatura ya aprobada.
- Traducir los nombres de las distintas dependencias del centro a inglés y francés.
- Poner películas relevantes a la cultura, historia, arte, etc. de la sociedad inglesa.
- Promover que los alumnos vean televisión en inglés.
- Pronunciar charlas en inglés acerca de temas monográficos.
- Se expondrán videos hechos por los alumnos en la pantalla de la entrada del Instituto.
- En la biblioteca de recursos de inglés en el aula virtual de la web del Instituto, el alumno podrá encontrar apuntes y ejercicios de gramática y vocabulario que le ayudarán a aprender de forma autónoma.
- Atención a la diversidad: se han hecho carpetas con material de cada una de las tres etapas de primaria para atender a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Técnicas de estudio: explicar la técnica específica de nuestra área.
- Hacer un esquema previo y de repaso al principio y al final de la unidad.

14. Departamento de Lengua y Literatura Castellana:

- Audición, comentario y análisis de las actuaciones de los propios alumnos en diferentes situaciones, por ejemplo en los medios de comunicación.
- Exposiciones orales variadas.
- Análisis de textos de la vida cotidiana, de los medios de comunicación y del ámbito académico.
- Lectura expresiva en voz alta de diferentes tipos de textos.
- Recitado y memorización de poemas.
- Dramatización de fragmentos u obras teatrales completas.
- Lectura atenta de un fragmento de una novela a partir del cual se confecciona un guión para una radionovela.
- Análisis crítico de la publicidad.
- Pautas para el análisis crítico de series televisivas y filmes.
- Sugerencias para el comentario de una película.
- Comprender los mensajes que se reciben a través de los “mass-media “
- Conocimiento y valoración de la comunicación no verbal.
- Desarrollar el placer de leer a través de obras de lectura voluntaria.
- Manipulación de textos literarios.
- Análisis de los distintos usos del lenguaje y buscar alternativas ante el uso sexista del mismo.

- Ejercicios que prioricen la libertad de expresión, los valores positivos y las cualidades de todos los alumnos y alumnas.
- Ejercicios que favorezcan la creatividad: caligramas, greguerías, continuar historias, crear relatos breves, crear poemas, dejar la mente en blanco y escribir...
- Semana de Teatro.
- Asistencia a la representación de obras de Teatro en el exterior, asistencia a conciertos didácticos, visitas a museos...
- Trabajo colaborativo o Taller de creación a través de relatos cortos. Trabajo en grupo donde se mezclan alumnos con buenos resultados y otros con peores resultados.
- Utilización frecuente de analogías y ejemplos cercanos a la vida cotidiana de los alumnos.
- Textos de la vida cotidiana de interés de los alumnos. Además los estamos enfocando para prepararlos para la próxima prueba de diagnóstico.

15. Departamento de Matemáticas:

- Trabajo cooperativo en el aula a propuesta de María Orta. Se hace en parejas y el alumno que ayuda ve incrementada su nota en 0'5 puntos si el otro mejora ostensiblemente la suya.
- Refuerzo oral y por escrito (en la agenda para los padres) de cualquier situación de éxito que puedan tener los alumnos y que pueda darse en el aula. Incluso provocándola con preguntas adaptadas al alumno para que así ocurra.
- Explicar el por qué las cosas son como son. Huir de reglas sin sentido para los alumnos.
- Explicar métodos alternativos para hacer la misma cosa. No hacer al alumno esclavo del método, fomentando la libertad individual.

16. Departamento de Música:

La asignatura de música, pese a lo que pueda parecer, se presta a una gran controversia en cuanto a lo que debe ser dado en clase y lo que el alumno espera de ella. Antes se impartía la asignatura en todos los cursos de la ESO. Sin embargo, desde hace unos años este planteamiento cambió y desapareció la asignatura en 3º ESO, quedando obligatoria en primer ciclo de la ESO y en 4º ESO de forma optativa. Hasta entonces, se hacía una introducción al lenguaje musical en 1º y 2º de ESO. Sin embargo, después de esta reforma se ha pasado a comprimir lo que se daba en estos dos cursos a darlo en 1º ESO e impartiendo el contenido de 3º ESO en 2º ESO. El contenido de la asignatura en 3º ESO era H^a de la música occidental. Como he comentado antes, ello se imparte ahora en 2º ESO y, desde mi parecer, los alumnos aún no están preparados madurativamente para la comprensión de esta materia, por lo que tengo que estar reinventándome para acercar los aspectos históricos de la música a la sensibilidad del alumno actual. Es por ello que he adoptado una serie de medidas a tal fin en todos los cursos a los que imparto, que a continuación detallo:

A) Medidas Generales:

Uso del espacio del aula de manera apta para la realización de actividades musicales:

Se han **eliminado las mesas del mobiliario** y los alumnos se sientan en **círculo** en las clases en **sillas de pala**. De esta manera, a la hora del canto, podemos ensayar con las voces a la manera de coro, sin un obstáculo (la mesa) delante y nos permite estar

escuchándonos todos a la vez. Por otra parte ello permite al profesor tener a todos los alumnos controlados ya que nadie se puede esconder detrás de nadie. De manera **central** en el aula **se coloca el piano**, de tal manera que los alumnos puedan sumergirse en la actividad de canto o flauta que estemos realizando con la ayuda del piano. Junto a la pizarra se halla un **videoprojector** conectado al ordenador portátil y al equipo de música, con lo que las audiciones pueden transformarse en proyecciones de cualquier ejemplo musical que queramos realizar. Por otro lado, hay que incluir **salidas a conciertos** (como las realizadas al Teatro Central a ver a Pedro Guerra o la Orquesta sinfónica de Sevilla) y **salidas para comprender el hecho histórico-artístico** (salidas que al Departamento les gustaría realizar a Catedral-Alcázares, S. Luis de los Franceses o Museo de BB.AA. de Sevilla por poner algún ejemplo). También incluir la realización de **conciertos de el SUM** a ser posible a final de cada trimestre, sobre todo en Navidades y fin de curso, para dar a los alumnos un espacio de expansión artística creativa bien para sus proyectos personales (grupos, bandas, bailes...) como para realizar conciertos con lo realizado durante el año con cada grupo.

B) Medidas en cada curso:

En **primer ciclo de la ESO** de manera general se reparte el tiempo de la clase de manera que no dé tiempo al cansancio: 30min de lenguaje musical (canto o flauta), 20m de explicación teórica (apuntes) y 10m para cantar algún tema actual. Para concretar dentro de lo que pudieran ser medidas de motivación cito:

- **Uso del canto o flauta** en clase al menos la mitad del tiempo.
- **Elección de partituras** que, junto a un cuadernillo pensado para el aprendizaje gradual del alumno elaborado por el Departamento, se combinen con temas de cine, publicidad o de alguna manera **que puedan reconocer** y los anime a la hora de interpretar.
- **Canto con la guitarra de temas de pop /rock populares** en los últimos minutos de cada clase. Siempre hay algún alumno que se atreve a interpretarlo de forma solista.
- Uso de dos **cajones flamencos** e instrumentos de percusión para incluir a los **alumnos de etnia gitana** en la actividad del grupo, ya que a ellos especialmente les cuesta todo lo relacionado con el lenguaje musical.
- Canto de **partituras del Renacimiento** español en 2º ESO junto con instrumentos de la época (viola de gamba) y el que algún alumno pueda aportar (guitarra, flauta travesera, piano...). En **4º de ESO** el departamento está formándose para dedicar parte de la asignatura en el desarrollo de la **INFORMÁTICA MUSICAL**. El objetivo sería que el alumno saliera de 4º ESO con unas nociones más que básicas en este aspecto, de manera que pueda orientarse hacia una salida laboral pasando por un ciclo formativo de sonido o audio-video teniendo ya un rodaje hecho en esta materia.

Concretando, las **medidas a incluir dentro del Plan de Motivación** serían:

- Uso de editor de partituras: **Muscore** (gratuito) o **Sibelius-Finale** .
- Uso de editor de audio-midi profesional **CUBASE** y del gratuito **Audacity**.
- Uso del secuenciador profesional **Ableton-live**, con el que podrán crear música en directo desde fuentes de sonido a la manera de DJ's.

TALLER DE MÚSICA:

Desde el curso 2012/13 el Departamento lleva una asignatura que se ha orientado hacia la **realización de un coro**. Se están montando temas tradicionales del repertorio coral con composiciones de Juan de la Encina junto a temas más actuales con autores como John Lennon o Simon & Garfunkel.

A partir del 2º trimestre se van a trabajar las partituras propuestas en el programa de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

“**Crecer cantando, crecer soñando**” con el objetivo de rodar a los alumnos, en especial de 1º ESO, para, si la experiencia resulta positiva, incluir nuestro instituto en este proyecto para el año próximo, habiendo tenido ya un bagaje en la música coral. En cualquier caso, esperamos dar un concierto en el SUM con el repertorio trabajado a final de curso.

C) Otras medidas:

- Apoyo a la **creación del IES como espacio Museo-artístico** que se propone desde la Dirección. Selección de temas musicales que apoyarán a las imágenes que se proyecten en el hall de entrada.
- Creación de **espacios de silencio**. Mediante el uso del cuenco tibetano se ayuda a crear estos espacios al comenzar o finalizar las clases.
- Posibilidad de realizar **meditaciones guiadas** en clase.
- Charlas con temas relacionados con la **violencia de género** y otras cuestiones que puedan suscitar el interés del alumnado.
- Cualquier medida que haga que **el alumno sea capaz de conocerse a sí mismo**, de conocer sus emociones, sus límites y dónde se encuentra.

17. Departamento de Orientación:

Teniendo en cuenta el alumnado que se atiende desde el aula de PT y compensatoria: alumnos con desfases curriculares significativos, alumnos absentistas, desmotivados por lo que a su educación se refiere: proponemos la siguiente medida:

1) Desde las aulas de apoyo trabajando de forma coordinada con el aula ordinaria

Consideramos que una de las medidas que pueden dar resultado tras los análisis de este primer trimestre, el comportamiento del alumnado, sus intereses... es trabajar desde nuestras aulas a través de **proyectos de trabajo** y éstos introducirlos en su aula ordinaria.

Si tenemos en cuenta, que este alumnado está “cansado” que se le repita una y otra vez los mismos contenidos, sin terminar de asimilarlos, podríamos partir de temas que a ellos mismos les interesen. A veces les despiertan cierto interés temas de asignaturas como Sociales y Naturales, temas que para ellos a veces son desconocidos pero que los escuchan continuamente en los medios de comunicación, en la calle...partir de su realidad, de sus vivencias, para así globalizar contenidos y a partir de aquí trabajar las asignaturas instrumentales. Siempre dándoles a los contenidos de estas áreas instrumentales un enfoque funcional que ellos vean útiles para utilizarlos en su vida cotidiana. A partir de este momento estaríamos trabajando todas y cada una de las competencias básicas.

Propuesta para comenzar a trabajar estos proyectos:

- El alumnado decide en asamblea la temática en torno a la que quiere realizar el proyecto de trabajo. Se les pueden proponer temas o ellos llegar a un acuerdo.
- Debemos ponerlos en situación para que piensen qué saben sobre ese tema, qué quieren saber, cómo y dónde vamos a buscar la información, cómo la vamos a exponer, comunicar y por último qué hemos aprendido.

- Para ello, se realizan investigaciones. Utilizando Internet, acudiendo a la biblioteca... Si ellos se sienten motivados incluso podemos pedir colaboración a las familias para que en casa les ayuden a buscar información o que ellos mismos les expliquen lo que necesitan saber.
- Se proponen actividades de gran grupo, (aquí entrarían actividades también con su grupo ordinario, para que ellos sientan que forman parte de un aula y que pueden transmitirles a sus compañeros aquello que están aprendiendo. A veces, el problema de estos alumnos, su desmotivación se debe a que su gran desfase curricular les hace sentirse muy desvinculados del grupo-clase).
- Las actividades que se proponen darán respuesta a sus necesidades, respetando el nivel y ritmo de aprendizaje de cada uno. Se pueden realizar murales para exponerlos en el centro y que sus compañeros de clase participen.

¿Por qué trabajamos cada una de las competencias básicas?

- a) **Competencia en comunicación lingüística.** Durante la realización de las actividades, en pequeño y gran grupo, realizamos intercambios comunicativos. En el manejo de la información, siempre en lenguaje verbal y/o audiovisual, se utilizarían textos, los interpretaríamos, usaríamos su información y los transformaríamos en nuevos textos que producirían, tanto orales como escritos. Se aprendería nuevo vocabulario y términos propios del centro de interés. Y por supuesto el aprendizaje de los contenidos metalingüísticos.
- b) **Competencia de razonamiento matemático.** Este aprendizaje investigativo incluye procesos en los que el alumnado realiza planteamientos de resolución de problemas, proponiendo hipótesis y manejando información para verificarlas, usando la lógica y el lenguaje matemático.
- c) **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural.** Los contenidos del centro de interés se refieren a los de medio físico y natural, que tendrán que manipular para la resolución de los planteamientos.
- d) **Competencia digital y tratamiento de la información.** Usaríamos Internet para buscar información, y produciríamos documentos con el procesador de textos.
- e) **Competencia social y ciudadana.** El trabajo en pequeño y gran grupo y las puestas en común de las reflexiones que se realizasen favorecería esta competencia porque se ponen en uso multitud de recursos para la toma de decisiones, acuerdos, escucha y turno de palabra, la negociación y la argumentación de opiniones y respuestas.
- f) **Competencia cultural y artística.** Se podrían realizar proyectos sobre autores literarios que a ellos les interesaran. Podríamos estudiar en profundidad el patrimonio artístico de Andalucía.
- g) **Aprender a aprender.** Deberán tomar decisiones sobre qué información es la más adecuada o importante para trabajarla e incluso qué procedimientos son útiles para la obtención autónoma de información en Internet.
- h) **Competencia para la autonomía e iniciativa personal.** El uso ordinario del debate, la reflexión cooperativa, provoca la necesidad de argumentar, opinar.

2) Por parte de todo el profesorado que atiende a este alumnado.

- Se propone en este plan de motivación la **entrega de premios trimestrales al alumno que más haya progresado**. Evidentemente, los progresos del alumnado que se atiende en las aulas de apoyo serán diferentes y nunca se podrán comparar con la de sus compañeros; proponemos que ellos también reciban este premio.

- **Seguimiento de los hábitos de estudio.** Ellos también tendrán un profesor que controle su trabajo. Al igual, que se realizará una reunión individual con ellos. Es aconsejable que sean profesores diferentes a los que imparten las clases de apoyo para que observen que todo el equipo docente que les imparte clase se preocupa por su evolución.
- Y por supuesto el **refuerzo oral positivo** desde su aula ordinaria.

En cuanto a la evaluación, se aconseja poner énfasis en el dominio y aprendizaje, más que en las notas. Valorar trabajos escritos, valorar la satisfacción personal de trabajos realizados, y ayudar a los estudiantes a medir sus progresos. ¿Por qué? Porque este alumnado no tiene la suficiente autonomía y presenta muchas inseguridades a la hora de realizar una prueba escrita. Aún así, se le debe preparar para que consiga esta autonomía.

18. Departamento de Tecnología:

El Departamento de Tecnología lleva más de una década incentivando a los alumnos con diferentes medidas, al objeto de que trabajen más los contenidos que impartimos y con ello obtener un mejor resultado académico.

Entre las diferentes medidas que empleamos cabe destacar:

- Realización de trabajos prácticos (proyectos-construcción, prácticas de electricidad y de electrónica,...) con los que hemos comprobado que el alumno asienta mejor los conocimientos impartidos y además, aumenta su autoestima, al sentirse capaz de construir algo que en principio le parecía imposible que pudiera realizar, fomentándose al mismo tiempo el trabajo en equipo.
- Valoración del cuaderno de clase, teniendo en cuenta: orden y limpieza; contenidos impartidos en clase y realización de las actividades propuestas.
- Comprobar diariamente quién realiza las actividades propuestas, premiando con positivos la realización de las mismas y penalizando con negativos el no haberlas realizado.
- Incrementar en +1 punto la calificación de los trabajos (láminas de dibujo técnico, memorias de prácticas, memorias de proyectos,...), si se entregan antes de la fecha indicada. Del mismo modo se penaliza con -1 punto la entrega de trabajos fuera de fecha, si no está motivado el retraso.
- Permitir que los alumnos repitan los trabajos, aún teniendo calificaciones positivas en ellos, con objeto de mejorar dichas calificaciones.
- Permitir que los alumnos se presenten a los exámenes de recuperación, aún habiendo aprobado la evaluación, para poder aumentar la calificación obtenida.
- Respeto a las normas de comportamiento generales, así como a las normas de Seguridad e Higiene en el Aula-taller.
- Puntualidad y faltas de asistencias.
- El comportamiento y participación en clase.

19. Departamento de Turismo:

Con motivo de la puesta en marcha del plan de motivación en el IES PINO MONTANO en el curso 2012-2013, las medidas generales para reforzar la motivación y la voluntad por esforzarse en los alumnos que propone el Departamento. de Turismo son las siguientes:

- Teniendo en cuenta que el alumnado que se matricula en el Ciclo es mayor de edad y que la finalidad de la formación profesional es preparar al alumnado para su adecuada incorporación al mercado laboral, las medidas que se van a proponer irán encaminadas **a la motivación del alumnado en cuanto a su interés por realizar de forma correcta, con actitud y aptitud, su futuro trabajo**, y para ello, será necesario una buena formación durante el primer año del ciclo.
- Durante el primer año, se proponen medidas como la **creación de una página web o blog del ciclo** donde se puedan subir cada uno de los espectáculos y actividades que se realizan a lo largo del curso. Esto será motivador para el alumnado porque verán como su trabajo se difunde y sirve para que otras personas interesadas puedan observarlo y valorarlo, y por otra parte, para los futuros tutores laborales de los futuros centros de trabajo donde este alumnado deberá realizar las prácticas en el curso siguiente. La página web que ha realizado el alumnado del 1º curso del ciclo es la siguiente: <http://animacionturisticapinomontano.jimdo.com/>
- Se propone también realización de prácticas que animen a promocionar el ciclo por el centro escolar para que los alumnos del mismo conozcan dicho ciclo como salida para su futuro laboral. Este curso escolar se ha propuesto realizar un **cartel informativo** donde se promociona la página web del ciclo, el cual se colocará por el centro escolar. Se motivará al alumnado **a trabajar en equipo mediante la organización de espectáculos en el SUM**, donde también deberán seguir unas directrices de orden y cuidado de los materiales y que aprendan al mantenimiento y conservación de los mismos en el centro de trabajo. Estos espectáculos se promocionarán mediante **carteles publicitarios de cada uno de los shows** colocados por el centro, para que así acuda el mayor público posible.
- Se preparará durante el primer trimestre al alumnado para su próxima visita a **FITUR, FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO**, en Madrid, de cara a que conozcan en mayor profundidad el sector turístico y que valoren la importancia de mantener una conducta adecuada en un entorno laboral, así como de formalidad y saber estar. A dicha feria, el alumnado deberá asistir con una vestimenta adecuada puesto que se trata de la visita de profesionales del turismo del mundo y de España.

V. LA BIBLIOTECA

Además de las labores de gestión de fondos (compras de demandas, catalogación, préstamos), de su función como sala de estudios, lectura y de ofrecer ordenadores para el uso del alumnado, la biblioteca persigue una finalidad fundamental que es:

La animación a la lectura.

Esta finalidad prioritaria se puede concretar en tres objetivos globales:

- Despertar el gusto por la lectura ligada a los intereses personales
- Fomentar el uso de la biblioteca entre el alumnado.

- Incorporar la biblioteca a ciertos aspectos de las programaciones didácticas de los Departamentos.

Algunas actividades relacionadas:

- Presentación de la biblioteca a los alumnos que se incorporan nuevos al Centro.
- Asesoramiento durante los recreos.
- Exposiciones.
- Actividades entorno a días internacionales u otros temas de interés.
- A través de los departamentos: Por ejemplo, los Departamentos de Geografía e Historia y Lengua y Literatura Castellana proponen lecturas trimestrales, algunas de ellas voluntarias, que en el caso de lengua, sea el caso, pueden incrementar hasta en un punto la nota del alumnado.
- Taller de Creación Literaria.

VI. MEDIDAS PROPUESTAS POR UNIÓN ROMANÍ

- A aquellos alumnos en los que se ha visto un esfuerzo y una mejoría en su rendimiento escolar, se le premiará con diferentes incentivos como por ejemplo: salida cultural, libros, diplomas...
- Dar opción al alumno a elegir, según su esfuerzo en clase, cuál será la recompensa, puede ser desde la visita a un museo o que su grupo de música dé un concierto en el centro educativo.
- Crear estrategias de trabajo cooperativo para que sea necesario el esfuerzo de todo el grupo-clase.
- Potenciar la responsabilidad del alumnado con la finalidad de hacerle sentirse protagonista de su propio aprendizaje.
- Crear grupos de alumnos (4 ó 5 personas) para que se preparen un tema de alguna de asignatura (Historia, Biología...) y sean los propios alumnos los que impartan la clase.
- Como método de evaluación, el profesor podría realizar en clase un concurso (simulando alguno de la televisión) en el que haya preguntas y pruebas, que tengan que ir superando por equipos. El equipo ganador tendrá algún privilegio o premio, que será acordado antes de realizar el concurso y lo decidirá todo el grupo clase.

VII. MEDIDAS PROPUESTAS POR LOS ALUMNOS

- Usar las nuevas tecnologías para la enseñanza: Pizarras Digitales, Aulas Virtuales...
- Premiar a quien haga el trabajo y sancionar a quien no.
- Premiar a la clase entera si aprueban el examen más del 90% de la misma.
- Hacer más excursiones.
- Reducir la cantidad de trabajo para casa en época de exámenes y racionalizar la secuenciación de éstos para no tener tres el mismo día.
- Hacer un uso sistemático de la Agenda, recogiendo todo lo que hay que hacer.
- Usar el diccionario para cualquier palabra desconocida.
- Tener un horario de estudio fijado.
- Hacer un esquema y un pequeño resumen de lo estudiado en la unidad cuando ésta acabe.
- Incrementar el tiempo diario de estudio y leer en casa en un espacio propio y silencioso.
- Presentar cuadernos limpios y ordenados y cuidar los materiales.
- Prestar atención en clase y preguntar dudas.
- Ser positivo y tener confianza en uno mismo.
- Estudiar antes de hacer los deberes en casa.

VIII. MEDIDAS PROPUESTAS POR LOS PADRES

El objetivo principal de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos es velar por los intereses de los alumnos.

- A principios de curso ofrecemos a los padres la posibilidad de formar parte de la Escuela de Padres y Madres, la cual ofrece gratuitamente un psicólogo un pedagogo una vez a la semana para darnos pautas en el comportamiento con nuestros hijos, más para evitar problemas que para resolverlos.
- El A.M.P.A. también colabora económicamente con los Departamentos Didácticos que lo soliciten, siempre que sea viable.
- Colabora, asimismo, con el viaje de fin de curso de los alumnos de 4º de E.S.O.
- Lleva a cabo una actividad de confraternización, ofreciendo un desayuno a los alumnos para conmemorar el Día de Andalucía.
- Estaremos siempre a disposición de los profesores para cualquier cosa que necesiten.

IX. PUESTA EN PRÁCTICA Y VINCULACIÓN

Las medidas y actividades propuestas en este proyecto se deben llevar a efecto cuando vayan surgiendo, sin esperar a que estén aprobadas, si bien se revisarán trimestralmente y aprobarán los cambios todos los años en el mes de noviembre. Una vez aprobado por los órganos colegiados del instituto, E.T.C.P., Claustro de Profesores y Consejo Escolar, todas ellas son vinculantes para todos los profesores y alumnos. Este proyecto debe convertirse en la seña de identidad de este centro educativo.

Queremos que sea un proyecto vivo y dinámico, por lo que haremos revisiones periódicas del mismo, desechando medidas que en la práctica no estén dando buen resultado e incluyendo otras que se nos vayan ocurriendo.