

ANEXO 1. RELACIONES CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1º ESO.

Nº Criterio	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación.
MUS.1.1	Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	Pruebas escritas.
MUS.1.2	Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	Pruebas escritas. Trabajos y monografías.
MUS.1.3	Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	Pruebas escritas. Trabajos y monografías.
MUS.2.1	Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	Valoración de producciones musicales. Grabación de audio/video.
MUS.2.2	Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	Rúbrica de interpretación individual y grupal.
MUS.3.1	Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	Pruebas orales. Valoración de producciones musicales.
MUS.3.2	Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	Pruebas orales. Valoración de producciones musicales. Rúbrica de interpretación individual y grupal.

MUS.3.3	Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	Valoración de producciones musicales mediante la grabación de audio/vídeo.
MUS.4.1	Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	Valoración de producciones musicales mediante grabación de audio/vídeo.
MUS.4.2	Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Valoración de producciones musicales mediante grabación de audio/vídeo.