

ANEXO 1. RELACIONES CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

2º ESO.

Nº Criterio	Criterio de evaluación	Instrumentos de evaluación.
MUS.1.1	Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	Pruebas escritas. Cuaderno del profesor.
MUS.1.2	Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).	Pruebas escritas. Rúbrica de interpretación individual o grupal.
MUS.1.3	Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.	Pruebas orales. Rúbrica de interpretación individual o grupal.
MUS.1.4	Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.	Cuaderno del profesor. Pruebas escritas.
MUS.1.5	Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.	Pruebas escritas. Cuaderno del profesor y cuaderno de clase.
MUS.1.6	Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.	Valoración de producciones musicales mediante la grabación de audio/vídeo.
MUS.1.7	Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros/as.	Valoración de producciones musicales mediante la grabación de audio/vídeo.

MUS.1.8	Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.	Valoración de producciones musicales mediante la grabación de audio/vídeo.
MUS.1.9	Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.	Pruebas orales.
MUS.2.1	Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.	Pruebas escritas. Trabajos y monografías.
MUS.2.2	Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.	Pruebas orales. Rúbrica de interpretación individual o en grupo.
MUS.2.3	Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.	Cuaderno del profesor.
MUS.2.4	Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.	Pruebas escritas. Tareas TIC.
MUS.2.5	Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmos, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada..	Pruebas escritas. Pruebas orales. Cuaderno del profesor.
MUS.2.6	Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.	Trabajos y monografías.
MUS.3.1	Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.	Trabajos y monografías.
MUS.3.2	Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.	Cuaderno del profesor.
MUS.3.3	Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad.	Pruebas escritas.
MUS.3.4	Distinguir los grandes períodos de la Historia de la Música.	Pruebas escritas.
MUS.3.5	Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.	Trabajos y monografías.

MUS.3.6	Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o hablar de música.	Pruebas orales y escritas. Cuaderno del profesor.
MUS.3.7	Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.	Trabajos y monografías.
MUS.4.1	Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.	Tareas TIC.
MUS.4.2	Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje del hecho musical.	Tareas TIC.