

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO

Descriptorios operativos de las competencias clave en Bachillerato.

Perfil de salida. Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y codependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

1º DE BACHILLERATO. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida mencionado anteriormente: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. (Evalúa saberes básicos mínimos LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. **CONSULTAR ABAJO**)

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

(Saberes básicos LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.5.2.)

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables. (Saberes básicos LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.)

*Cada uno de estos criterios de Evaluación tendrá el mismo valor (10%) en el grado de desarrollo de la **Competencia específica 1**, la cual supondrá un 30% de la nota final.*

Se evaluarán en clase, a partir de ejercicios de comprensión oral, escrita y multimodal, así como en los exámenes, a partir de pruebas de comprensión oral y escrita.

Competencia específica 2: Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.)

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

(Saberes básicos LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.)

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (Saberes básicos LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.2. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.9.)

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (Saberes básicos LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4.)

*Cada uno de estos criterios de Evaluación tendrá el mismo valor (10%) en el grado de desarrollo de la **Competencia específica 2**, la cual supondrá un 30% de la nota final.*

Se evaluarán en clase, a partir de monólogos, diálogos y exposiciones orales y multimodales, así como a través de redacciones. En los exámenes, a partir de redacciones y ejercicios de gramática y vocabulario.

Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (Saberes básicos LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.)

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

(Saberes básicos LEXT.1.A.2. LEXT.1. A.10.)

*Cada uno de estos criterios de Evaluación tendrá el mismo valor (5%) en el grado de desarrollo de la **Competencia específica 3**, la cual supondrá un **10%** de la nota final.*

Se evaluarán en clase, a partir de la elaboración de diálogos, correspondencia escrita, resúmenes y trabajos por parejas o en grupo.

Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.)

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

(Saberes básicos LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.)

4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (Saberes básicos LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.)

*Cada uno de estos criterios de Evaluación tendrá el mismo valor (5%) en el grado de desarrollo de la **Competencia específica 4**, la cual supondrá un **10%** de la nota final.*

Se evaluarán en clase, a partir de diálogos y exposiciones orales, resúmenes y trabajos elaborados por parejas o en grupo.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.)

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (Saberes básicos LEXT.1.B.2. LEXT.1.B.4. LEXT.1.B.5.)

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (Saberes básicos LEXT.1.A.11. LEXT.1.A.13. LEXT.1.B.1.)

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (Saberes básicos LEXT.1.A.1. LEXT.1.B.3.)

*Cada uno de estos criterios de Evaluación tendrá el mismo valor (3'333%) en el grado de desarrollo de la **Competencia específica 5**, la cual supondrá un **10%** de la nota final.*

Se evaluarán a partir de la reflexión del alumno sobre el funcionamiento de distintas lenguas, de su interés por mejorar su aprendizaje, y a partir de ejercicios de autoevaluación y coevaluación.

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.)

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (Saberes básicos LEXT.1.C.1. LEXT.1.C.2. LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.)

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

(Saberes básicos LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.)

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (Saberes básicos LEXT.1.C.5. LEXT.1.C.6.)

*Cada uno de estos criterios de Evaluación tendrá el mismo valor (3'333%) en el grado de desarrollo de la **Competencia específica 6**, la cual supondrá un **10%** de la nota final.*

Se evaluarán a través de la observación en clase del grado de respeto, interés y aprecio mostrados por el alumno hacia la lengua, la cultura y el arte de los países francófonos.

Saberes básicos mínimos

A. Comunicación

LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.

LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

1º BACHILLERATO

ASIGNATURA: FRANCÉS 1ª LENGUA EXTRANJERA. 1º BACHILLERATO.

Alter Ego + A2. Ed. Hachette (Unidades 1 a 5)

	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1ª E V A L U A	Unidad 1: - P. relativos <i>qui, que, à qui</i> . - <i>C'est quand, c'est + nom</i> + <i>proposition</i> - Passé composé con <i>être</i> - Imperfecto y presente. - Estilo indirecto en presente. - La comparación	<ul style="list-style-type: none"> Observación del alumnado en clase. Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita. Lectura con corrección fonética. Redacciones y diálogos. 	ACTITUD <ul style="list-style-type: none"> Comportamiento, y trabajo en clase y en casa. Actitud positiva ante el aprendizaje. Afán de superación de las metas propuestas. Uso del francés como lengua de comunicación en clase. Asistencia a clase y puntualidad.
		<ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas Pruebas de comprensión y expresión oral. 	CONCEPTOS <ul style="list-style-type: none"> Se realizarán 2 o más pruebas escritas por evaluación, comprendiendo la última todos los contenidos del trimestre. En caso de suspenso, la materia se recuperará en las pruebas correspondientes a las evaluaciones posteriores.

C I O N	<p>- Expresiones <i>il y a, pendant, dans</i>.</p> <p>- Léxico: la amistad, la personalidad, la vecindad.</p> <p>U. 2:</p> <p>- Pluscuamperfecto.</p> <p>- Adverbios en <i>-ment</i></p> <p>- Expresiones <i>depuis, pour</i>+ duración</p> <p>- Aconsejar: imperativo, <i>devoir</i> + infinitivo, las condicionales, <i>il faut que</i> + Subjuntivo</p> <p>- Presente de Subjuntivo</p> <p>- Léxico: los estudios, el empleo, expresión de la necesidad <i>il est important que...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de Cahier d'exercices y cuaderno de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Se evaluará trimestralmente realizando un seguimiento de las tareas.
2 ^a E V A L U A C I O N	<p>U. 3:</p> <p>- Pronombres relativos <i>où, dont</i></p> <p>- P. demostrativos <i>celui...</i></p> <p>- La interrogación</p> <p>- P. indefinidos y adverbios.</p> <p>- El superlativo</p> <p>- <i>ce qui, ce que... c'est...</i></p> <p>- Léxico: porcentajes, marcadores cronológicos, la ciudad.</p> <p>U. 4:</p> <p>- Pronombres interrogativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observación del alumnado en clase. Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita. Lectura con corrección fonética. Redacciones y diálogos. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas Pruebas de comprensión y expresión oral. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Revisión de <i>Cahier d'exercices</i> y cuaderno de clase. 	<p>ACTITUD</p> <ul style="list-style-type: none"> Los criterios y su valoración serán los mismos que en la 1ª Evaluación. <hr/> <p>CONCEPTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realizarán dos o más pruebas en la 2ª evaluación (la última incluirá todos los contenidos del trimestre), en las que se incluirá materia de la evaluación anterior, con objeto de que pueda ser recuperada en caso de no haberla superado. La evaluación de estos conceptos será la misma que la indicada anteriormente. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Su seguimiento y evaluación se hará del mismo modo que en la 1ª Evaluación.

	<ul style="list-style-type: none"> - Pronombres posesivos - La nominalización - El género de los nombres - Los tiempos del pasado - La pasiva - Concordancia del participio pasado con el COD. - Léxico: acontecimientos, medios de comunicación, la superstición. 		
3ª E V A L U A C I O N	U. 5: <ul style="list-style-type: none"> - Posición del adjetivo, y del adverbio en tiempos compuestos. - P. personales tónicos - Pronombres COI, <i>en</i>, y - Gerundio - Léxico: cine, tiempo libre, turismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del alumnado en clase. • Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita. • Lectura con corrección fonética. • Redacciones y diálogos. 	ACTITUD <ul style="list-style-type: none"> • Los criterios y su valoración serán los mismos que en la 1ª y 2ª Evaluación.
		<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Pruebas de comprensión y expresión oral. 	CONCEPTOS <ul style="list-style-type: none"> • Se realizarán dos o más pruebas en la 3ª evaluación (la última incluirá todos los contenidos del trimestre), en las que se incluirá materia de la evaluación anterior, de modo que pueda ser recuperada en caso de no haberla superado. • La evaluación de estos conceptos será la misma que la indicada anteriormente.
		<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de <i>Cahier d'exercices</i> y cuaderno de clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Su seguimiento y evaluación se hará del mismo modo que en la 2ª Evaluación.

CONVOCATORIA ORDINARIA	<ul style="list-style-type: none"> • La evaluación en dicha convocatoria será el resultado de la media de las distintas pruebas realizadas durante la 3ª Evaluación, dando mayor valor a la última, como es habitual en la Evaluación Continua.
C. EXTRAORDINARIA	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado realizará una prueba escrita basada en los Contenidos detallados en el informe individualizado que se entregará a finales de curso.

1ª E V A L U A C I O N	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Unidad 1: Rencontres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Être, s'appeler, avoir y aller en presente. - El masculino y el femenino. - Interrogación con <i>qui</i>. - Artículo definido e indefinido en singular. - Género de sustantivos y adjetivos. - Preposiciones de países y ciudades. - Adjetivo posesivo en singular. - Interrogativo <i>quel...? quelle...?</i> - Léxico: números, cortesía y nacionalidades. <p>U.2: Portraits.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artículos y sustantivos en plural. - <i>Il y a...</i> - Preposiciones de lugar. - Interrogación con <i>Qu'est-ce que...?</i> - Pronombres tónicos - La negación <i>ne...pas</i> - Concordancia Adjetivo-Sustantivo - Adjetivos posesivos en plural. - Interrogación con <i>combien y comment...?</i> - Adjetivos demostrativos. - Léxico: colores, objetos y muebles. La ropa. <p>U. 3: Ça se trouve où?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres tónicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del alumnado en clase. • Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita. • Lectura con corrección fonética. • Redacciones y diálogos. <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Pruebas de comprensión y expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de Cahier d'exercices y cuaderno de clase. 	<p>ACTITUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento, y trabajo en clase y en casa. • Actitud positiva ante el aprendizaje. • Afán de superación de las metas propuestas. • Uso del francés como lengua de comunicación en clase. • Asistencia a clase y puntualidad. <p>CONCEPTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizarán 2 o más pruebas escritas por evaluación, comprendiendo la última todos los contenidos del trimestre. • En caso de suspenso, la materia se recuperará en las pruebas correspondientes a las evaluaciones posteriores. <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará trimestralmente realizando un seguimiento de las tareas.

	<p>en plural. - Interrogación con <i>où...?</i> - El Imperativo. - Presente de <i>prendre</i>. - Artículos cotractus. - El adverbio <i>Y</i>. - Preposiciones de lugar. - El pronombre <i>on</i>. - Léxico: ciudad y medios de transporte.</p>		
2ª E V A L U A C I O N	<p>U. 4: Au rythme du temps - Interrogación: <i>quand... ?</i> - Presente: <i>partir, faire, lire y écrire</i>. - Interrogación con <i>est-ce que, quand est-ce que, où est-ce que... ?</i> - Verbos pronominales. - <i>Faire de..., jouer à...</i> - Léxico: actividades cotidianas, profesiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del alumnado en clase. • Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita. • Lectura con corrección fonética. • Redacciones y diálogos. 	<p>ACTITUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los criterios y su valoración serán los mismos que en la 1ª Evaluación.
	<p>Unidad 5: La vie de tous les jours. - El artículo partitivo - Presente: <i>boire, acheter, manger</i>. - Passé composé con <i>avoir</i>. - El participio pasado. - Concordancia de <i>beau</i>. - Passé composé con <i>être</i>. - <i>Pour et dans</i> + duración en futuro. - Léxico: la alimentación y las fiestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas. • Pruebas de comprensión y expresión oral. 	<p>CONCEPTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizarán dos o más pruebas durante la 2ª Evaluación (la última incluirá todos los contenidos del trimestre), en las que se incluirá materia de la evaluación anterior, con objeto de que pueda ser recuperada en caso de no haberla superado. • La evaluación de estos conceptos será la misma que la indicada anteriormente.
	<p>Unidad 6: Vivre avec les autres. - <i>Pouvoir, vouloir, savoir, connaître</i> en presente. - Negación del Imperativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de Cahier d'exercices y cuaderno de clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Su seguimiento y evaluación se hará del mismo modo que en la 1ª Evaluación

	<p>- Pronombres COI en Imperativo afirmativo.</p> <p>- <i>Il faut</i> + Infinitivo</p> <p>- El futuro próximo.</p> <p>- Pronombres COD <i>le, la, l', les</i>.</p> <p>- Pronombres COI <i>lui, leur</i></p> <p>- Léxico: comunicación y competencias profesionales.</p>		
3ª E V A L U A C I O N	<p>Unidad 7: Un peu, beaucoup, passionnément.</p> <p>- Frecuencia e intensidad con <i>beaucoup (de), peu (de)</i></p> <p>- Pronombres <i>en, ça</i>.</p> <p>- La negación <i>ne...plus</i>.</p> <p>- La causa con <i>pourquoi, parce que</i>.</p> <p>- <i>Trop/Assez</i> + adjetivo, <i>trop de, assez de</i> + nombre</p> <p>- <i>Tout(e), tous, toutes</i></p> <p>- Verbos pronominales en presente y <i>passé composé</i>.</p> <p>- Posición del pronombre en Imperativo con los verbos pronominales.</p> <p>- Léxico: el entretenimiento, las vacaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del alumnado en clase. • Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita. • Lectura con corrección fonética. • Redacciones y diálogos. 	<p>ACTITUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los criterios y su valoración serán los mismos que en la 1ª y 2ª Evaluación.
	<p>- <i>Trop/Assez</i> + adjetivo, <i>trop de, assez de</i> + nombre</p> <p>- <i>Tout(e), tous, toutes</i></p> <p>- Verbos pronominales en presente y <i>passé composé</i>.</p> <p>- Posición del pronombre en Imperativo con los verbos pronominales.</p> <p>- Léxico: el entretenimiento, las vacaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas. • Pruebas de comprensión y expresión oral. 	<p>CONCEPTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizarán dos o más pruebas en la 3ª Evaluación (la última incluirá todos los contenidos del trimestre), en las que se incluirá materia de las evaluaciones anteriores, de modo que puedan ser recuperadas en caso de no haberlas superado. • La evaluación de estos conceptos será la misma que la indicada anteriormente.
	<p>Unidad 8: Tout le monde en parle.</p> <p>- Formación del Imperfecto.</p> <p>- El pasado reciente.</p> <p>- Empleo de Imperfecto y <i>passé composé</i>.</p> <p>- Expresiones temporales.</p> <p>- La finalidad: <i>pour</i> + INF.</p> <p>- El participio pasado</p> <p>- Léxico: los medios de comunicación y la expresión del tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de Cahier d'exercices y cuaderno de clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Su seguimiento y evaluación se hará del mismo modo que en la 2ª Evaluación.

<p>Unidad 9: On verra bien!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del futuro: presente, futuro próximo y futuro simple. - Condición e hipótesis: <i>si + présent + futur</i> - El momento: <i>quand</i> + futuro. - Verbos irregulares en Futuro. - Léxico: el tiempo atmosférico, la vivienda. 		
--	--	--

CONVOCATORIA ORDINARIA	<ul style="list-style-type: none"> • La evaluación en dicha convocatoria será el resultado de la media de las distintas pruebas realizadas durante la 3ª Evaluación, dando mayor valor a la última, como es habitual en la Evaluación Continua.
C. EXTRAORDINARIA	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado realizará una prueba escrita basada en los Contenidos detallados en el informe individualizado que se entregará a finales de curso.

NORMATIVA DE APLICACIÓN

Durante el curso 2022-23, los cursos 1º y 3º ESO, y 1º de BACHILLERATO se regirán por lo dispuesto en el RD 217-22 y en la Instrucción 1-2022 de la Junta de Andalucía (para ESO) y en el RD 243-22 y la Instrucción 13/2022 de la Junta de Andalucía (para BACHILLERATO).