

## **IV. PROGRAMACIÓN DEL BACHILLERATO**

### **A. CONSIDERACIONES PREVIAS.**

En Bachillerato hemos de plantearnos qué niveles mínimos tenemos que alcanzar en dos años con respecto al alumnado que accede a la prueba de acceso a la Universidad.

No podemos perder de vista que no todo el alumnado procedente de la ESO ha superado los objetivos de la materia francés, aunque haya promocionado en una evaluación global del curso. El problema se plantea a la hora de afrontar esta nueva etapa con una parte del alumnado que arrastra lagunas a las que hay que dar solución en dos años.

En Primer Curso de Bachillerato 1ª Lengua disponemos de tres horas lectivas para cubrir las carencias que pueda traer el alumnado de la ESO y potenciar una ampliación de conocimientos para los alumnos que tengan buen nivel en francés.

Segundo Curso de Bachillerato 1ª Lengua dispone de tres horas semanales para profundizar y adquirir conocimientos básicos en el manejo de la lengua extranjera y preparar a los estudiantes para las pruebas de acceso a la Universidad. La atención a la diversidad obliga a atender diversas perspectivas de futuro del alumnado. Se impone, por tanto, que el segundo curso se centre en satisfacer las expectativas de la mayoría, que suele acceder a la Universidad.

Enfocaremos la materia como final de una etapa en el aprendizaje de la lengua extranjera, dedicando sólo la parte final del curso a trabajar la estructura de las pruebas de acceso a la Universidad, realizando modelos de prueba como ejercicio de clase y como otro de los criterios de calificación.

### **B. OBJETIVOS DE ETAPA Y ESPECÍFICOS DE FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA.**

#### **Objetivos de etapa.**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### **Objetivos específicos Francés Lengua Extranjera.**

La enseñanza del francés Lengua Extranjera en Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales por los medios de comunicación.
3. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
4. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurada en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para conocer e interpretar culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo intercultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

### **C. METODOLOGÍA**

El aprendizaje del francés en esta etapa mantiene las dos finalidades básicas de la etapa anterior: medio de comunicación, favoreciendo su uso instrumental, y medio para el progreso intelectual en general. El desarrollo alcanzado en el dominio de la competencia comunicativa puede permitir al alumno usar la lengua en situaciones diversas, distanciándose cada vez más de su entorno.

Por tanto, incidiremos en las actividades que potencien el acceso a otras fuentes de información específica de otras áreas de conocimiento, atendiendo a las líneas metodológicas aplicadas en la ESO, que seguirán vigentes en la etapa del Bachillerato.

El principio básico que regirá a lo largo de esta etapa será el desarrollo de la **autonomía** en el proceso del aprendizaje: potenciaremos el uso y consulta de materiales de referencia como diccionarios, gramáticas... que faciliten el desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo, así como la consolidación y revisión de aspectos ya estudiados.

### **Competencias clave en Bachillerato**

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para ello, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria.

Las competencias clave para **1º de Bachillerato** son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Las competencias para **2º de Bachillerato** son las siguientes:

#### *1. Competencia en comunicación lingüística*

Se refiere a la utilización del francés, lengua extranjera, como instrumento de comunicación oral y escrita. Escuchar, comprender, leer, escribir, comunicar, dialogar, conversar, exponer, describir y argumentar son las acciones más importantes que llevarían a la consecución de esta competencia.

#### *2. Competencia matemática*

La utilización de estrategias propias del razonamiento matemático en el aprendizaje de una lengua está indefectiblemente relacionada con los procesos inductivo y deductivo en la interpretación de la información y en la inferencia de reglas lingüísticas a la base del aprendizaje.

#### *3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*

Partimos del conocimiento de la realidad personal y social para interactuar con realidades externas al propio yo y al propio contexto. El aprendizaje se va articulando a través de los diferentes enfoques a la realidad múltiple que nos acercan al conocimiento de la lengua francesa y de la cultura francófona.

#### *4. Tratamiento de la información y competencia digital*

Cualquier soporte es válido en el proceso de aprendizaje de una lengua, y la información abundante, plural y multiforme implica el dominio de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

#### *5. Competencia social y ciudadana*

Es comprender, a través de otra lengua, una sociedad plural que podemos analizar mediante la dimensión ética de los valores democráticos que entraña el ejercicio de una ciudadanía activa y responsable.

#### *6. Competencia cultural y artística*

Podemos acercarnos a la lengua con documentos auténticos que reflejen la sociedad actual y también, traer al aula distintos formatos de la creación artística: fotografías, pinturas, esculturas, música, canciones, obras literarias, cine.

#### *7. Competencia para aprender a aprender*

La documentación del portfolio y la definición de una meta en términos que se estipulan en el marco europeo de referencia son la guía de cualquier proceso de autoevaluación y reflexión del propio aprendizaje.

#### *8. Autonomía e iniciativa personal*

Los mecanismos anteriores se ponen en marcha para echar a andar con objetivos planificados y desarrollar proyectos evaluando las dificultades, las actuaciones, las conclusiones y las propuestas de mejora.

### **Competencias específicas de la materia en 1º Bachillerato**

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

### **MÉTODOS ADOPTADOS**

**Alter Ego + A2 + Cahier d'exercices** (Cuaderno de ejercicios). *Ed. Hachette* en **Francés Primera Lengua Extranjera**. Se estudiarán las Unidades 1 a 5 en Primer curso de Bachillerato y en Segundo, las Unidades 6 a 8. Ello será flexible y se adaptará a la realidad del grupo con el que se esté trabajando.

**Nouveau Taxi 1!** + **Cahier d'exercices**. *Ed. Hachette*, para Francés Segunda Lengua Extranjera de 1º de Bachillerato.

**Nouveau Taxi 2!** + **Cahier d'exercices**. *Ed. Hachette*, para 2º de Bachillerato.

### **D. EVALUACIÓN.**

#### **1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO**

Se evaluará a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia.

En **Primero** de Bachillerato, la totalidad de los criterios de evaluación contribuirán en la misma medida al grado de desarrollo de cada competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Se hará una **Evaluación Inicial** dentro del primer mes del curso para conocer el grado de desarrollo de las competencias del alumnado, que servirá de punto de partida para la toma de decisiones sobre el desarrollo del currículo y la adopción de medidas correctoras.

Los **resultados** en dicha Evaluación han sido similares a los del curso anterior: en general, el alumnado muestra un dominio de lo estudiado durante el curso anterior francamente mejorable. En la primera unidad de cada nivel, lo corregiremos repasando en profundidad los principales contenidos del curso anterior, con especial atención al alumnado pendiente, repetidor o que no cursara francés en cursos anteriores.

**Evaluación de Actitudes.** Se valorará lo siguiente:

- Asistencia a clase.
- Puntualidad.
- Cuidado del material y mobiliario del centro.
- Comportamiento en el aula.
- Respeto por el profesor y los compañeros.
- Respeto al francés como lengua de comunicación principal en el aula.
- Atención en clase.
- Participación.
- Afán de superación de las dificultades.
- Realización de tareas en clase o en casa.

En cualquier curso, la reiterada actitud negativa y/o falta de trabajo por parte del alumno podrá descontar de la nota de Evaluación o final 1 punto.

Se realizarán **al menos 2 pruebas escritas por Evaluación.**

Por último, evaluaremos nuestra propia práctica docente. Se valorarán: adecuación de objetivos y criterios de evaluación y saberes básicos a las características del alumnado; cumplimiento de la Programación; relación con alumnado, familias y tutor; coordinación dentro del Departamento y con el equipo Docente. De todo ello, se extraerán conclusiones que permitan mejorar nuestro trabajo y se recogerán los aspectos a modificar.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO**

**Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.**

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los

medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

**Competencia específica 2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

**Competencia específica 3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

**Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito,**

**usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

**Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.**

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

**Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.**

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO 1ª LENGUA EXTRANJERA**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.

Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto; y matices como la ironía o el humor, o el uso de la imagen que facilita la comprensión.

Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos y las convenciones sociales predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.

Distinguir la función o funciones comunicativas principales y secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información, entre otros topicalización, contraste, digresión o recapitulación.

Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación.

Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo ironía y humor) cuando la articulación es clara.

### **Estándares evaluables:**

1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.
2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios.
3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales, el punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.
5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.



6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.

7. Comprende la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Construir textos claros y con detalle, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando pros y contras, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.

Conocer, seleccionar con cuidado y saber aplicar eficazmente las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.

Integrar en la propia competencia intercultural los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a la lengua y cultura propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.

Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante, o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.

Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto.

Conocer y saber seleccionar y utilizar léxico oral común, y expresiones y modismos de uso habitual y más especializado, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico o estético del idioma.

Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.

Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.

Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra.

### Estándares evaluables:

1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse

en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.

2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas surgidos.

3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.

4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando y haciendo propuestas justificadas.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor.

Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos y las convenciones sociales predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.

Distinguir la función o funciones comunicativas principales y secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas.

Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación.

Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto facilita su comprensión.

Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.

### Estándares evaluables:

1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.

3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.

4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades o empresas, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.

5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.

6. Entiende, en textos de referencia y consulta, en soporte papel y digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales o corporativos.

7. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.

Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.

Integrar en la propia competencia intercultural los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.

Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.

Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto.

Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.

Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (asteriscos...); saber manejar procesadores de textos para resolver dudas sobre variantes ortográficas, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.

Estándares evaluables:

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.
2. Escribe, en cualquier soporte o formato, un CV detallado, junto con una carta de motivación.
3. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.
4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.
6. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.
7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º DE BACHILLERATO 2ª LENGUA EXTRANJERA**

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, clara mente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo, ocupacional.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información.
5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.
6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios u ocupaciones y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente.
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Estándares evaluables:

- Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones o información bien estructurada.
- Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales.

- Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal.
- Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante.
- Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas.
- Identifica aspectos significativos de noticias de televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas cuando las imágenes faciliten la comprensión.

#### Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

1. Producir textos de extensión breve o media, tanto en conversaciones cara a cara como por teléfono, en un registro formal, neutro o informal en los que se intercambian información y opiniones, se justifican los motivos de acciones o planes, y se formulan hipótesis sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara.
3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamientos y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo, ocupacional, ajustando el mensaje a al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.
4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos.
5. Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.
6. Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses estudios u ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente.
7. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible.
8. Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse el hilo del discurso.
9. Interactuar de manera sencilla.

#### Estándares evaluables:

- Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual sobre aspectos concretos de temas de su interés.
- Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales (transporte, alojamiento, comidas, compras, relaciones...)
- Participa en conversaciones informales en las que intercambia información y expresa opiniones, narra y describe hechos ocurridos en el pasado, hace planes para el futuro, hace sugerencias, pide y da indicaciones e instrucciones; expresa sentimientos, ...
- Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos y justificando sus opiniones y acciones.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importante en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, neutro o informal, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés para los propios estudios u ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico general de uso común.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la

vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.

4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información

5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas o discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita.

6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios u ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos.

7. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación.

Estándares evaluables:

- Identifica información relevante en instrucciones detalladas.
- Entiende el sentido general y los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público e institucional relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional.
- Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, se narran hechos y experiencias y se intercambian información, ideas y opiniones sobre temas generales o de su interés.
- Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder actuar en consecuencia.
- Localiza información específica en textos periodísticos de extensión media; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos.
- Entiende información específica en páginas Web y otros materiales de referencia (gramáticas, diccionarios...) sobre temas relativos a materias académicas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.

2. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir.

3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamientos y convenciones sociales, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional ajustando el mensaje con la propiedad debida al destinatario y al propósito comunicativo.

4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos

5. Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla, pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo, y el destinatario.

6. Conocer y utilizar el léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios u ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito.

7. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos.

Estándares evaluables:

- Completa un cuestionario con información personal, académica o laboral.
- Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las normas de cortesía.
- Escribe informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema concreto, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos.
- Escribe correspondencia personal y participa en foros y chats, en los que describe experiencias y sentimientos; narra hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas; intercambia información e ideas sobre temas concretos justificando sus opiniones sobre los mismos.
- Escribe correspondencia formal básica dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación, observando las convenciones formales y las normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.

## 2. SABERES BÁSICOS PARA 1º BACHILLERATO

### A. Comunicación

LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar

aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## B. Plurilingüismo

LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## C. Interculturalidad

LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.

LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se utilizarán instrumentos como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, pruebas o portfolios, etc., ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán la coevaluación y la autoevaluación.



En diferentes pruebas, el alumnado consignará desde el punto de vista lingüístico, gramatical, de estrategias de aprendizaje, de pronunciación y de cultura lo que sabe hacer y en qué grado. El profesor evaluará la gramática, la escucha, la lectura y la escritura, a través de pruebas escritas y del trabajo en el aula.

En **Primero** de Bachillerato, las competencias específicas se evaluarán como sigue:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

= 30% de la nota

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

= 30% de la nota

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

= 10% de la nota

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

= 10% de la nota

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

= 10% de la nota

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

= 10% de la nota

En **Segundo** de Bachillerato, la calificación final de cada Evaluación corresponderá en un 80% a la nota de las pruebas escritas (Comprensión y Expresión escritas), sumadas a las de Comprensión y Expresión orales evaluadas en el aula. El 20% restante corresponderá a la actitud y trabajo en clase, de acuerdo con una serie de parámetros detallados en el apartado Evaluación de Actitudes de los Criterios de Evaluación.

## **E.1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS FRANCÉS 1ª LENGUA EXTRANJERA**

**1º BACHILLERATO:** Alter Ego + A2 + Cahier d'exercices (**Uds. 1 a 5**). Ed. Hachette

### **DOSSIER 1**

#### **J'AI DES RELATIONS**

#### **OBJETIVOS COMUNICATIVOS**

- Hablar de relaciones de amistad y vecindad

- Describir a personas
- Evocar cambios experimentados
- Narrar encuentros
- Expresar las palabras de otro en estilo indirecto
- Descubrir a un escritor contemporáneo, Philippe Delerm.

### **LEÇON 1: Mon alter ego**

#### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Escuchar testimonios para preparar artículo sobre la amistad.  
 Escuchar enunciados y diferenciarlos fonéticamente.  
 Conversar en grupo sobre la amistad.  
 Hablar de sus amigos.  
 Escuchar mensaje y responder a preguntas de comprensión.  
 Escuchar documento y discriminar información solicitada.  
 Presentar un artista y una obra emblemática.  
 Distinguir los diptongos «oi» y «ai».  
 Releer texto y discriminar información solicitada.  
 Leer anuncio, identificar su objetivo y explicar título.  
 Leer e-mails y discriminar informaciones solicitadas.  
 Redactar e-mail presentando a alguien importante en su vida.  
 Pronombres relativos: «qui, que, à qui».  
 Estructuras lingüísticas para la definición.  
 Adjetivos y sustantivos para caracterizar a personas.  
 Diferenciar los fonemas de sonidos homófonos.  
 Concordancia del participio de pasado.  
 La red social facebook.  
 Presentación de programa de TV.  
 Presentación de un artista y su obra.

### **LEÇON 2: Voisins, voisines**

#### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Escuchar grabación y discriminar informaciones solicitadas.  
 Re-escuchar, elegir adjetivos atribuidos a alguien y justificar.  
 Escuchar distintas entonaciones y repetir.  
 Conversar sobre iniciativas solidarias entre vecinos.  
 Preparar en grupo una iniciativa solidaria entre vecinos.  
 Escuchar documento e identificar situación.  
 Reescuchar identificando información solicitada y justificando.  
 Leer cartel y encontrar el objetivo.  
 Leer artículo y explicar el título.  
 Leer texto e identificar objetivos comunes y específicos.  
 Releer artículo y completar ficha sobre la persona presentada.  
 Escribir enunciados en estilo indirecto sobre contenido de cartel.  
 Fiestas de vecinos.  
 Leer testimonios y responder a preguntas de comprensión.  
 Responder a un test sobre relaciones de amistad.  
 Dejar un mensaje en Internet hablando de una fiesta.  
 Dar la visión de un artista a través de sus citas.  
 Introducción al discurso indirecto.  
 Adverbios de situación temporal.  
 Conocimiento de artista a través de sus citas.  
 Expresión de la comparación Iniciativas solidarias de barrio.

### **LEÇON 3: Au premier regard...**

### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Distinguir fonéticamente el «passé composé».  
Conversar sobre los encuentros en transporte público.  
Escuchar programa de radio e identificar información solicitada.  
Re-escuchar, ordenar enunciados justificando literalmente.  
Elegir una canción y hablar de ella.  
Hablar sobre relato de Philippe Delerm y su estilo.  
Realizar oralmente los ejercicios propuestos en «S'exercer».  
Diferenciar vocales nasales.  
Leer definición y artículo y discriminar información solicitada.  
Releer testimonios e identificar los actos de habla.  
Leer anuncios de Internet.  
Leer anuncio de programa de radio y discriminar información.  
Leer opiniones de sus lectores e identificar títulos de obras.  
Leer relato e identificar informaciones solicitadas.  
Realizar por escrito los ejercicios propuestos en «S'exercer».  
«Passé composé» e imperfecto.  
Participios de pasado irregulares.  
Marcadores temporales.  
Un programa de radio de canciones.

## **DOSSIER 2**

### **VERS LA VIE ACTIVE**

#### **OBJETIVOS COMUNICATIVOS**

- Contar experiencias universitarias y profesionales
- Comprender anuncios de empleo
- Indicar cualidades para un empleo, comprender y redactar CV
- Presentarse en contexto profesional y explicar su experiencia
- Aconsejar, prevenir a alguien
- Indicar cambios necesarios
- Descubrir el sistema educativo francés

#### **LEÇON 1: Riches en expériences**

##### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Escuchar crónica de radio, identificar y explicar el tema.  
Reescuchar y responder a preguntas de comprensión.  
Comentar opiniones personales sobre el programa Erasmus.  
Escuchar testimonios e identificar a la persona que habla.  
Diferenciar fonéticamente sonidos nasales.  
Leer testimonios sobre Erasmus.  
Leer texto, identificar contexto y tema de cada párrafo.  
Releer y extraer informaciones solicitadas.  
Redactar testimonio de un viaje de estudios o intercambio.  
Leer artículo de revista y responder test de comprensión.  
Redactar nuevos testimonios para la revista.  
El pluscuamperfecto.  
Morfología y pragmática de los adverbios.  
Oficios.

#### **LEÇON 2: Avis de recherche**

##### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Escuchar simulación de entrevista de trabajo.  
Conversar sobre situación laboral en su país.

Responder test «vrai/faux» y a preguntas de comprensión.  
Reescuchar y distinguir formas de entrevistador y entrevistado.  
Escuchar anuncios y diferenciar registros idiomáticos.  
Escuchar grabación e identificar la situación y el contexto.  
Reescuchar y leer ficha e identificar consejos similares.  
Conversar sobre sistemas educativos francés y propio.  
Realizar oralmente los ejercicios propuestos en «S'exercer».  
Escuchar documento y completar frases sobre el contenido.  
Distinguir diptongos, semi-vocales y semi-consonantes.  
Leer texto sobre oficina de empleo identificar consejos.  
Leer documento sobre entrevista de empleo.  
Leer artículo de prensa y responder a preguntas de comprensión.  
Releer artículo y esquema de sistema educativo francés.  
Realizar por escrito los ejercicios propuestos en «S'exercer».  
Proposiciones condicionales reales.  
Pragmática, formación, sintaxis del subjuntivo.  
Presentación de Pôle emploi.

### **LEÇON 3: Clés pour la réussite**

#### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Escuchar testimonios sobre perfiles profesionales.  
Asociar descripciones a anuncios.  
Completar perfiles con cualidades.  
Preparar la presentación de un oficio.  
Dar su opinión a un CV y encontrar ejemplos similares.  
Dar su opinión sobre método para conseguir empleo.  
Expresiones para cualidades en un empleo.  
Conversar sobre empleos atípicos.  
Marcadores temporales.  
Escuchar documento e identificar la situación.  
Redactar CV y carta de motivación.  
Reescuchar e identificar las informaciones solicitadas.  
Leer e-mail y CV y encontrar la estructura del texto.  
Escuchar documento e identificar las siglas.  
Leer ofertas de empleo y asociar informaciones de cada una.  
Distinguir homófonos de letras.  
Leer anuncio y CV e identificar tema, finalidad e informaciones.  
Releer y responder a preguntas de comprensión.  
Contenido y forma de un CV.  
Ofertas y demandas de empleo.

### **DOSSIER 3**

#### **LA FRANCE VUE PAR...**

#### **OBJETIVOS COMUNICATIVOS**

- Hablar de un país y de sus habitantes, descubrir estereotipos
- Comprender y explicar porcentajes y estadísticas
- Explicar cambios de vida, sentimientos a partir de dicho cambio, diferencias culturales, costumbres y reglas de vida
- Comprender estudios comparativos
- Hablar de su lugar de residencia y justificar su elección
- Comprender una canción sobre el tema de estereotipos y diferencias culturales.

### **LEÇON 1: Ils sont fous ces Français!**

### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Escuchar fragmento de entrevista radio y hablar del tema.  
Escuchar el resto del programa y discriminar información.  
Hablar sobre Francia y los franceses a partir de un texto.  
Distinguir cifras y porcentajes.  
Escuchar grabación e identificar situación y contexto.  
Reescuchar e identificar el tema.  
Conversar sobre estereotipos culturales.  
Identificar diptongos, pronunciación y grafías.  
Leer fragmentos de prensa y responder «vrai/faux» y justificar.  
Leer presentación de revista e identificar el tema y justificar.  
Leer artículo e identificar su estructura.  
Leer BD y asociar contenido al artículo anterior.  
Redactar texto presentando su país.  
Elaborar mapa de Francia con visión subjetiva.  
Pronombres relativos: «où» y «dont».  
Pronombres demostrativos.  
Francia y sus habitantes.  
Estereotipos culturales.

### **LEÇON 2: Expatriés**

#### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Escuchar testimonio en blog y responder preguntas justificando.  
Contar percepción de su país con perspectiva.  
Escuchar enunciados y dividir sílabas.  
Comparar usos y costumbres de Francia y de su país.  
Presentar un aspecto de la vida en Francia.  
Utilización de «t» en inversión de sujeto.  
Leer página web e identificar contexto y persona encuestada.  
Responder «vrai/faux» sobre el texto.  
Releer respuestas y completar ficha de personaje.  
Leer testimonios en web e identificar situación y contexto.  
Releer e identificar países, situaciones y costumbres.  
Leer texto sobre usos culturales.  
La inversión del sujeto en la interrogación.  
Pronombres y adverbios indefinidos.  
Diferencias culturales en distintos países.

### **LEÇON 3: Paris-province: le match**

#### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Comentar resultados de una encuesta.  
Escuchar enunciados y diferenciar pronunciaciones de «plus».  
Escuchar entrevistas y discriminar las preguntas planteadas.  
Elegir foto de paisaje ideal y justificar elección.  
Hablar de su lugar de residencia, ventajas e inconvenientes.  
Presentar una región o ciudad.  
Escuchar canción y discriminar información solicitada.  
Escuchar grabación e identificar situación.  
Distinguir matices de pronunciación de la «e» muda.  
Realizar oralmente los ejercicios propuestos en «S'exercer».  
Leer artículo de prensa y explicar el tema.  
Releer y responder «vrai/faux» citando el texto.  
Asociar respuestas a las informaciones dadas en clasificación.  
Leer letra de canción y responder a preguntas de comprensión.  
Leer página web e identificar tema, situación y contexto.

Realizar por escrito los ejercicios propuestos en «S'exercer».  
Expresión del superlativo.  
Estructura para el énfasis o para destacar parte del enunciado.  
Diferencias entre vivir en París y vivir en provincias.  
Imágenes de Francia.  
Presentación de canción y cantante de Québec.

## **DOSSIER 4**

### **MÉDIAMANIA**

#### **OBJETIVOS COMUNICATIVOS**

- Informar sobre un acontecimiento.
- Hacer sugerencias, incitar a reaccionar
- Comprender títulos de prensa
- Dar su opinión y reaccionar ante un programa
- Comprender acontecimientos narrados en medios de comunicación
- Dar testimonio de un acontecimiento.
- Narrar un suceso
- Compartir experiencia en torno a supersticiones y otras vivencias.

#### **LEÇON 1: Faites passer l'info!**

##### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Identificar tipo de mensaje y hablar sobre tweets.  
Responder a preguntas sobre el contenido del tweet.  
Observar foto y escuchar diálogo, identificar situación en ambos.  
Reescuchar diálogo y extraer información solicitada.  
Distinguir matices en la entonación exclamativa e interrogativa.  
Conversar sobre acciones culturales actuales en la ciudad.  
Escuchar grabación y responder a preguntas «vrai/faux».  
Reescuchar y asociar contenido a página de blog.  
Diferenciar pronunciación de semi-vocales orales o nasales.  
Leer artículo en web y discriminar informaciones solicitadas.  
Redactar mail o entrada de blog contando acontecimiento.  
Leer entrada de blog y responder a test de comprensión.  
Presentar por escrito un medio interactivo.  
Pronombres interrogativos.  
Campo semántico/ expresiones de nuevos modos de comunicación.  
Participación en redes sociales.  
Medios de comunicación interactivos.

#### **LEÇON 2: À la une**

##### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Conversar sobre páginas web de prensa francesa.  
Escuchar grabación y asociar información de radio y prensa.  
Escuchar y observar documentos y relacionarlos.  
Hablar sobre preferencias en parrilla de TV.  
Escuchar grabación e identificar la situación.  
Escuchar y repetir entonación de grupos de palabras.  
Conversar sobre cadenas de radio y televisión.  
Leer ediciones digitales de prensa.  
Leer estadística de utilización de medios.  
Leer titulares y asociarlos a páginas del periódico digital.  
Redactar mensaje en foro expresando opinión sobre programa.

Redactar mensajes breves de información.  
Sustantivación de verbos.  
Género de los sustantivos.  
Expresión del énfasis.  
Los franceses y la información.  
Programación de TV.

### **LEÇON 3: Pas de chance!**

#### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Escuchar grabación de radio e identificar situación y tema.  
Asociar contenido de audición a enunciados determinados.  
Escuchar y repetir enunciados con encadenamientos vocálicos.  
Conversar sobre acontecimientos insólitos.  
Escuchar grabación e identificar situación y contexto.  
Escuchar documento y responder preguntas de comprensión.  
Escuchar testimonios e identificar supersticiones.  
Conversar sobre supersticiones.  
Realizar oralmente los ejercicios propuestos en «S'exercer».  
Escuchar enunciados y completar con participios.  
Leer noticias de prensa gratuita y clasificar contenido.  
Releer y discriminar informaciones solicitadas.  
Leer avisos de policía.  
Redactar un artículo a partir de propuestas.  
Leer textos sobre supersticiones/extraer información solicitada.  
Realizar por escrito los ejercicios propuestos en «S'exercer».  
Tiempos del pasado.  
La voz pasiva.  
Concordancia del participio de pasado.  
Prensa gratuita en formato papel.  
Declaraciones de policía y sucesos.  
Los franceses y las supersticiones.

### **DOSSIER 5**

#### **INSTANTS LOISIRS**

#### **OBJETIVOS COMUNICATIVOS**

- Comprender presentación de película y comentarios críticos
- Expresar apreciaciones y opiniones
- Hablar de actividades de ocio y vida asociativa e incitar a practicar una actividad
- Seleccionar un tipo de turismo, hacer reservas e informar sobre itinerarios
- Hablar de manifestaciones culturales

### **LEÇON 1: Ciné, cinéma**

#### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Escuchar fragmento y responder a preguntas de comprensión.  
Reescuchar, responder «vrai/faux» justificando.  
Conversar sobre salidas al cine y premios cinematográficos.  
Conversar sobre un director de cine.  
Escuchar fragmento de radio y asociar a cartel de película.  
Escuchar/completar enunciados con forma correcta de adjetivos.  
Leer recorte de prensa e identificar el acontecimiento anunciado.  
Leer ficha técnica de película y completar informaciones.  
Leer texto sobre festival de Cannes.  
Leer web de cine y asociar símbolos a comentarios críticos.

Elaborar lista de sus mejores películas del año.  
Escribir un e-mail para aconsejar y desaconsejar una película.  
Preparar presentación de festivales de cine francófonos.  
Sintaxis del adverbio.  
Conceptos y definiciones del contexto cinematográfico.  
Expresiones para comentarios críticos de cine.  
Película **The Artist**.

## **LEÇON 2: Les inscriptions sont ouvertes!**

### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Escuchar grabación e identificar situación y parte del contenido.  
Reescuchar y responder a preguntas de comprensión.  
Escuchar y repetir enunciados.  
Escuchar comentarios en foro y asociar personas a asociaciones.  
Reescuchar y discriminar informaciones solicitadas.  
Conversar sobre pertenencia a asociaciones de ocio.  
Concretar el viaje para asistir a festival de cine.  
Leer carta e identificar emisores/receptores y tema.  
Leer texto sobre la asociación anterior.  
Redactar carta para incitar a socios a inscribirse en actividad.  
Clasificar asociaciones por categoría temática.  
Redactar e-mail para convencer de pertenecer a asociación.  
Verbos que rigen preposiciones y pronombres empleados.  
Pronombres indirectos «en» e «y».  
Vida asociativa.  
Actividades de ocio.

## **LEÇON 3: Tourisme pour tous**

### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Conversar sobre el tipo de turismo preferido.  
Escuchar palabras y distinguir vocales orales y nasales.  
Conversar sobre viaje-regalo de fin de semana.  
Comparar periodos de vacaciones en Francia y en su país.  
Conversar sobre el turismo rural en su país.  
Escuchar conversación telefónica y asociar al folleto.  
Completar con las horas el programa del día de senderismo.  
Hablar de manifestaciones artísticas en su país.  
Observar carteles y expresar preferencia.  
Realizar oralmente los ejercicios propuestos en «S'exercer».  
Diferenciar fonéticamente las vocales nasales.  
Leer página web y clasificar tipos de turismo.  
Releer y discriminar informaciones solicitadas.  
Redactar propuestas de viajes insólitos para fines de semana.  
Redactar e-mail para confirmar reserva.  
Leer textos de manifestaciones culturales y asociar a carteles.  
Redactar texto sobre el proyecto de actividad festiva.  
Realizar por escrito los ejercicios propuestos en «S'exercer».  
Formación y pragmática del gerundio.  
Turismo rural y senderismo.  
Manifestaciones culturales urbanas.

**2º BACHILLERATO: Alter Ego + A2 + Cahier d'exercices (Uds. 6 a 8). Ed. Hachette**

## **DOSSIER 6**



## LE MONDE EST À NOUS

### OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Expresar deseos y esperanzas para el futuro
- Hacer sugerencias
- Hablar de centros de interés, compromisos
- Expresar finalidad, causas y consecuencias, acuerdo y desacuerdo
- Presentar un proyecto, imaginar situaciones reales e hipotética
- Dar su opinión y justificar sus decisiones

### LEÇON 1: Penser à l'avenir

#### CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS

Escuchar canción e identificar estribillo y palabras clave.  
Reescuchar canción y discriminar información solicitada.  
Comentar una canción.  
Escuchar grupos de palabras y repetirlos.  
Diferenciar distintas grafías del sonido /ɛ/.  
Leer letra de canción: identificar temas/sentimientos expresados.  
Leer felicitación de nuevo año y redactar felicitación.  
Pragmática del subjuntivo.  
Formación y pragmática del condicional.  
El grupo «Sinsemilia».

### LEÇON 2: Ça dépend de vous!

#### CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS

Observar cartel y conversar sobre ONGs.  
Escuchar testimonio e identificar el anuncio al que se refiere.  
Reescuchar y discriminar información solicitada.  
Escuchar entrevista y hablar sobre el contenido del programa.  
Reescuchar y discriminar información solicitada.  
Escuchar y repetir trabalenguas.  
Comentar situación hipotética: ganar en juego de azar.  
Diferenciar fonéticamente el imperfecto y el condicional.  
Leer anuncios e identificar contenido.  
Releer anuncios y ordenar contenido informativo.  
Leer recorte de artículo y responder a test justificando.  
Concebir iniciativa de cultura francófona y definirla.  
Expresión de la finalidad.  
Condicional simple.  
Proposición condicional real o hipotética.  
Organizaciones solidarias.  
Cultura francófona.

### LEÇON 3: Vivre ses rêves

#### CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS

Escuchar fragmento de radio e identificar situación y contexto.  
Reescuchar y responder a preguntas de comprensión.  
Narrar un largo viaje.  
Imaginar y comentar un viaje similar a los del programa de radio.  
Observar cartel de cine y hacer hipótesis sobre la película.  
Comentar experiencia de Nicolas Bouvier.  
Escuchar micro-conversación e identificar el contenido.  
Escuchar y repetir enunciados con entonación expresiva.  
Escuchar entrevista y discriminar información solicitada.

Escuchar grabación e identificar pregunta planteada.  
Preparar lista de preguntas para entrevista.  
Comparar orígenes de personas en Francia y en su país.  
Imaginar su vida con un origen diferente al suyo.  
Realizar oralmente los ejercicios propuestos en «S'exercer».  
Leer recorte de prensa e identificar situación y contexto.  
Leer testimonio y discriminar información solicitada.  
Elaborar lista de preguntas para entrevista para retrato chino.  
Leer fragmento literario e identificar contenido e informaciones.  
Realizar por escrito los ejercicios propuestos en «S'exercer».  
Expresión de causa y consecuencia.  
Relatos de viajes.  
Presentación de obra literaria.

## DOSSIER 7

### ALTERNATIVES

#### OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Evocar un cambio de vida
- Comprender una biografía
- Contar/imaginar acontecimientos/hazañas en pasado
- Situar un acontecimiento en un relato del pasado
- Utilizar el estilo indirecto para introducir el discurso de alguien
- Expresar pesar, lamentarse
- Descubrir expresiones idiomáticas

#### LEÇON 1: Nouveau départ

##### CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS

Escuchar fragmento de espectáculo, identificar contexto y tema.  
Reescuchar y completar ficha.  
Escuchar fragmento radio y asociar contenido a página web.  
Reescuchar, explicar el título del programa e identificar tema.  
Reescuchar y completar fechas de biografía del personaje.  
Distinguir encadenamientos y «liaisons».  
Leer fragmento de libro y discriminar informaciones solicitadas.  
Leer artículo y explicar parte del contenido.  
Expresiones pertenecientes al mundo del espectáculo.  
Duración y permanencia en el tiempo.  
Marcadores cronológicos y situación temporal de acciones.  
Actor de monólogo francés: François-Xavier Demaison.  
El tenista/cantante Yannick Noah.

#### LEÇON 2: Relevons le défi!

##### CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS

Comentar estadísticas sobre oficios tradicionalmente de género.  
Escuchar grabación e identificar contexto de tema.  
Reescuchar y responder «vrai/faux» a enunciados propuestos.  
Conversar sobre premios a mujeres ejemplares.  
Hablar de mujeres que podrían obtener dichos premios.  
Diferenciar palabras terminadas en sonido /e/.  
Leer artículo sobre profesiones típicas de género determinado.  
Redactar artículo sobre una de las personas citadas en artículo.  
Leer e-mails y determinar orden cronológico.  
Releer e-mails y discriminar información solicitada.

Redactar relato sobre personajes poco comunes.  
Discurso indirecto en pasado.  
Expresión de sentimientos.  
Oficios tradicionalmente de uno u otro género.  
Premios para mujeres: «femmes en or».

### **LEÇON 3: Rétrospectives**

#### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Escuchar grabación e identificar temas y personas.  
Reescuchar y asociar contenido a cada persona.  
Reescuchar y comparar con agendas de cada persona.  
Escuchar grabación e identificar situación y contexto.  
Observar dibujo de Sempé e imaginar palabras de personaje.  
Comentar expresiones idiomáticas del francés.  
Realizar oralmente los ejercicios propuestos en «S'exercer».  
Leer foro e identificar el tema.  
Releer y extraer informaciones de cada entrada.  
Leer fragmento de libro de Sempé: *sauve qui peut*.  
Asociar expresiones idiomáticas a imágenes.  
Realizar por escrito los ejercicios propuestos en «S'exercer».  
Proposiciones condicionales irreales.  
Actos de habla para expresar pesar.  
Ejemplos de ritmos de vida.  
Presentación de Sempé.

## **DOSSIER 8**

### **ÉDU' ACTIONS**

#### **OBJETIVOS COMUNICATIVOS**

- Comprender un manifiesto e incitar a la acción
- Tomar posición y expresar una opinión
- Comprender la historia de un acontecimiento.
- Hablar de sus lecturas
- Pedir algo, hacer un reproche y expresar indignación
- Comprender y dar argumentos para la prevención.

### **LEÇON 1: Défi pour la terre**

#### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Conversar sobre iniciativas ecologistas de su país.  
Escuchar diálogos e identificar situación y contexto.  
Reescuchar y asociar propuestas con personas y su aceptación.  
Diferenciar pares distintivos con diptongo o con hiato.  
Comentar fondo y forma de carteles de contenido ecologista.  
Decidir una acción educativa: problema, necesidades y objetivos.  
Diferenciar fonéticamente formas verbales.  
Leer documento y asociar acciones con contenido de manifiesto.  
Leer documento sobre los franceses y el medio ambiente.  
Estructuras lingüísticas para plantear acciones ecologistas.  
Expresión de la necesidad.  
Actos de habla para tomar posición y expresar una opinión.  
Educación medioambiental.

### **LEÇON 2: À vous de lire!**

### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Escuchar documento y discriminar informaciones solicitadas.  
Comentar la manifestación cultural y comparar con su país.  
Comentar datos de un sondeo.  
Reescuchar y clasificar testimonios según el sondeo.  
Identificar testimonio de cada persona.  
Reescuchar y asociar contenido a ficha de biblioteca.  
Escuchar grabación, distinguir las «e» muda de la transcripción.  
Interactuar en contexto: prestar y pedir prestado.  
Distinguir pronunciaciones de la grafía «e».  
Leer texto de iniciativa cultural y responder «vrai/faux».  
Leer sondeos e identificar el título común a ambos estudios.  
Leer e-mail e identificar objetivo del mismo y problema citado.  
Redactar e-mail pidiendo ayuda para recuperar un objeto.  
Expresión de relaciones temporales.  
Pronombres COD y COI.  
Iniciativas de fomento de la lectura: «Fête du livre».  
Sondeos sobre hábito lector.  
Presentación de una autora actual: Fred Vargas.

### **LEÇON 3: En campagne!**

#### **CONTENIDO/ACTIVIDADES/TAREAS**

Conversar sobre campañas para una vida saludable.  
Identificar tema de campaña en carteles publicitarios.  
Explicar eslóganes y dar su opinión.  
Reescuchar e identificar reacciones al incivismo.  
Conversar sobre comportamientos incívicos.  
Hablar sobre libros preferidos.  
Realizar oralmente los ejercicios propuestos en «S'exercer».  
Leer artículo y discriminar informaciones solicitadas.  
Leer artículo y relacionarlo con carteles.  
Releer, identificar ejemplos de incivismo y asociar a carteles.  
Formular eslogan para campaña de sensibilización.  
Realizar por escrito los ejercicios propuestos en «S'exercer».  
Expresión de consecuencias negativas y positivas.  
Pragmática del imperfecto y el condicional.  
Sensibilización para una vida saludable.  
Sensibilización para un comportamiento cívico.  
Títulos y autores de literatura francesa.

## **E.2. OPTATIVA FRANCÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA 1º Y 2º BACHILLERATO**

### **1. CONSIDERACIONES PREVIAS.**

Actualmente el francés 2º Idioma ha dejado de ser obligatorio en Primero. Aun así, seguimos encontrando en los grupos de Primero de Bachillerato alumnos que no han estudiado nunca francés y otros que lo han hecho hasta en cuatro cursos. Ello supone un serio problema para el profesor, y una de las razones de la desmotivación de ciertos alumnos. Mientras no se organicen los niveles Alto y Bajo de forma coherente en Primero de Bachillerato respetando dichos niveles en Segundo, se seguirá produciendo desmotivación entre el alumnado que ya ha cursado francés y que debe retomarlo desde un nivel "cero" porque en su grupo están matriculados alumnos con un nivel muy bajo porque no lo han cursado anteriormente o hace un par de años que no lo cursan.

Dada la dificultad que entraña el gran contraste de conocimientos que aparecen en las pruebas iniciales, no hacemos la temporalización de contenidos a priori, ya que consideramos la etapa un ciclo completo a desarrollar en dos cursos. Parece prudente cimentar bien la lengua

francesa en Primero, equilibrar niveles, y dejar Segundo para su consolidación, aunque ello suponga cierta ralentización del programa. En todo caso, el seguimiento de la Programación será nuestro mejor instrumento para tener una idea lo más exacta posible del grado de desarrollo de las competencias para cada alumno.

Por último, hay que destacar la dificultad a la hora de cumplir todos los objetivos programados con la escasa carga horaria concedida al 2º Idioma en el Bachillerato.

## **2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS FRANCÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA.**

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Bachillerato tiene como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades al término de esta etapa:

1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.
2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.
3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.
4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.
5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.
6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.
7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.
8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva.
9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.
10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.
11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.
12. Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.

## **3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS FRANCÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA**

**1º BACHILLERATO:** **Nouveau Taxi 1!** + **Cahier d'exercices.** *Ed. Hachette*

### **LECCIÓN 0**

#### **OBJETIVOS GENERALES**

- Identificar una lengua extranjera.
- Contar.
- Comprender las consignas dadas en clase.

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Deletrear.
- Identificar un número.
- Contar y decir cantidades numéricas.

- Comunicarse en clase a través del francés.

## **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

El alumno comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Frases útiles en clase : Je ne comprends pas / Vous pouvez répéter, s'il vous plaît?
- Deletrear nombres propios.

En un documento audio el alumno comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- Números de 1 a 20.
- Letras del alfabeto francés.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

El alumno entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:

- Frases útiles en clase: "Je ne comprends pas" / Vous pouvez répéter, s'il vous plaît?
- Deletrear nombres propios.

En un documento escrito el alumno o alumna entiende y produce el vocabulario relacionado con los temas siguientes.

- Números de 1 a 20.
- Letras del alfabeto francés.
- Verbos s'appeler, comprendre, pouvoir, épeler.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **• Lingüísticos:**

- S'appeler (je m'appelle / vous vous appelez).
- Comprendre (je ne comprends pas).
- Pouvoir + infinitif (vous pouvez épeler ?).

#### **• Fonéticos:**

- Pronunciación del alfabeto.
- Pronunciación de algunos números.

#### **• Reflexión sobre la lengua:**

- Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas...).
- Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno.
- Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Imagen previa de Francia y de los franceses.
- Reflexión sobre la propia representación de Francia y de los franceses.
- Constatación de las palabras conocidas de la lengua francesa.

### **PROCEDIMIENTOS**

- Receptivos
  - Asociar imagen y país.
  - Verificar asociaciones propuestas.
  - Asociar palabras y lenguas.
  - Anotar números.
  - Identificar frases.
- Productivos
  - Escribir nombres deletreados.
  - Deletrear nombres.
  - Repetir frases para conseguir una entonación adecuada.

- Completar números escritos en letras.

### **ACTITUDES**

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase.
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje.
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores.
- Colaboración en las actividades de clase.

## **UNIDAD 1: RENCONTRES**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.
- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Presentarse oralmente.
- Ser capaz de decir la nacionalidad propia y la de los demás.
- Comprender una presentación.
- Comprender las consignas dadas por el profesor o profesora en el aula.
- Captar y contrastar diferencias y semejanzas entre la cultura propia del alumno y la francesa.
- Comprender y reproducir convenientemente mensajes orales propuestos.
- Expresarse oralmente de manera sencilla, apoyándose en el lenguaje gestual para hacerse entender.

## **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

El alumno o alumna comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Saludar.
- Pedir y dar información personal: el nombre y el apellido.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Identificar a una persona.
- Conocer a alguien.
- Preguntar la edad, la dirección, el número de teléfono.
- Preguntar por alguien.
- Hablar de sus gustos.

En un documento audio el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- Los números.
- Las nacionalidades.
- La amabilidad (fórmulas de saludo).

## **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- El alumno entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:
  - Saludar.
  - Pedir y dar información personal: el nombre y el apellido.
  - Presentarse y presentar a alguien.
  - Identificar a una persona.
  - Conocer a alguien.
  - Preguntar la edad, la dirección, el número de teléfono.
  - Preguntar por alguien.
  - Hablar de sus gustos.
- En un documento escrito el alumno o alumna entiende y produce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:
  - Los números.
  - Las nacionalidades.
  - La amabilidad (fórmulas de saludo).

## **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- **Lingüísticos:**
  - Gramaticales
    - Los verbos «être» y «s'appeler» en singular – presente.
    - El género: masculino / femenino.
    - La interrogación con "qui".
    - El género de los sustantivos y los adjetivos.
    - La preposición + nombre de país o de ciudad.
- **Fonéticos:**
  - La entonación ascendente y descendente.
  - El acento tónico.
- **Reflexión sobre la lengua:**
  - Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas...).
  - Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
  - Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

## **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Presentarse y presentar a alguien.
- El francés en el mundo.
- París (vídeo).

## **PROCEDIMIENTOS**

- Receptivos
  - Identificar situaciones.
  - Identificar personajes.
  - Identificar imágenes.
  - Asociar textos y personajes.
  - Comprender información de diálogos cortos.
  - Comprender las estructuras gramaticales propuestas:



- los verbos «être» y «s'appeler» en singular – presente; el género: masculino / femenino; la interrogación con “qui”.
  - El género de los sustantivos y los adjetivos; La preposición + nombre de país o de ciudad.
- Identificar enunciados correctos a partir de un documento audio.
  - Asociar información dada a partir de un documento audio.
  - Identificar el género a partir de un documento audio.
  - Asociar tarjetas de visita y diálogos.
  - Identificar información a partir de un documento audio: número de teléfono.
  - Identificar entonación ascendente y descendente – interrogación / afirmación.
  - Extraer información partiendo de un documento escrito.
  - Contrastar datos y asociar información entre documentos escritos.
  - Productivos
  - Completar un cuadro propuesto tras extraer información de un documento audio.
  - Transformar un diálogo según premisas expuestas.
  - Completar un crucigrama con vocabulario estudiado.
  - Representar una situación de comunicación introduciendo elementos nuevos.
  - Elaborar preguntas y respuestas partiendo de una situación de comunicación precisa: saludo, profesión, datos personales.
  - Completar frases con elementos gramaticales vistos: nacionalidades, marcas de masculino y femenino, adjetivo interrogativo... Redactar un E-mail personal.

#### **Actitudes**

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase.
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el portfolio del alumno.
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje.
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores.
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor.
- Reconocimiento de la importancia de comunicar en lengua extranjera.
- Disposición para aprender a aprender.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) de una persona.
- Expresarse oralmente y por escrito para narrar temas tratados en la Unidad.
- Conversar en parejas representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas o debatir en grupo sobre los temas tratados en clase prestando especial atención a las estrategias empleadas para salvar las dificultades de comunicación.
- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar su interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera estudiada.

#### **TEMAS TRANSVERSALES**

- El francés en el mundo.
- París (video)

#### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- DVD-ROM
  - Trabajar las actividades interactivas.
  - Imprimir el portfolio para constatar el propio aprendizaje.
- En Internet:
  - Consultar: [www.info-europe.fr](http://www.info-europe.fr)

#### **UNIDAD 2: PORTRAITS**

#### **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.
- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Comprender y utilizar las funciones discursivas: describir, mostrar, situar objetos. Identificar a personas.
- Comprender y expresar oralmente y por escrito información referente a los precios y características de los objetos (forma y color).
- Ser capaz de expresar los gustos.
- Desarrollar la motivación y el interés por el análisis y la reflexión de los contrastes entre las dos lenguas.
- Ser capaz de desarrollar estrategias de interacción, de observación y de análisis utilizando la lengua francesa para las instrucciones de clase.
- Comprender un texto corto.

### **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

El alumno o alumna comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Nombrar, mostrar y situar objetos.
- Describir y localizar objetos.
- Expresar la posesión.
- Indicar los colores.
- Identificar a alguien.
- Dar las características de un objeto.
- Preguntar e indicar el precio.
- Hacer compras.
- Expresar gustos personales.
- Mostrar y situar personas.
- Comprender un texto corto.

En un documento audio el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- Los colores.
- Los objetos y los muebles.
- La ropa.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- El alumno o alumna entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:
  - Nombrar, mostrar y situar objetos.
  - Describir y localizar objetos.
  - Expresar la posesión.
  - Indicar los colores.
  - Identificar a alguien.
  - Dar las características de un objeto.
  - Preguntar e indicar el precio.
  - Hacer compras.
  - Expresar gustos personales.
  - Mostrar y situar personas.
  - Comprender un texto corto.
- En un documento escrito el alumno o alumna entiende y produce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:
  - Los colores.
  - Los objetos y los muebles.
  - La ropa.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- **Lingüísticos:**
  - El plural de artículos y sustantivos.
  - La forma impersonal del verbo “avoir”: “il y a”
  - El verbo “être” (las formas en plural del presente de indicativo).
  - Las preposiciones de lugar.
  - La interrogación parcial introducida por: “Qu’est-ce que...?”
  - Los pronombres tónicos “moi, toi, lui, elle, vous”.
  - El verbo «avoir» (las formas en plural del presente de indicativo).
  - La negación: Sujeto + ne / n’ + verbo + pas.
  - La concordancia de los adjetivos y los sustantivos.
  - Los adjetivos posesivos en plural.
  - El adjetivo interrogativo “quel”.
  - La interrogación con los adverbios interrogativos “comment” y “combien”.
  - Los adjetivos demostrativos “ce / cet / cette / ces”.
- **Fonéticos:**
  - Las marcas orales del plural.
  - La “liaison” en [z].
  - Los encadenamientos de palabras.
- **Reflexión sobre la lengua:**
  - Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas...).
  - Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
  - Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- El hábitat.
- Los colores.
- La ropa.
- Las compras.
- El arte y el cine: algunos artistas franceses.
- Las flores (vídeo).

### **PROCEDIMIENTOS**

- Receptivos

- Asociar imagen y vocablo de lugar.
- Encontrar información detallada de un texto oral.
- Identificar el personaje a partir de un documento audio.
- Reflexionar sobre la lengua para establecer reglas:
  - El plural de los artículos y de los sustantivos, la forma impersonal del verbo “avoir”: “il y a”, el verbo “être” (las formas en plural del presente de indicativo), las preposiciones de lugar, la interrogación “Qu’est-ce que”.
  - Pronombres tónicos “moi, toi, lui, elle, vous”, verbo «avoir» (formas en plural del presente de indicativo), negación: Sujeto + ne / n’ + verbo + pas, concordancia de los adjetivos y sustantivos, adjetivos posesivos en plural.
  - El adjetivo interrogativo “quel”, la interrogación con los adverbios interrogativos “comment” y “combien”, demostrativos “ce / cet / cette / ces”.
  - Identificar el objeto a partir de los términos que indican el lugar.
- Situar a la persona dentro de un establecimiento, a partir de un documento audio.
- Identificar la correcta concordancia entre las palabras.
- Identificar el sonido [Z] en la liaison partiendo de un documento audio.
- Identificar un texto y una imagen.
- Extraer información partiendo de un documento escrito.
- Identificar a los artistas franceses conocidos por los alumnos.
- Productivos
  - Reproducir correctamente el diálogo propuesto.
  - Elaborar frases para indicar la situación de un objeto.
  - Completar frases con elementos gramaticales vistos.
  - Asociar objeto y poseedor.
  - Producir frases interrogativas a partir de respuestas dadas.
  - Describir a una persona de la clase.
  - Interpretar una situación de compra en una tienda de ropa y complementos.
  - Repetir frases diferenciando singular y plural. “Liaison” en [z] y “enchaînement”.
  - Describir fotos con personajes de películas.

#### **Actitudes**

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase.
- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase.
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor.
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el portfolio del propio alumno.
- Disposición para aprender a aprender siguiendo pautas marcadas en clase.
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje.
- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos.
- Importancia de ser capaz de comunicar en lengua extranjera.
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios.
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) de una persona o cosa.
- Expresarse oralmente y por escrito para narrar temas tratados en la Unidad.
- Conversar en pareja representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas prestando especial atención a las estrategias empleadas para la comunicación.
- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

#### **TEMAS TRANSVERSALES**

- El arte, el cine y la literatura:
  - Jacques Prévert.
  - Guillaume Apollinaire.
  - Camille Claudel.

- Colette.
- Claude Debussy.
- Henri Matisse.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- Buscar en la Web más información sobre artistas franceses.
- Encontrar sitios de interés en la Web sobre artistas (cantantes, actores...) francófonos.
- DVD-ROM – actividades 7-12
- El Portfolio de la unidad:
  - reflexionar sobre la forma de mejorar.
  - identificar sus habilidades actuales.

### **UNIDAD 3 : ÇA SE TROUVE OÙ ?**

#### **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.
- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Comprender y utilizar las funciones discursivas para informarse e informar sobre cómo ir a un lugar.
- Comprender y expresar oralmente y por escrito información referente la descripción de un piso o lugar.
- Desarrollar la motivación y el interés por el análisis y la reflexión de los contrastes entre las dos lenguas.
- Ser capaz de desarrollar estrategias de interacción, observación y análisis utilizando la lengua francesa para instrucciones de clase.
- Comprender otros comportamientos y otras formas de vivir.

### **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

El alumno o alumna comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Situar un lugar sobre el plano.
- Informarse sobre un lugar.
- Describir un piso.
- Comprender un anuncio inmobiliario.

- Preguntar una dirección.
- Indicar un medio de transporte.
- Situar un lugar sobre un mapa.
- Dar un consejo.
- Describir un lugar.
- Comprender una información turística.

En un documento audio el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- La ciudad.
- Los vocablos de la localización en el espacio.
- Los medios de transporte.

## **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- El alumno o alumna entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:
  - Situar un lugar sobre el plano.
  - Informarse sobre un lugar.
  - Describir un piso.
  - Comprender un anuncio inmobiliario.
  - Preguntar una dirección.
  - Indicar un medio de transporte.
  - Situar un lugar sobre un mapa.
  - Dar un consejo.
  - Presentar una información turística.
  - Describir un lugar.
  - Comprender una información turística.
- En un documento escrito el alumno entiende y produce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:
  - La ciudad.
  - Los vocablos de la localización en el espacio.
  - Los medios de transporte.

## **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- **Lingüísticos:**
  - Los pronombres tónicos en plural.
  - Las preposiciones + nombre.
  - La interrogación con el adverbio “où”.
  - El imperativo.
  - El verbo prendre en presente.
  - Las preposiciones y los artículos contractos.
  - El pronombre adverbial “y”.
  - “C’est” + lugar / + determinante + sustantivo / + adjetivo.
  - Las preposiciones de lugar.
  - El pronombre “On”.
- **Fonéticos:**
  - La pronunciación de las vocales [y], [u] – [e], [ø], [o], [œ].
  - Uniones y encadenamientos (“la liaison / l’enchâînement”).
  - Las uniones prohibidas (“liaisons interdites”).
- **Reflexión sobre la lengua:**
  - Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces...).
  - Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
  - Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

## **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- El entorno de los franceses.
- El descubrimiento turístico de una ciudad francesa (Marsella) y de un departamento de ultramar (La Martinica).
- La Isla de la Reunión (vídeo).

## PROCEDIMIENTOS

### • Receptivos

- Identificar un documento por su estructura, las diferentes partes de un documento y las abreviaturas utilizadas en un documento.
- Comprender un anuncio por palabras para describir una vivienda.
- Asociar expresiones y dibujos.
- Identificar un lugar en un plano partiendo de un documento.
- Situar un lugar en el mapa.
- Localizar información precisa de un documento audio.
- Identificar los nombres de las habitaciones partiendo de un documento.
- Asociar dos partes de una frase partiendo de un documento escrito.
- Identificar las frases correctas partiendo de un documento escrito.
- Asociar frases para transmitir un consejo coherente.
- Reflexionar sobre la lengua para establecer reglas:
  - Los pronombres tónicos en plural, las preposiciones + nombre, la interrogación con el adverbio “où”.
  - El imperativo, el verbo prendre en presente, las preposiciones y los artículos contractos, el pronombre adverbial “y”.
  - “C’est” + lugar / + determinante + sustantivo / + adjetivo, las preposiciones de lugar, el pronombre “On”.
- Identificar “liaisons” y “enchaînement” partiendo de documentos audio.
- Identificar la “liaison interdite” en frases propuestas.
- Identificar documentos publicitarios de una ciudad.
- Identificar la información verdadera partiendo de un documento escrito.
- Identificar el lugar de visita partiendo de un documento audio.

### • Productivos

- Elaborar una lista de ordinales para indicar las diferentes plantas de un edificio.
- Escribir los antónimos de los términos propuestos.
- Comparar lugares.
- Interpretar una situación que se desarrolle en una agencia inmobiliaria.
- Repetir correctamente las vocales “arrondies” de las palabras propuestas.
- Reproducir el diálogo cuidando pronunciación y entonación.
- Transformar un diálogo haciendo la diferencia del uso del “tu” y del “usted”.
- Responder a preguntas sobre los medios de locomoción.
- Completar frases con expresiones de lugar dadas.
- Elaborar en grupo un circuito turístico.
- Repetir correctamente las frases propuestas sin realizar la “liaison” entre diferentes grupos rítmicos.
- Redactar el mensaje de una postal teniendo en cuenta las formulas de cortesía.

## ACTITUDES

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase.
- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase.
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor.
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el portfolio del propio alumno.
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase.
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje.
- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos.
- Importancia de ser capaz de comunicar en una lengua extranjera.
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios.

- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) sobre un tema tratado (un piso, un lugar).
- Expresarse oralmente y por escrito para preguntar o responder cómo llegar a un lugar.
- Conversar en pareja representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas o debatir en grupo sobre los temas tratados en clase prestando especial atención a las estrategias empleadas para la comunicación.
- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar su interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

### **TEMAS TRANSVERSALES**

- Diferencias culturales en la organización del espacio de la vivienda.
- El francés fuera de Europa: La Martinica.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- Identificar las diferentes rúbricas de la Web del "Office du Tourisme" de Marsella.
- DVD-ROM
- Portfolio de la unidad:
  - reflexionar sobre la forma de mejorar.
  - identificar sus habilidades actuales.
- La autoevaluación:
  - Savoir-faire.
  - Évaluation 2.

## **UNIDAD 4: AU RYTHME DU TEMPS**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.
- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Comprender y utilizar las funciones discursivas para indicar y preguntar de forma amable la fecha, la hora y los horarios, reservar un billete de tren, preguntar la profesión de alguien...
  - Desarrollar la motivación y el interés por el análisis y la reflexión de los contrastes entre las lenguas.
- Comprender un artículo periodístico simple



- Ser capaz de desarrollar estrategias de interacción, de observación y de análisis utilizando la lengua francesa para las instrucciones de clase.
- Comprender la diferencia entre hora oficial y hora informal.

## **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

El alumno o alumna comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Preguntar la hora.
- Indicar una fecha.
- Pedir algo amablemente.
- Reservar un billete de tren.
- Preguntar la profesión de alguien.
- Situar algo en el tiempo.
- Informarse sobre las actividades de los demás.
- Informarse sobre una actividad en curso.
- Informarse sobre una actividad habitual.
- Decir el deporte que uno practica.
- Hablar de sus hábitos.
- Hablar de sus actividades cotidianas.
- Comprender un artículo periodístico simple.

En un documento audio el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- Las profesiones.
- Las actividades cotidianas.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- El alumno o alumna entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:
  - Preguntar la hora.
  - Indicar una fecha.
  - Pedir algo amablemente.
  - Reservar un billete de tren.
  - Preguntar la profesión de alguien.
  - Situar algo en el tiempo.
  - Informarse sobre actividades de los demás.
  - Informarse sobre una actividad en curso.
  - Informarse sobre una actividad habitual.
  - Decir el deporte que uno practica.
  - Hablar de sus hábitos.
  - Hablar de sus actividades cotidianas.
  - Comprender un artículo periodístico simple.

En un documento escrito el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- Las profesiones.
- Las actividades cotidianas.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- **Lingüísticos:**
  - La interrogación con el adverbio “quand” y el adjetivo “quel”.
  - El verbo “partir” en presente de indicativo.
  - El verbo “faire” en presente de indicativo.
  - La interrogación total y parcial con fórmula interrogativa: “est-ce que”, “quand est-ce que”, “où est-ce que”.
  - El género de los sustantivos.

- Los verbos “lire” y “écrire” en presente de indicativo.
- Los verbos pronominales.
- Los verbos “faire (de)” y “jouer (à)” + deporte.
- **Fonéticos:**
  - La pronunciación de los números.
  - La oposición [s] / [z]
  - Las tres vocales nasales.
  - La pronunciación del sonido [R]
- **Reflexión sobre la lengua:**
  - Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas...).
  - Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
  - Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Particularidades culturales en los trámites para viajar en tren.
- Londres, una ciudad europea.
- La vida cotidiana.
- El deporte.
- L’Aveyron (vídeo)

#### **PROCEDIMIENTOS**

- **Receptivos**
  - Identificar un documento por su estructura (el billete de tren).
  - Identificar los errores en un billete partiendo de un documento audio.
  - Comprender información detallada partiendo de un documento audio.
  - Identificar la profesión a partir de frases descriptivas.
  - Asociar dibujos de situaciones varias y documentos de audio.
  - Asociar imagen y vocablo.
  - Reflexionar sobre la lengua para establecer reglas:
    - La interrogación con el adverbio “quand” y el adjetivo “quel”, el verbo “partir”.
    - El verbo “faire” en presente de indicativo, la interrogación total y parcial con fórmula interrogativa: “est-ce que”, “quand est-ce que”, “où est-ce que”, el género de los sustantivos.
    - Los verbos “lire” y “écrire en presente de indicativo, los verbos pronominales, los verbos “faire (de)” y “jouer (à)” + deporte.
  - Identificar el día y la hora de una cita partiendo de un documento audio.
  - Identificar las vocales nasales.
  - Identificar la forma femenina en frases escuchadas.
  - Extraer información precisa de un documento escrito.
- **Productivos**
  - Transformar el estilo de una pregunta.
  - Escribir una pregunta para una respuesta dada.
  - Completar frases con verbos establecidos.
  - Transformar frases cambiando la persona actuante.
  - Repetir de forma adecuada los números escuchados.
  - Interpretar una situación entre jefe y empleado contrastando las notas de una agenda.
  - Conversar con un compañero para contar los hábitos personales, contrastándolos con los de una comunidad de personas.
  - Reproducir adecuadamente la diferencia entre la s sorda y la s sonora en los diferentes vocablos [s / z].
  - Reproducir el sonido [R] de forma adecuada en sus diferentes posiciones.
  - Hablar sobre algunos aspectos de un documento escrito.

- Hacer una entrevista para conocer las actividades de algún compañero.

### **ACTITUDES**

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase.
- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase.
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor.
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el portfolio del propio alumno.
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase.
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje.
- Preocupación personal por llegar a un nivel básico de producción de sonidos.
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicar en una lengua extranjera.
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios.
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) sobre un tema tratado.
- Expresarse oralmente y por escrito para narrar temas tratados.
- Conversar en pareja representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas o debatir en grupo sobre los temas tratados en clase prestando especial atención a las estrategias empleadas en el proceso de comunicación.
- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar su interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera estudiada.

### **TEMAS TRANSVERSALES**

- El esfuerzo en el deporte base del triunfo: Laure Manoudou, campeona francesa.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- DVD-ROM.
- El Portfolio de la unidad:
  - reflexionar sobre la forma de mejorar.
  - identificar sus habilidades actuales.
- La autoevaluación:
  - Savoir-faire.

## **UNIDAD 5: LA VIE DE TOUS LES JOURS**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.
- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.

- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Comprender y expresar oralmente y por escrito información referente a las necesidades propias y ajenas, a la cantidad y a la duración.
- Comprender y expresar una opinión y un suceso situado en el pasado.
- Desarrollar la motivación y el interés por el análisis y la reflexión de los contrastes entre las dos lenguas.
- Ser capaz de desarrollar estrategias de interacción, de observación y de análisis utilizando la lengua francesa para las instrucciones de clase.

### **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

El alumno o alumna comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Preguntar y expresar las necesidades.
- Hablar de sus hábitos alimenticios.
- Informarse de las costumbres de alguien.
- Indicar cantidades.
- Contar por escrito sucesos pasados.
- Expresar una opinión.
- Hablar de sus actividades durante un día.
- Hablar de sucesos pasados.
- Preguntar sobre el momento y la duración.
- Escribir una postal.
- Comprender la narración de los recuerdos.
- Evocar fiestas tradicionales.

En un documento audio el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- Los alimentos.
- Las fiestas.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- El alumno o alumna entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:
  - Preguntar y expresar las necesidades.
  - Hablar de sus hábitos alimenticios.
  - Informarse de las costumbres de alguien.
  - Indicar cantidades.
  - Contar por escrito sucesos pasados.
  - Expresar una opinión.
  - Hablar de sus actividades durante un día.
  - Hablar de sucesos pasados.
  - Preguntar sobre el momento y la duración.
  - Escribir una postal.
  - Comprender la narración de los recuerdos.
  - Evocar fiestas tradicionales.

En un documento escrito el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- Los alimentos.
- Las fiestas.

### BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- **Lingüísticos:**
  - El artículo partitivo “du, de la, de l’, des”.
  - Los verbos “boire”, “acheter” y “manger” en presente.
  - El “passé composé” con el auxiliar “avoir”.
  - La formación del participio pasado.
  - La concordancia del adjetivo calificativo “beau”.
  - El “passé composé” con el auxiliar “être”.
  - “Pour” y “dans” + duración futura.
- **Fonéticos:**
  - Las vocales [œ], [ɔ], [ø]
  - El acento de insistencia.
  - El ritmo, la unión (“liaison”) y el encadenamiento.
- **Reflexión sobre la lengua:**
  - Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces...).
  - Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
  - Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

### BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Las compras: alimentación, bebidas y ropa.
- Las fiestas en Francia.
- El patrimonio cultural francés.
- Decoraciones de fiesta (vídeo)

### PROCEDIMIENTOS

- **Receptivos**
  - Comprender información detallada partiendo de un documento audio.
  - Asociar la palabra adecuada para terminar una frase.
  - Identificar el tipo de documento.
  - Identificar la información a partir de un documento escrito.
  - Extraer información a partir de un documento audio.
  - Reflexionar sobre la lengua para establecer reglas:
    - El artículo partitivo “du, de la, de l’, des”, los verbos “boire”, “acheter” y “manger” en presente.
    - El “passé composé” con el auxiliar “avoir”, la formación del participio pasado, la concordancia del adjetivo calificativo “beau”.
    - El “passé composé” con el auxiliar “être”, “pour” y “dans” + duración futura.
  - Identificar información en pasado de un documento audio.
  - Comprender información dada en una postal.
  - Identificar las acciones pasadas narradas expresadas en un documento escrito.
  - Asociar preguntas y respuestas que tratan sobre acontecimientos pasados.
  - Identificar a los personajes de un texto partiendo de una información mínima.
  - Asociar textos e imágenes.
  - Asociar fiestas y actividades.
- **Productivos**
  - Responder a preguntas referidas a la propia alimentación.
  - Transformar frases para emitir respuestas negativas.
  - Redactar la lista de compras partiendo de un documento audio.
  - Elaborar preguntas para conocer los detalles de la alimentación de los compañeros/as.
  - Reproducir correctamente los sonidos de las vocales [œ], [ɔ], [ø]
  - Escribir los infinitivos partiendo de sus participios.
  - Transformar frases de presente a pasado.
  - Elaborar preguntas para respuestas dadas en pasado.

- Proponer respuestas a preguntas dadas.
- Interpretar una situación en la que se pregunta sobre las actividades de un determinado día y hora y se responde para buscar una coartada.
- Repetir frases marcando el acento de insistencia sobre determinado vocablo.
- Decir, partiendo del recuerdo, lo que contenía un documento escrito.
- Completar frases interrogativas preguntando sobre el tiempo transcurrido.
- Responder a frases interrogativas que preguntan sobre el tiempo transcurrido.
- Narrar lo que se ha hecho la semana pasada.
- Dividir las frases en grupos rítmicos.
- Contrastar las fiestas del país con las fiestas francesas presentadas en los textos.
- Redactar e identificar las "liaisons" y los "enchaînements" dentro de una misma frase.
- Contar un recuerdo agradable de una fiesta en familia o entre amigos.

### **ACTITUDES**

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase.
- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase.
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor.
- Constatación de las capacidades propias y estrategias de aprendizaje.
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase.
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje.
- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos.
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicar en una lengua extranjera.
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios.
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) sobre un tema tratado.
- Expresarse oralmente y por escrito para narrar temas tratados en la Unidad.
- Conversar en pareja representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas o debatir en grupo sobre los temas tratados en clase prestando especial atención a las estrategias empleadas para la comunicación.
- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar su interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera estudiada.

### **TEMAS TRANSVERSALES**

- La salud y los alimentos básicos.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- DVD-ROM.
- El Portfolio de la unidad:
  - reflexionar sobre la forma de mejorar.
  - identificar sus habilidades actuales.
- La autoevaluación:
  - Savoir-faire.

## **UNIDAD 6 : VIVRE AVEC LES AUTRES**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.

- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Comprender y utilizar las funciones discursivas para dar o negar un permiso, aconsejar a alguien, presentarse en un entorno profesional.
- Desarrollar la motivación y el interés por el análisis y la reflexión de los contrastes entre las dos lenguas.
- Ser capaz de desarrollar estrategias de interacción, de observación y de análisis utilizando la lengua francesa para las instrucciones de clase.

### **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

El alumno o alumna comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Pedir, dar y negar un permiso.
- Expresar prohibiciones.
- Expresar la posibilidad, el saber hacer, la voluntad.
- Expresar la obligación.
- Aconsejar a alguien.
- Hacer propuestas.
- Aceptar y rechazar una propuesta.
- Decir cómo organizar una reunión, una velada.
- Comprender consejos.
- Presentarse en el marco profesional.

En un documento audio el alumno comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- Términos relacionados con la comunicación profesional.
- Las competencias.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- El alumno o alumna entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:
  - Pedir, dar y negar un permiso.
  - Expresar prohibiciones.
  - Expresar la posibilidad, el saber hacer, la voluntad.
  - Expresar la obligación.
  - Aconsejar a alguien.
  - Hacer propuestas.
  - Aceptar y rechazar una propuesta.
  - Decir cómo organizar una reunión, una velada.
  - Comprender consejos.
  - Presentarse en el marco profesional.

En un documento escrito el alumno comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- Términos relacionados con la comunicación profesional.
- Las competencias.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- **Lingüísticos:**
  - El verbo “pouvoir” en presente.
  - La negación en imperativo.
  - Los verbos “vouloir” y “savoir” en presente.
  - La expresión de la obligación con “il faut” + infinitivo.
  - El futuro próximo.
  - El verbo “connaître” en presente.
  - Los pronombres COD de tercera persona (le, la, les).
  - Los pronombres COI de tercera persona (lui, leur).
- **Fonéticos:**
  - La oposición de los sonidos [j] / [ʒ]
  - Las semi-vocales [y], [w]
  - La “e” caduca.
- **Reflexión sobre la lengua:**
  - Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas...).
  - Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
  - Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Los comportamientos rituales.
- El mundo del trabajo.
- La preparación de una entrevista de trabajo.
- La búsqueda de empleo (vídeo)

### **PROCEDIMIENTOS**

- **Receptivos**
  - Extraer información detallada de un documento audio: situarlos, decir lo que pueden hacer, responder a preguntas variadas.
  - Extraer información detallada de un documento escrito (una oferta de empleo).
  - Localizar en la frase el referente de los pronombres personales.
  - Reflexionar sobre la lengua para establecer reglas:
    - El verbo “pouvoir” en presente, la negación en imperativo.
    - Los verbos “vouloir” y “savoir” en presente, la expresión de la obligación con “il faut” + infinitivo, el futuro próximo.
    - El verbo “connaître” en presente, los pronombres COD de tercera persona (le, la, les), los pronombres COI de tercera persona (lui, leur).
  - Completar frases con verbos propuestos.
  - Utilizar elementos que introduzcan la obligación para responder a frases propuestas.
  - Utilizar el futuro próximo para responder a las preguntas propuestas.
  - Identificar la e caduca en un documento escrito.
  - Identificar el autor y la finalidad de un documento escrito.
  - Identificar los errores en la actuación de los aspirantes a un puesto, partiendo de un documento audio.
- **Productivos**
  - Expresar oralmente lo que se puede o no hacer en un determinado lugar.
  - Elaborar preguntas para preguntar si algo está permitido o no en un lugar.



- Interpretar una situación en la consulta de un médico, en una entrevista de trabajo.
- Completar frases utilizando pronombres personales.
- Elaborar preguntas para respuestas dadas.
- Completar un E-mail.
- Interpretar una situación de comunicación en la que se discuta sobre los diferentes aspectos de una fiesta.
- Responder a preguntas sobre el mundo del trabajo.
- Redactar una pequeña guía dando consejos para una determinada situación profesional o no.

### **ACTITUDES**

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase.
- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase.
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor.
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el portfolio del propio alumno.
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase.
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje.
- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos.
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicar en una lengua extranjera.
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios.
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) sobre un tema tratado.
- Expresarse oralmente y por escrito para narrar temas tratados en la Unidad.
- Conversar en pareja representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas o debatir en grupo sobre los temas tratados en clase prestando especial atención a las estrategias empleadas para salvar las dificultades en el proceso de comunicación.
- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

### **TEMAS TRANSVERSALES**

- La preparación para una buena entrevista de trabajo.
- La juventud y el mundo del trabajo.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- DVD-ROM
- El Portfolio de la unidad:
  - reflexionar sobre la forma de mejorar
  - identificar sus habilidades actuales
- La autoevaluación:
  - Savoir-faire
  - Évaluation 2

## **UNIDAD 7 : UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT...**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.

- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Comprender y utilizar las funciones discursivas para indicar las actividades de tiempo libre y las vacaciones.
- Desarrollar la motivación y el interés por el análisis y la reflexión de los contrastes entre las dos lenguas.
- Comprender y expresar oralmente y por escrito ventajas e inconvenientes referentes los diferentes tipos de vida.
- Ser capaz de desarrollar estrategias de interacción, de observación y de análisis utilizando la lengua francesa para las instrucciones de clase.
- Comparar gustos y costumbres.

### **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

El alumno o alumna comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Expresar los gustos y las preferencias.
- Expresar la frecuencia y la intensidad.
- Hablar de sus aficiones.
- Pedir y expresar la opinión.
- Expresar una contestación.
- Hablar de las ventajas e inconvenientes de los diferentes estilos de vida.
- Expresar gustos.
- Dar consejos.
- Comparar gustos y hábitos.
- Expresar las preferencias.
- Hablar de las vacaciones.

En un documento audio el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- Las aficiones.
- Las vacaciones.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- El alumno o alumna entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:
  - Expresar gustos y preferencias.
  - Expresar la frecuencia y la intensidad.
  - Hablar de sus aficiones.
  - Pedir y expresar la opinión.
  - Expresar una contestación.
  - Hablar de las ventajas e inconvenientes de los diferentes estilos de vida.

- Expresar los gustos.
- Dar consejos.
- Comparar gustos y hábitos.
- Expresar preferencias.
- Hablar de las vacaciones.

En un documento escrito el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- Las aficiones.
- Las vacaciones.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- **Lingüísticos:**
  - La frecuencia y la intensidad con «beaucoup (de), peu (de)»
  - Los pronombres «en» y «ça».
  - La negación «ne ... plus».
  - La causa con «pourquoi, parce que».
  - «Trop / assez » + adjetivo.
  - «Trop de / assez de» + sustantivo.
  - El adjetivo y el pronombre «tout/ toute / tous / toutes».
  - Los verbos pronominales en presente y en «passé composé».
  - El lugar del pronombre en el imperativo de los verbos pronominales.
- **Fonéticos:**
  - La «e» entre dos consonantes.
  - La oposición por la entonación.
  - La alternancia [ɛ], [ə]
- **Reflexión sobre la lengua:**
  - Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas...).
  - Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
  - Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Los hábitos y el entorno social.
- La región de Languedoc-Roussillon (vídeo)

### **PROCEDIMIENTOS**

- **Receptivos**
  - Identificar imagen y acción.
  - Extraer información detallada de un documento audio.
  - Intuir el tema de un texto partiendo de una imagen y de un título.
  - Reflexionar sobre la lengua para establecer reglas:
    - La frecuencia y la intensidad con «beaucoup (de), peu (de)», los pronombres «en» y «ça», la negación «ne...plus».
    - La causa con «pourquoi, parce que», «trop / assez» + adjetivo, «trop de / assez de» + sustantivo, el adjetivo y el pronombre «tout/ toute / tous / toutes».
    - Los verbos pronominales en presente y en «passé composé», el lugar del pronombre en el imperativo de los verbos pronominales.
  - Asociar la pregunta y la respuesta.
  - Identificar la «e» entre consonantes.
  - Identificar una opinión positiva o negativa partiendo de un documento audio.
  - Identificar la alternancia de **e** abierta y **e** cerrada en ciertos verbos.
  - Identificar información verdadera y falsa partiendo de los resultados de una encuesta.

- **Productivos**

- Transformar frases utilizando el pronombre “en”.
- Completar el final de las frases utilizando el pronombre “en” y la negación “ne...plus”.
- Decir los propios gustos.
- Conversar por parejas sobre gustos personales y hablar de los gustos del otro.
- Responder con “parce que...” a las preguntas introducidas por “pourquoi”.
- Completar frases con adverbios de cantidad.
- Completar con el adjetivo “tout” con la concordancia correcta.
- Responder a preguntas personales justificando la respuesta.
- Repetir frases imitando la entonación.
- Completar frases con verbos dados.
- Dar consejos en forma negativa.
- Transformar un texto cambiando el tiempo verbal, de presente a pasado.
- Contar las últimas vacaciones.
- Redactar las preguntas realizadas partiendo de los resultados de una encuesta.
- Responder oralmente a preguntas sobre las vacaciones justificando las respuestas.
- Producir un documento en el que se presenten las costumbres en vacaciones de algún compañero o compañera.

#### **ACTITUDES**

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase.
- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase.
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor.
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el portfolio del propio alumno.
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase.
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje.
- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos.
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicar en una lengua extranjera.
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios.
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) sobre un tema tratado.
- Expresarse oralmente y por escrito para narrar temas tratados en la Unidad.
- Conversar en pareja representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas o debatir en grupo sobre los temas tratados en clase prestando especial atención a las estrategias empleadas para salvar las dificultades en el proceso de comunicación.
- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar su interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera estudiada.

#### **TEMAS TRANSVERSALES**

- Otra cultura, otras costumbres: el entorno y las vacaciones.

#### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- DVD-ROM
- Savoir-faire y el Portfolio de la unidad:
  - identificar sus habilidades actuales.
  - reflexionar sobre la forma de mejorar.

#### **UNIDAD 8: TOUT LE MONDE EN PARLE**

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.
- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

## **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Comprender y utilizar las funciones discursivas para contar un suceso, un recuerdo del pasado, una primera experiencia.
- Desarrollar la motivación y el interés por el análisis y la reflexión de los contrastes entre las dos lenguas.
- Comprender y expresar oralmente y por escrito información referente a un acontecimiento reciente, a los hábitos y costumbres en el pasado.
- Ser capaz de desarrollar estrategias de interacción, de observación y de análisis utilizando la lengua francesa para las instrucciones de clase.
- Conocer los aspectos culturales franceses en lo referente a símbolos y contrastarlo con los del propio país.

## **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

El alumno o alumna comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Contar un acontecimiento reciente.
- Contar estados y costumbres del pasado.
- Contar recuerdos.
- Contar acontecimientos pasados.
- Describir las circunstancias de una acción.
- Contar un suceso.
- Situar acontecimientos en el tiempo.
- Expresar la finalidad.
- Contar una primera experiencia.
- Situar acontecimientos en el tiempo.
- Escribir una breve biografía.

En un documento audio el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- Los medios de comunicación.
- La expresión del tiempo.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- El alumno o alumna entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:
    - Contar un acontecimiento reciente.
    - Contar estados y costumbres del pasado.
    - Contar recuerdos.
    - Contar acontecimientos pasados.
    - Describir las circunstancias de una acción.
    - Contar un suceso.
    - Situar acontecimientos en el tiempo.
    - Expresar la finalidad.
    - Contar una primera experiencia.
    - Situar acontecimientos en el tiempo.
    - Escribir una breve biografía.
- En un documento escrito el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:
- Los medios de comunicación.
  - La expresión del tiempo.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- **Lingüísticos:**
  - La formación del imperfecto.
  - El pasado reciente: “venir de” + infinitivo.
  - El uso del “passé composé” y del imperfecto.
  - El momento.
  - La finalidad: “pour” + infinitivo.
  - Los participios pasados.
- **Fonéticos:**
  - Las consonantes sordas y sonoras.
  - La oposición [f] / [v], [ʃ], [ʒ]
  - La oposición [i] / [y] / [u]
- **Reflexión sobre la lengua:**
  - Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas...).
  - Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
  - Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Las relaciones socioculturales.
- Los símbolos de Francia.
- Los años 50 (vídeo).

### **PROCEDIMIENTOS**

- **Receptivos**
  - Extraer información detallada de un documento escrito.
  - Identificar información verdadera partiendo de un documento audio.
  - Extraer información detallada de una emisión de radio, de un reportaje audio.
  - Identificar el tiempo verbal empleado en la descripción de un hecho y de sus circunstancias.
  - Identificar el tema de un artículo por su título.
  - Extraer e identificar vocabulario empleado en un artículo referido a un objeto y las indicaciones de tiempo utilizadas.
  - Reflexionar sobre la lengua para establecer reglas:

- La formación del imperfecto, el pasado reciente: “venir de” + infinitivo.
- El uso del “passé composé” y del imperfecto.
- El momento, la finalidad: “pour” + infinitivo, los participios pasados.
- Asociar preguntas y respuestas indicando la causa.
- Identificar información detallada de una entrevista en la calle.
- Asociar frases marcando la diferencia entre la acción puntual y la durativa.
- Identificar información de un reportaje audio para completar frases.
- Identificar información referente a fechas en un documento audio (un casting).
- Identificar el dibujo con el relato audio al que corresponde.
- Identificar las diferentes vocales [i] / [y] / [u].
- Asociar imágenes y símbolos.
- **Productivos**
- Utilizar las estructuras adquiridas para formar frases indicando un pasado reciente, un hábito situado en el pasado.
- Redactar frases en las que se establezca una diferencia clara entre la acción puntual y la durativa.
- Responder oralmente a preguntas sobre el pasado personal.
- Contar de forma oral un supuesto en el que se es víctima de un robo.
- Resumir la vida de un personaje evocado.
- Imaginar las respuestas a preguntas expresando la finalidad.
- Contar la primera vez de diferentes hechos pasados.
- Repetir de forma adecuada la pronunciación de las consonantes sordas y sonoras.
- Marcar la diferencia [f] / [v] en la pronunciación de las frases propuestas.
- Escribir un pequeño artículo sobre un símbolo de Francia (la torre Eiffel).

### **ACTITUDES**

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase.
- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase.
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor.
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje del portfolio.
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase.
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje.
- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos.
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicar en una lengua extranjera.
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios.
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) sobre un tema tratado.
- Expresarse oralmente y por escrito para narrar temas tratados en la Unidad.
- Conversar en pareja representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas o debatir en grupo sobre los temas tratados en clase prestando especial atención a las estrategias empleadas para el proceso de comunicación.
- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar su interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera estudiada.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- DVD-ROM
- Savoir-faire y el Portfolio de la unidad:
  - identificar sus habilidades actuales.
  - reflexionar sobre la forma de mejorar.

### **UNIDAD 9: ON VERRA BIEN!**

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.
- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

## **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Comprender y utilizar las funciones discursivas para acordar una cita, situar algo en el tiempo, hacer hipótesis y expresar suposiciones.
- Desarrollar la motivación y el interés por el análisis y la reflexión de los contrastes entre las dos lenguas.
- Comprender y expresar oralmente y por escrito información referente al tiempo que hará, a los proyectos futuros.
- Ser capaz de desarrollar estrategias de interacción, de observación y de análisis utilizando la lengua francesa para las instrucciones de clase.

## **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

El alumnado comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Hacer una entrevista.
- Expresar una probabilidad o una certeza.
- Hablar del tiempo que hará.
- Hablar de sus intenciones.
- Situar en el tiempo.
- Pedir una cita.
- Expresar una condición.
- Evocar proyectos.
- Expresar una hipótesis.
- Hablar del porvenir.

En un documento audio el alumnado comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- La meteorología.
- El alojamiento.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- El alumno entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:
  - Hacer una entrevista.



- Expresar una probabilidad o una certeza.
- Hablar del tiempo que hará.
- Hablar de sus intenciones.
- Situar en el tiempo.
- Pedir una cita.
- Expresar una condición.
- Evocar proyectos.
- Expresar una hipótesis.
- Hablar del porvenir.

En un documento escrito el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- La meteorología.
- El alojamiento.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- **Lingüísticos:**
  - El futuro simple.
  - La expresión del futuro: presente, futuro próximo, futuro simple.
  - La condición y la hipótesis: si + presente, futuro.
  - El momento: “quand” + futuro.
  - Otros verbos irregulares en futuro simple.
- **Fonéticos:**
  - Las consonantes dobles.
  - El sonido consonántico [R]
  - Las vocales “arrondies”.
- **Reflexión sobre la lengua:**
  - Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas...).
  - Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
  - Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- La visión de futuro.
- Los proyectos.
- Los pequeños empleos (vídeo).

### **PROCEDIMIENTOS**

- **Receptivos**
  - Identificar el mapa del tiempo al que se refiere un documento audio.
  - Situar ciudades sobre el mapa de Francia.
  - Identificar el tema de un diálogo en un documento audio.
  - Extraer información detallada de un documento audio: los proyectos de los actantes, las mejoras previstas.
  - Identificar las formas del futuro y las indicaciones temporales utilizadas en un documento audio.
  - Identificar a las personas que hablan, el lugar, el tema tratado y la actividad que realizan con dos frases del diálogo perteneciente a un documento audio.
  - Reflexionar sobre la lengua para establecer reglas:
    - El futuro simple.
    - La expresión del futuro: presente, futuro próximo, futuro simple.
    - La condición y la hipótesis: si + presente, futuro, el momento: “quand” + futuro, otros verbos irregulares en futuro simple.
  - Identificar los verbos empleados para hacer la predicción meteorológica.

- Extraer información detallada referente al futuro de un documento audio.
- Discriminar entre sonidos cercanos [pr] / [br], [fr] / [vr]
- Identificar las preguntas escuchadas al principio de cada diálogo del documento audio.
- Identificar el tipo de documento.
- Extraer información detallada de una publicidad.
- **Productivos**
  - Completar frases utilizando el futuro de los verbos propuestos.
  - Completar frases indicando el momento.
  - Utilizar el futuro próximo para indicar la intención del hablante.
  - Expresar la probabilidad o la certeza respondiendo a preguntas dadas.
  - Expresar el grado de probabilidad de un hecho tras escuchar un documento audio.
  - Elaborar y presentar por parejas un mapa del país con la predicción meteorológica.
  - Repetir correctamente las frases propuestas con consonantes dobles.
  - Contar oralmente proyectos de futuro.
  - Producir respuestas a preguntas dadas utilizando la posibilidad en el futuro.
  - Dar una excusa amable ante una propuesta.
  - Describir oralmente la casa de sus sueños.
  - Pronunciar correctamente las diferentes vocales “arrondies” de las frases propuestas.
  - Expresar hipótesis en presente y futuro.
  - Completar frases de un texto con suposiciones.
  - Dar la opinión sobre el grado de certeza expresado en la publicidad.

#### **ACTITUDES**

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase.
- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase.
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor.
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el portfolio del propio alumno.
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase.
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje.
- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos.
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicar en una lengua extranjera.
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios.
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) sobre un tema tratado
- Expresarse oralmente y por escrito para narrar temas tratados en la Unidad.
- Conversar en parejas representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas o debatir en grupo sobre los temas tratados en clase prestando especial atención a las estrategias empleadas para el proceso de comunicación.
- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar su interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

#### **TEMAS TRANSVERSALES**

- Las perspectivas de futuro.

#### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- DVD-ROM.
- El Portfolio de la unidad:
  - reflexionar sobre la forma de mejorar.
  - identificar sus habilidades actuales.
- La autoevaluación:
  - Savoir-faire.
  - Évaluation 3.

## **2º BACHILLERATO: Nouveau Taxi 2! + Cahier d'exercices. Ed. Hachette**

### **Competencias específicas 2º Bachillerato 2ª Lengua extranjera**

#### *1 - Competencia en comunicación lingüística*

Expresarse en francés permite al alumnado adquirir las habilidades de escuchar, hablar y dialogar, mejorando de esta forma la competencia de comunicación en general, ampliando la aptitud de expresarse oralmente o por escrito.

#### *2 - Competencia para aprender a aprender*

Con el estudio de una lengua extranjera, los alumnos tienen que reflexionar continuamente sobre su propio aprendizaje. En la clase se potencia el aprendizaje a partir del error propio o ajeno.

#### *3 - Competencia cultural y artística*

Al estudiar otra lengua, se introduce al alumno en su cultura y en su arte. Lo cual nos lleva a reflexionar también sobre nuestra propia cultura y nuestro patrimonio artístico.

#### *4 - Tratamiento de la información y competencia digital*

Si el profesor consigue contactar con profesorado francófono o que enseñe el francés como lengua extranjera, podrá dar a los alumnos la posibilidad de comunicarse con alumnos de otros países a través de E-mails.

#### *5 - Competencia social y ciudadana*

En el bloque 4, se trabajan los aspectos sociales y la concienciación intercultural, lo cual nos permite trabajar también la competencia social y ciudadana pues se dirige al alumno hacia la observación de la otra cultura, de sus normas contrastándolas siempre con las que rigen nuestra sociedad. Esta competencia se desarrolla también a lo largo de cada unidad, al ofrecer al alumno los trabajos por parejas o en grupo. Con estas actividades los alumnos aprenden a participar, a expresar sus propias ideas y a escuchar las de los demás compañeros.

#### *6 - Autonomía e iniciativa personal*

Al principio de cada unidad, se informa al alumno de lo que debe lograr posibilitando que sea autónomo para utilizar los medios de que dispone, y para que utilice su iniciativa personal al realizar las actividades propuestas.

## **UNIDAD 1: UN AIR DE FAMILLE**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.
- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias

- como la autoevaluación y la autocorrección para el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Presentarse oralmente y presentar a su familia.
- Ser capaz de pedir a alguien que se presente.
- Ser capaz de transmitir información referente a sus costumbres y temas de interés.
- Comprender una presentación.
- Comprender las consignas dadas por el profesor o profesora en el aula.
- Captar y contrastar diferencias y semejanzas entre la cultura propia y la francesa.
- Comprender y reproducir convenientemente los mensajes orales propuestos como modelo.
- Expresarse oralmente de manera sencilla, apoyándose en el lenguaje gestual para hacerse entender.

### **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR (Competencia nº 1)**

El alumno comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Presentarse, presentar su familia, pedir a alguien que se *presente*.
- Hacer preguntas.
- Expresar gustos.
- Describir actividades.
- Expresar la frecuencia o la intensidad.
- Hablar de sus temas de interés.
- Hablar de sus actividades habituales.
- Pedir información.

En un documento audio el alumno comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- El estado civil.
- Los lazos familiares.
- Las actividades cotidianas.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR (Competencia nº 1)**

El alumno entiende y produce documentos escritos según estos conceptos comunicativos:

- Presentarse, presentar su familia, pedir a alguien que se presente.
- Hacer preguntas.
- Expresar gustos.
- Describir actividades.
- Expresar la frecuencia o la intensidad.
- Hablar de sus temas de interés.
- Hablar de sus actividades habituales.
- Pedir información.

En un documento escrito el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- El estado civil.
- Los lazos familiares.
- Las actividades cotidianas.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (Competencia nº 2)**

##### **Lingüísticos:**

- El adjetivo interrogativo “*quel*”.
- Los tres tipos de interrogación.
- El pasado reciente.

- El futuro próximo.
- El adjetivo indefinido “tout”.
- Los pronombres tónicos.
- Las preposiciones seguidas de un nombre de país o ciudad.
- Los adverbios de frecuencia y de intensidad.

#### **Fonéticos:**

- La entonación interrogativa.
- La pronunciación del término “tous” (adjetivo / pronombre).
- La unión (“liaison”) y el encadenamiento (“enchaînement”) de sonidos en la oración.

#### **Reflexión sobre la lengua:**

- a. Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos - *nuevas tecnologías, libro del alumno, diccionario...*- en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas, búsqueda de reglas mnemotécnicas...).
- b. Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
- c. Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL (Competencias nº 3 y nº 5)**

- Las presentaciones formales e informales.
- La familia.
- Las actividades cotidianas.

### **PROCEDIMIENTOS**

#### **Receptivos**

- Identificar un documento.
- Identificar información detallada de una persona partiendo de un documento audio.
- Seleccionar la información correcta sobre alguien partiendo de un documento audio.
- Identificar las preguntas realizadas para cada respuesta con un documento audio.
- Identificar información partiendo de documentos escritos e imágenes.
- Asociar texto e imagen.
- Identificar información partiendo de un documento escrito (un E-mail).
- Identificar el tipo de documento partiendo de la observación.
- Comprender las estructuras gramaticales propuestas.
- El adjetivo interrogativo “quel”.
- Los tres tipos de interrogación.
- El pasado reciente.
- El futuro próximo.
- El adjetivo indefinido “tout”.
- Los pronombres tónicos.
- Las preposiciones seguidas de un nombre de país o ciudad.
- Los adverbios de frecuencia y de intensidad.
- Distinguir entre frases interrogativas formales e informales.
- Discriminar entre preguntas formales e informales partiendo de un documento audio.
- Identificar puntos comunes entre personajes presentados en un documento audio.
- Identificar comentarios positivos y negativos partiendo de un documento escrito.
- Identificar frases en pasado, presente y futuro.
- Transformar frases de un momento pasado a un momento futuro.
- Discriminar sonidos en una frase: [tut] / [tu]
- Identificar información sobre una persona detallada partiendo de un documento escrito.
- Identificar el adverbio adecuado dentro de una frase.
- Identificar una palabra y el sonido de “liaison” o de “enchaînement” que le precede.
- Identificar las uniones (“liaison”) realizadas en un documento de audio.

#### **Productivos**

- Redactar un texto con información de una persona partiendo de su ficha personal.

- Completar frases interrogativas con el adjetivo interrogativo adecuado.
- Hacer preguntas formales e informales.
- Interpretar una situación de comunicación en la que un estudiante desea inscribirse en la universidad, en la que se conoce a alguien en un gimnasio, en la que se encuentra uno con un viejo amigo y se le habla de su actual situación familiar, en la que interpreta una actuación en un concurso de televisión.
- Repetir y modificar la entonación de las preguntas propuestas en un documento audio.
- Completar frases con el adjetivo indefinido “tout”.
- Interpretar una situación de comunicación en la que se entrevista a alguien.
- Presentar oralmente a su familia.
- Escribir las posibles grafías de las palabras: [tut] / [tu]
- Repetir de forma adecuada las frases propuestas.
- Partiendo de un blog personal hacer el retrato de su propietario.
- Completar frases con preposiciones y artículos contractos.
- Elaborar su propia descripción a modo de blog.

#### **Actitudes**

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase. (Competencia nº 1)
- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase. (C. nº 5)
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor. (Competencias nº 2 y 5)
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el portfolio del propio alumno. (Competencia nº 2)
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase. (C. nº 2)
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje. (Competencia nº 2)
- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos. (C. nº 2)
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicar en una lengua extranjera. (Competencia nº 1)
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios. (Competencia nº 3)
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores. (Competencia nº 5)

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) de una persona y de su familia.
- Expresarse oralmente y por escrito para hablar de su familia.
- Conversar en parejas representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas o debatir en grupo sobre los temas tratados en clase prestando especial atención a las estrategias empleadas para salvar las dificultades en el proceso de comunicación.
- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar su interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera estudiada.

#### **TEMAS TRANSVERSALES** (Competencias nº 3, 4 y 5)

Una familia con una profesión: elección predeterminada.

Los blogs en la Web (aspectos positivos y negativos).

Los concursos de tele-realidad (aspectos positivos y negativos).

#### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS** (Competencias nº 2, 4 y 6)

- El DVD-ROM.
- Trabajar las actividades interactivas.
- Imprimir el portfolio para constatar el propio aprendizaje.
- En Internet:
  - Buscar varios blogs y analizar su estructura (trabajo en grupo)
  - Creación de un blog de clase de uso abierto a la web o cerrado al grupo-clase para compartir la información referente a los deberes y a las actividades de las diferentes asignaturas.

## **UNIDAD 2: LA VIE DES AUTRES**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.
- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Comprender y utilizar las funciones discursivas para describir el aspecto físico y vestimenta de alguien, su entorno social, cultural y geográfico.
- Comprender y expresar oralmente y por escrito información referente a los sueños y las preocupaciones.
- Ser capaz de expresar deseos, proyectos y peticiones amables
- Desarrollar la motivación y el interés por el análisis y la reflexión de los contrastes entre las dos lenguas.
- Ser capaz de desarrollar estrategias de interacción, de observación y de análisis utilizando la lengua francesa para las instrucciones de clase.

## **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR (Competencia nº 1)**

El alumno comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Describir el aspecto de alguien.
- Dar información sobre una persona (origen social, cultural, geográfico).
- Formular una petición amable.
- Expresar un deseo.
- Hacer el retrato cultural y social de una persona.
- Describir la vestimenta habitual.
- Hablar de los sueños y las preocupaciones.
- Presentar un proyecto.

En un documento audio el alumno comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- El retrato social.
- La descripción física.
- El estilo en la vestimenta.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR (Competencia nº 1)**

El alumno entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:

- Describir el aspecto de alguien.
- Dar información sobre una persona (origen social, cultural, geográfico).
- Formular una petición amable.
- Expresar un deseo.
- Hacer el retrato cultural y social de una persona.
- Describir la vestimenta habitual.
- Hablar de los sueños y las preocupaciones.
- Presentar un proyecto.

En un documento escrito el alumno comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- El retrato social.
- La descripción física.
- El estilo en la vestimenta.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (Competencia nº 2)**

#### **Lingüísticos:**

- Los pronombres relativos “qui” y “que”.
- Los pronombres demostrativos “celui-ci...”, « celui qui, celui que... ».
- El condicional presente.
- El pronombre interrogativo « lequél ».

#### **Fonéticos:**

- Distinción [i / ε]
- La intención en la entonación (sinceridad / ironía).
- La distinción [e / ε / a]

#### **Reflexión sobre la lengua:**

- Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos - *nuevas tecnologías, libro del alumno, diccionario...*- en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas...).
- Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
- Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Los orígenes sociales, culturales y geográficos de una persona.
- La pertenencia a un grupo (comportamientos, indumentaria, etc).
- La inmigración en Francia (vídeo).

### **PROCEDIMIENTOS**

#### **Receptivos**

- Asociar imagen y texto.
- Identificar a la persona por una pequeña información.
- Identificar frases de un documento audio.
- Discriminar la pronunciación diferente de una frase.
- Observar un documento publicitario para comprender el mensaje.
- Seleccionar expresiones para dar la propia opinión sobre algo.
- Seleccionar el adjetivo adecuado atendiendo al género y al número del sustantivo.
- Completar frases con pronombres demostrativos.
- Distinguir entre petición amable y deseo partiendo de un documento audio.
- Identificar el tipo de respuesta dado (a una petición / a un deseo).
- Asociar frases teniendo en cuenta la concordancia del pronombre demostrativo y el sustantivo al que sustituye.
- Distinguir entre los sonidos [e / ε] partiendo de un documento audio.
- Reflexionar sobre la lengua para establecer reglas:



Los pronombres relativos “qui” y “que”.

Los pronombres demostrativos “celui-ci...”, « celui qui, celui que... ».

El condicional presente.

El pronombre interrogativo «lequel».

- Relacionar imagen y documento escrito.
- Extraer información detallada sobre diferentes textos que tratan de adolescentes.

### **Productivos**

- Redactar preguntas partiendo de las respuestas de una entrevista periodística.
- Redactar frases complejas utilizando los pronombres relativos.
- Completar un texto con vocablos dados.
- Redactar un artículo periodístico sobre dos personas de la clase entrevistadas antes.
- Repetir frases manteniendo la misma entonación, marcando la ironía.
- Describir la ropa de alguien.
- Responder a preguntas personales sobre la indumentaria.
- Expresar las conclusiones sacadas partiendo de una publicidad de una emisora.
- Dar información detallada sobre un proyecto personal.
- Redactar un mensaje para publicitar el proyecto.
- Pronunciar correctamente palabras que contienen los sonidos [e] y [ɛ]
- Redactar 5 preguntas sobre los diferentes personajes presentados en los textos.
- Comparar oralmente los proyectos actuales y los de hace varios años.
- Redactar un breve artículo periodístico en el que se realice un retrato de adolescente.

### **Actitudes**

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase. (Competencia nº 1)
- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase. (C. nº 5)
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor. (Competencias nº 2 y 5)
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el portfolio del propio alumno. (Competencia nº 2)
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase. (C. nº 2)
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje. (Competencia nº 2)
- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos. (C. nº 2)
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicar en una lengua extranjera. (Competencia nº 1)
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios. (Competencia nº 3)
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores. (Competencia nº 5)

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) de una persona.
- Expresarse oralmente y por escrito para narrar temas tratados en el Unidad.
- Conversar en pareja representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas prestando especial atención a las estrategias empleadas para salvar las dificultades en el proceso de comunicación.
- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar su interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- DVD-ROM.
- El Portfolio de la unidad:
  - reflexionar sobre la forma de mejorar.
  - identificar sus habilidades actuales.
  -

### **UNIDAD 3: C’EST BIEN, CHEZ VOUS!**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.
- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Comprender y utilizar las funciones discursivas para informarse e informar sobre cómo es una vivienda.
- Comprender y expresar oralmente y por escrito información referente a una necesidad, a un deseo, unas cantidades.
- Desarrollar la motivación y el interés por el análisis y la reflexión de los contrastes entre las dos lenguas.
- Ser capaz de desarrollar estrategias de interacción, de observación y de análisis utilizando la lengua francesa para las instrucciones de clase.
- Comprender otros comportamientos y otras formas de vivir.

#### **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR (Competencia nº 1)**

El alumno comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Expresar las características de una vivienda.
- Expresar un juicio de valor.
- Expresar una necesidad o un deseo.
- Comparar cantidades y cualidades.

En un documento audio el alumno comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- El alojamiento.
- Los medios de transporte.
- La ciudad.

##### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR (Competencia nº 1)**

El alumno entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos siguientes:

- Expresar las características de una vivienda.
- Expresar un juicio de valor.
- Expresar una necesidad o un deseo.
- Comparar cantidades y cualidades.

En un documento escrito el alumno comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- El alojamiento.
- Los medios de transporte.
- La ciudad.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (Competencia nº 2)**

#### **Lingüísticos:**

- Los pronombres relativos “où” y “dont”.
- Los comparativos.
- Los pronombres posesivos.
- El superlativo.

#### **Fonéticos:**

- La vocal nasal [õ]
- La distinción [o / õ]
- La distinción [ɔ] / [o]
- La pronunciación de “plus” [ply / plys]

#### **Reflexión sobre la lengua:**

- Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos - *nuevas tecnologías, libro del alumno, diccionario...*- en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas...).
- Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
- Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL (C. 3 y 5)**

- El entorno de vida.
- El descubrimiento turístico de algunas ciudades francesas (Montpellier, Lille, Lyon, Toulouse).
- La casa del sur de Francia (vídeo).

### **PROCEDIMIENTOS**

#### **Receptivos**

- Responder a una encuesta sobre el alojamiento ideal.
- Identificar las preguntas de la encuesta a las que responden los diferentes personajes de un documento audio.
- Identificar información detallada (las respuestas) de un documento audio.
- Intuir el significado de la palabra “Vélib” descomponiéndola en dos partes.
- Identificar información verdadera partiendo de un documento escrito.
- Identificar información detallada partiendo de un documento audio o entrevista grabada.
- Identificar la descripción y la imagen de una ciudad.
- Situar ciudades en un mapa de Francia.
- Asociar información con una ciudad tras la lectura del documento que la presenta.
- Reflexionar sobre la lengua para establecer reglas:
  - Los pronombres relativos “où” y “dont”.
  - Los comparativos.
  - Los pronombres posesivos.
  - El superlativo.
- Identificar el sonido nasal escuchado.
- Distinguir la o abierta y la o cerrada.
- Identificar las diferentes pronunciaciones de la palabra “plus”.

#### **Productivos**

- Dar precisiones de un documento anteriormente escuchado.
- Redactar adivinanzas en las que se utilice el pronombre relativo “où”.
- Transformar frases dadas utilizando el pronombre relativo “dont”.
- Completar frases con pronombres relativos “où” y “dont” y con pronombres posesivos.

- Responder de forma negativa a las preguntas dadas manipulando la comparación.
- Describir oralmente la casa de sus sueños.
- Describir los cambios acaecidos en su ciudad en los últimos 30 años.
- Interpretar una situación de comunicación para informarse sobre el funcionamiento de “Vélib”, para convencer a un grupo de franceses para vivir en su ciudad, en una inmobiliaria para encontrar alojamiento.
- Describir los personajes que aparecen en las imágenes publicitarias.
- Redactar frases extrayendo información de varios cuadros propuestos.
- Comparar hoteles de Montpellier presentados en una publicidad.
- Justificar la elección de ciudad para vivir.
- Reproducir frases marcando la diferencia de las pronunciaciones de la palabra “plus”.
- Redactar una carta a un amigo para ponerlo al corriente de los alquileres que le pueden interesar según el remitente.

### **ACTITUDES**

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase. (Competencia nº 1)
- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase. (C. nº 5)
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor. (Competencias nº 2 y 5)
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el portfolio del propio alumno. (Competencia nº 2)
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase. (C. nº 2)
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje. (Competencia nº 2)
- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos. (C. nº 2)
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicar en una lengua extranjera. (Competencia nº 1)
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios. (Competencia nº 3)
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores. (Competencia nº 5)

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) sobre un tema tratado (vivienda, ciudad)
- Expresarse oralmente y por escrito para describir un alojamiento.
- Conversar en pareja representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas o debatir en grupo sobre los temas tratados en clase prestando especial atención a las estrategias empleadas para salvar las dificultades en el proceso de comunicación.
- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar su interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera estudiada.

### **TEMAS TRANSVERSALES (Competencia nº 3)**

Diferencias culturales en la organización del espacio de la vivienda.  
Particularidades de las diferentes ciudades europeas.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (Competencias nº 2, 3, 4, 5 y 6)**

- Buscar en la Web las páginas del “Office du Tourisme” de Montpellier, Toulouse, Lille y Lyon para contrastar su oferta turística (trabajo en grupo).
- DVD-ROM
- El Portfolio de la unidad:
  - reflexionar sobre la forma de mejorar.
  - identificar sus habilidades actuales.
- La autoevaluación:
  - Savoir-faire.
  - Evaluation 2.

## **UNIDAD 4: PARCOURS SANTÉ**

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.
- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

## **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Comprender y utilizar las funciones discursivas para describir la forma de vida de uno mismo.
- Comprender y expresar una hipótesis, un consejo, una obligación, un problema y su solución.
- Desarrollar la motivación y el interés por el análisis y la reflexión de los contrastes entre las dos lenguas.
- Comprender un artículo periodístico simple.
- Ser capaz de desarrollar estrategias de interacción, de observación y de análisis utilizando la lengua francesa para las instrucciones de clase.
- Comprender la diferencia entre hora oficial y hora informal.

## **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR (Competencia nº 1)**

El alumno o alumna comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Expresar una condición.
- Describir la forma de vida de uno mismo (hábitos alimenticios, actividades físicas).
- Expresar un consejo o una obligación.
- Desarrollar una hipótesis.
- Exponer un problema.
- Proponer soluciones.

En un documento audio el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- Los productos alimenticios.
- Las comidas.
- El deporte.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR (Competencia nº 1)**

El alumno o alumna entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:

- Expresar una condición.

- Describir la forma de vida de uno mismo (hábitos alimenticios, actividades físicas).
- Expresar un consejo o una obligación.
- Desarrollar una hipótesis.
- Exponer un problema.
- Proponer soluciones.

En un documento escrito el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- Los productos alimenticios.
- Las comidas.
- El deporte.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (Competencia nº 2)**

#### **Lingüísticos:**

- La hipótesis.
- Los adjetivos indefinidos.
- El verbo “faire” en presente de indicativo.
- Los pronombres «en» e «y».
- Los pronombres indefinidos.
- “Devoir” + infinitivo.
- El subjuntivo presente.

#### **Fonéticos:**

- La entonación: el consejo / la irritación.
- La vocal nasal [ã].
- La pronunciación de “tous” (adjetivo / pronombre).
- La pronunciación del subjuntivo.
- Distinción [s / z].

#### **Reflexión sobre la lengua:**

- Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos - *nuevas tecnologías, libro del alumno, diccionario...*- en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas...).
- Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
- Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL (Competencias nº 3 y nº 5)**

- La salud cada día.
- Las respuestas a los problemas de salud.
- Los franceses y los medicamentos (vídeo).

### **PROCEDIMIENTOS**

#### **Receptivos**

- Identificar el tipo de revista en la que puede aparecer un documento escrito.
- Identificar la profesión de la persona entrevistada por la respuesta dada partiendo de un documento escrito.
- Identificar el tema de conversación de un documento audio.
- Identificar el tiempo verbal adecuado (imperfecto / condicional) dentro de la frase condicional irreal introducida por “si”.
- Identificar la intención del hablante por la entonación de la una frase.
- Identificar el tipo de documento escrito partiendo del enunciado.
- Identificar partes de un documento escrito y temas tratados en un documento audio.
- Extraer información inicial partiendo de un documento audio.
- Partiendo de un documento audio en el que habla un personaje, rellenar por él un cuestionario relacionado con el consumo de tabaco.
- Clasificar los mensajes propuestos en un documento audio en consejos y obligaciones.

- Identificar el antecedente del pronombre “en” en cada frase perteneciente a un documento audio.
- Asociar preguntas y respuestas.
- Identificar en las frases propuestas el sonido nasal [ã].
- Relacionar la diferente pronunciación del término “tous” con su función.
- Asociar frases de dos interlocutores distintos según el consejo u obligación expresada.
- Reflexionar sobre la lengua para establecer reglas:
  - Los adjetivos indefinidos.
  - El verbo “faire” en presente de indicativo.
  - Los pronombres «en» e «y».
  - Los pronombres indefinidos.
  - “Devoir” + infinitivo.
  - El subjuntivo presente.
- Reconocer ausencia o presencia de sonidos para diferenciar tiempos verbales.
- Identificar información detallada de dos documentos escritos con diferente extensión y mismo tema (el deporte).

### Productivos

- Responder a preguntas introduciendo la hipótesis irreal introducida por “si”.
- Elaborar preguntas partiendo de respuestas dadas, introduciendo adjetivos indefinidos.
- Dar respuestas orales a las hipótesis planteadas.
- Reproducir frases manteniendo la misma intención.
- Partiendo de dibujos, describir la acción realizada por cada personaje.
- Describir imágenes y expresar las ideas que sugieren.
- Explicar una frase dentro de un contexto partiendo de un documento audio.
- Completar un texto con los pronombres “en” e “y”.
- Responder oralmente a preguntas sobre la alimentación.
- Producir el sonido requerido verificando posteriormente su correcta pronunciación.
- Completar frases en subjuntivo o en indicativo según expresen obligación o consejo.
- Interpretar una situación de comunicación entre un radio-oyente y el encargado del programa “Radio conseils”.
- Responder por parejas a preguntas personales relacionadas con la actividad física.
- Producir por parejas una frase en la que se exprese la decisión que debe tomar un político para responder a las necesidades deportivas de sus votantes.
- Producir por parejas un documento escrito en el que se trate un tema importante (la guerra, la pobreza...) o divertido redactando consejos y un eslogan.

### ACTITUDES

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase. (Competencia nº 1)
- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase. (C. nº 5)
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor. (Competencias nº 2 y 5)
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el portfolio del propio alumno. (Competencia nº 2)
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase. (C. nº 2)
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje. (Competencia nº 2)
- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos. (C. nº 2)
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicar en una lengua extranjera. (Competencia nº 1)
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios. (Competencia nº 3)
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores. (Competencia nº 5)

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender una presentación (oral o escrita) sobre un tema tratado.
- Expresarse oralmente y por escrito para narrar temas tratados en el Unidad.
- Conversar en pareja representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas o debatir en grupo sobre los temas tratados en clase prestando especial

atención a las estrategias empleadas para salvar las dificultades en el proceso de comunicación.

- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar su interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera estudiada.

### **TEMAS TRANSVERSALES (Competencia nº 3)**

Los hábitos sanos.

Los medicamentos y la salud (vídeo).

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (Competencias nº 2, 4 y 6)**

- DVD-ROM
- El Portfolio de la unidad:
  - reflexionar sobre la forma de mejorar.
  - identificar sus habilidades actuales.
- La autoevaluación:
  - Savoir-faire.

## **UNIDAD 5: ALLEZ! AU TRAVAIL!**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.
- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Comprender y expresar oralmente y por escrito información referente a una situación y un acontecimiento en el pasado.
- Comprender y expresar la formación personal y las experiencias profesionales.
- Desarrollar la motivación y el interés por el análisis y la reflexión de los contrastes entre las dos lenguas.
- Ser capaz de desarrollar estrategias de interacción, de observación y de análisis utilizando la lengua francesa para las instrucciones de clase.

## **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR (Competencia nº 1)**

El alumno comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en



los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Describir una situación y un acontecimiento en el pasado.
- Describir la formación personal y las experiencias profesionales.
- Evocar un recuerdo.
- Situar en el tiempo.
- Hablar de la infancia.
- Expresar una restricción.
- Comparar diferentes sistemas educativos.

En un documento audio el alumno comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- El trabajo.
- La escuela.
- La enseñanza.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR (Competencia nº 1)**

El alumno entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:

- Describir una situación y un acontecimiento en el pasado.
- Describir la formación personal y las experiencias profesionales.
- Evocar un recuerdo.
- Situar en el tiempo.
- Hablar de la infancia.
- Expresar una restricción.
- Comparar diferentes sistemas educativos.

En un documento escrito el alumno comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- El trabajo.
- La escuela.
- La enseñanza.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (Competencia nº 2)**

#### **Lingüísticos:**

- Los tiempos del relato: “présent, passé composé, imparfait”.
- La formación de los adverbios en “-ment”.
- La negativa restrictiva “ne...que”.
- La expresión de tiempo: “depuis” e “il y a”.

#### **Fonéticos:**

- La distinción: presente / imperfecto / pasado.
- La expresión de la sorpresa.
- La pronunciación nasal de los adverbios en “ment”.
- Pronunciación de los sonidos [j], [ɥ], [w].

#### **Reflexión sobre la lengua:**

- Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos - *nuevas tecnologías, libro del alumno, diccionario...*- en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas...).
- Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
- Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL (Competencias nº 3 y nº 5)**

- La vida activa.
- Los recuerdos de escuela.
- Las particularidades del sistema educativo francés.
- La escolarización en Francia (vídeo).

## PROCEDIMIENTOS

### Receptivos

- Asociar los textos de varios anuncios a su enunciado.
- Asociar un documento audio a su anuncio correspondiente.
- Extraer información detallada relacionada con la situación profesional de un documento audio.
- Describir un anuncio publicitario.
- Identificar la información verdadera de un documento audio.
- Identificar información detallada de un documento escrito sobre “Le Petit Nicolas” con motivo del 50 aniversario de su aparición.
- Extraer información detallada partiendo de un documento audio.
- Reflexionar sobre la lengua para establecer reglas:
  - Los tiempos del relato: “présent, passé composé, imparfait”.
  - La formación de los adverbios en “-ment”.
  - La negativa restrictiva “ne...que”.
  - La expresión de tiempo: “depuis” e “il y a”.
- Identificar frases escuchadas en diferentes tiempos verbales.
- Distinguir palabras con los sonidos [j], [ɥ], [w].
- Completar frases introduciendo “depuis” o “il y a”.
- Interpretar un curriculum vitae de una persona expresándose de forma escrita.

### Productivos

- Imaginar la continuación de una situación expresando un cambio.
- Completar un texto con los verbos en los tiempos adecuados.
- Comparar con un compañero/a la información obtenida de un documento audio.
- Responder a las preguntas utilizando un adverbio.
- Proponer preguntas a las respuestas dadas con la negativa restrictiva (“ne...que”).
- Describir la imagen que ilustra uno de los textos de “Le Petit Nicolas” en clase.
- Responder a preguntas basadas en hechos del pasado de cada alumno.
- Responder por parejas a preguntas referentes a la realidad de su entorno en lo referente al mundo de trabajo.
- Interpretar una situación (“entretien professionnel”) en la que se entrevista a un candidato a un puesto de trabajo, en la que se discute sobre las ventajas e inconvenientes de la media jornada de trabajo.
- Dar consejos sobre la futura formación de un joven, partiendo de diferentes documentos escritos.
- Redactar un texto presentando las características del sistema educativo francés, partiendo de un documento escrito en el que se ofrecen testimonios de jóvenes.
- Dar respuesta por parejas a las preguntas relativas al sistema de estudios de su país.
- Redactar una carta que dé respuesta a uno de los testimonios presentados como documento escrito.
- Repetir frases pronunciando correctamente el tipo de “e” marcando claramente la diferencia entre presente, imperfecto y pretérito perfecto, con entonación de asombro, palabras marcando la diferencia de pronunciación de los sonidos [j], [ɥ], [w].

### ACTITUDES

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase. (C. nº 1)
- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase. (C. nº 5)
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor. (Competencias nº 2 y 5)
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el portfolio del propio alumno. (Competencia nº 2)
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase. (C. nº 2)
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje. (Competencia nº 2)
- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos. (C. nº 2)
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicar en una lengua extranjera. (Competencia nº 1)

- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios. (Competencia nº 3)
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores. (Competencia nº 5)

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) sobre un tema.
- Expresarse oralmente y por escrito para narrar temas tratados en la Unidad.
- Conversar en pareja representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas o debatir en grupo sobre los temas tratados en clase prestando especial atención a las estrategias empleadas para salvar las dificultades en el proceso de comunicación.
- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar su interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera estudiada.

### **TEMAS TRANSVERSALES**

Prepararse desde la escuela para acceder al mundo laboral.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- DVD-ROM.
- El Portfolio de la unidad:
  - reflexionar sobre la forma de mejorar.
  - identificar sus habilidades actuales.
- Autoevaluación:
  - Savoir-faire.

### **UNIDAD 6: TEMPS LIBRE**

#### **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.
- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Comprender y utilizar las funciones discursivas para describir una actividad, un evento cultural, justificar una elección, expresar un proyecto.
- Desarrollar la motivación y el interés por el análisis y la reflexión de los contrastes entre las dos lenguas.

- Ser capaz de desarrollar estrategias de interacción, de observación y de análisis utilizando la lengua francesa para las instrucciones de clase.

## **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR (Competencia nº 1)**

El alumno comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Describir sus actividades.
- Justificar sus elecciones.
- Hablar de sus actividades de ocio.
- Expresar un proyecto.
- Expresar la causa de un problema.
- Describir un evento cultural.
- Presentar las razones de un fenómeno.

En un documento audio el alumno comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- La comunicación.
- Los cafés.
- Las actividades de tiempo libre.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR (Competencia nº 1)**

El alumno entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:

- Describir sus actividades.
- Justificar sus elecciones.
- Hablar de sus actividades de ocio.
- Expresar un proyecto.
- Expresar la causa de un problema.
- Describir un evento cultural.
- Presentar las razones de un fenómeno.

En un documento escrito el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- La comunicación.
- Los cafés.
- Las actividades de tiempo libre.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (Competencia nº 2)**

#### **Lingüísticos:**

- La negación.
- La expresión de la causa.
- El gerundio.

#### **Fonéticos:**

- La supresión de la e.
- La entonación: expresar su opinión.
- La distinción de nasales [ã], [õ], [ẽ]

#### **Reflexión sobre la lengua:**

- Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos - *nuevas tecnologías, libro del alumno, diccionario...*- en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas...).
- Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
- Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL (C. 3 y 5)**

- Internet.
- Los cafés.
- La vida con los demás.
- Las actividades de tiempo libre de los franceses (vídeo).

## PROCEDIMIENTOS

### Receptivos

- Responder a una encuesta para saber qué tipo de internauta es el alumno o alumna.
- Identificar las respuestas del test (documento escrito) emitidas en un documento audio.
- Partiendo de dos documentos escritos (transcripción de una conversación y encuesta) identificar las respuestas del test a las que se responde.
- Identificar el tema e información detallada de un documento audio (reportaje).
- Identificar vocablos con el mismo significado en un documento escrito.
- Identificar información detallada de un documento audio.
- Asociar una descripción de un documento audio a una definición de cafetería de un documento escrito.
- Extraer información detallada de un documento narrativo.
- Reflexionar sobre la lengua para establecer reglas:
  - La negación.
  - La expresión de la causa.
  - El gerundio.
- Completar frases introduciendo negaciones.
- Decir lo contrario de lo expresado en las frases propuestas para utilizar diferentes elementos de la negación.
- Asociar el principio y el final de una frase teniendo en cuenta la expresión lógica de la causa.
- Identificar el valor del gerundio en las diferentes frases propuestas.
- Identificar las “e” no pronunciadas en una lista de frases dadas.
- Identificar la entonación de una opinión positiva o negativa.
- Distinguir las diferentes vocales nasales [ã], [õ], [ẽ] en las frases propuestas.
- Identificar el vocablo por el tipo de nasal pronunciada.

### Productivos

- Interpretar la finalidad y las actividades propuestas en una publicidad principalmente visual (imágenes).
- Decir lo contrario de lo expresado en las frases propuestas para utilizar diferentes elementos de la negación.
- Responder de forma negativa a preguntas dadas.
- Responder por parejas a preguntas basadas en su propia experiencia como usuarios de Internet, como cliente de un tipo de cafetería.
- Completar frases expresando la causa.
- Explicar las razones por las que se prefiere una cafetería en concreto.
- Repetir frases imitando la entonación para dar una opinión positiva o negativa.
- Transformar frases utilizando el gerundio.
- Interpretar una situación de comunicación para reservar por teléfono un alojamiento.
- Describir las imágenes que ilustran un texto e identificar su objeto.
- Contar oralmente y por parejas un evento inventado.
- Crear la estructura de un sitio de Internet para publicitar el evento inventado.

### ACTITUDES

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase. (Competencia nº 1)
- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase. (C. nº 5)
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor. (Competencias nº 2 y 5)
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el portfolio del propio alumno. (Competencia nº 2)
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase. (C. nº 2)
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje. (Competencia nº 2)

- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos. (C. nº 2)
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicar en una lengua extranjera. (Competencia nº 1)
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios. (Competencia nº 3)
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores. (Competencia nº 5)

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) sobre un tema tratado
- Expresarse oralmente y por escrito para narrar temas tratados en la lección.
- Conversar en pareja representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas o debatir en grupo sobre los temas tratados en clase prestando especial atención a las estrategias empleadas para salvar las dificultades en el proceso de comunicación.
- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar su interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

### **TEMAS TRANSVERSALES**

Los peligros de Internet.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- DVD-ROM
- El Portfolio de la unidad:
  - reflexionar sobre la forma de mejorar.
  - identificar sus habilidades actuales.
- La autoevaluación:
  - Savoir-faire.
  - Evaluation 2.

### **UNIDAD 7: L’AIR DU TEMPS**

#### **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.
- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Comprender y utilizar las funciones discursivas para hacer previsiones, expresar la probabilidad, la certeza.
- Desarrollar la motivación y el interés por el análisis y la reflexión de los contrastes entre las dos lenguas.
- Comprender y expresar oralmente y por escrito ventajas e inconvenientes referentes los diferentes modos de comunicación y a la comunicación de masas.
- Ser capaz de desarrollar estrategias de interacción, de observación y de análisis utilizando la lengua francesa para las instrucciones de clase.

## **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR (Competencia nº 1)**

El alumno comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Hacer previsiones.
- Expresar una probabilidad o una certeza.
- Situar en el tiempo.
- Expresar una consecuencia.
- Hablar de los medios de comunicación.
- Dar su opinión sobre los comportamientos de los demás.
- Hacer una constatación y describir las consecuencias.

En un documento audio el alumno comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- La tecnología.
- Los medios de comunicación.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR (Competencia nº 1)**

El alumno entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:

- Hacer previsiones.
- Expresar una probabilidad o una certeza.
- Situar en el tiempo.
- Expresar una consecuencia.
- Hablar de los medios de comunicación.
- Dar su opinión sobre los comportamientos de los demás.
- Hacer una constatación y describir las consecuencias.

En un documento escrito el alumno comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- La tecnología.
- Los medios de comunicación.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (Competencia nº 2)**

#### **Lingüísticos:**

- La expresión del futuro: presente, futuro próximo, futuro simple.
- Los indicadores de tiempo.
- «Avant de» + infinitivo presente.
- «Après» + infinitivo pasado.
- La expresión de la consecuencia.

#### **Fonéticos:**

- La distinción [R] / [ʀ].
- La entonación: distinción del orden, de la prevención, de la incitación y del consejo.
- La entonación: la expresión de la insistencia.

#### **Reflexión sobre la lengua:**

- Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos - *nuevas tecnologías, libro del alumno, diccionario...*- en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas...).

- Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
- Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL (C. 3 y 5)**

- Las nuevas formas de comunicación.
- Los medios de comunicación.
- Los comportamientos sociales.
- Anuncio de Match TV (vídeo).

#### **PROCEDIMIENTOS**

##### **Receptivos**

- Reflexionar sobre diferentes propuestas referentes a la televisión e identificar la opinión de los personajes del comic propuesto.
- Identificar el tipo de documento audio propuesto tras escuchar sólo el principio.
- Extraer información detallada de un documento audio.
- Leer un eslogan para verificar la primera impresión.
- Extraer información detallada de un documento audio, una entrevista, un diálogo.
- Extraer consejos de un documento audio.
- Identificar información verdadera de un documento escrito.
- Extraer información detallada referente a un sitio de internet de venta de revistas.
- Analizar información ofrecida en una rúbrica del sitio Internet propuesto.
- Reflexionar sobre la lengua para establecer reglas:
  - La expresión del futuro: presente, futuro próximo, futuro simple.
  - Los indicadores de tiempo.
  - «Avant de» + infinitivo presente.
  - «Après» + infinitivo pasado.
  - La expresión de la consecuencia.
- Conjuguar en futuro simple los verbos de un texto propuesto.
- Elegir el tiempo correcto para una lista de frases dada.
- Distinguir entre palabras con la misma pronunciación o con diferente pronunciación.
- Distinguir entre la pronunciación de [R] y de [l].
- Identificar de una lista de frases la entonación de prevención, incitación y consejo.
- Identificar la entonación que marca la expresión de la insistencia, el entusiasmo o el nerviosismo.

##### **Productivos**

- Responder a frases propuestas introduciendo indicadores temporales.
- Transformar frases introduciendo “si...que”.
- Responder a frases propuestas indicando la consecuencia.
- Responder por parejas a preguntas basadas en la experiencia personal como telespectadores.
- Repetir frases manteniendo la misma pronunciación de los sonidos propuestos [R / l].
- Describir la imagen publicitaria sin leer su eslogan.
- Completar un texto utilizando una lista de verbos dados.
- Producir un documento dando consejos para utilizar correctamente el teléfono móvil.
- Responder oralmente y por parejas identificando comportamientos incorrectos.
- Narrar oralmente como testigo el accidente presentado en una imagen publicitaria.
- Responder por parejas a preguntas referidas a su experiencia como destinatario de la información transmitida por los medios de comunicación de masas.
- Presentar oralmente una publicación francesa de las expuestas en un sitio de Internet, utilizando como referencia los datos expuestos.
- Redactar un e-mail para exponer un problema en la recepción de su pedido.

#### **ACTITUDES**

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase. (Competencia nº 1)



- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase. (C. nº 5)
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor. (Competencias nº 2 y 5)
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el portfolio del propio alumno. (Competencia nº 2)
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase. (C. nº 2)
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje. (Competencia nº 2)
- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos. (C. nº 2)
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicar en una lengua extranjera. (Competencia nº 1)
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios. (Competencia nº 3)
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores. (Competencia nº 5)

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) sobre un tema tratado.
- Expresarse oralmente y por escrito para narrar temas tratados en la Unidad.
- Conversar en pareja representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas o debatir en grupo sobre los temas tratados en clase prestando especial atención a las estrategias empleadas para salvar las dificultades en el proceso de comunicación.
- Aplicar la reflexión sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

### **TEMAS TRANSVERSALES**

Los nuevos medios de comunicación: ventajas e inconvenientes.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- DVD-ROM.
- Savoir-faire y el Portfolio de la unidad:
  - identificar sus habilidades actuales.
  - reflexionar sobre la forma de mejorar.

## **UNIDAD 8: BON VOYAGE**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.
- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

## **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Comprender y utilizar las funciones discursivas para contar su experiencia como viajero.
- Ser capaz de expresar un punto de vista y dar opinión sobre un comportamiento.
- Desarrollar la motivación y el interés por el análisis y la reflexión de los contrastes entre las dos lenguas.
- Comprender y expresar oralmente y por escrito información referente a un acontecimiento reciente, a los hábitos y costumbres en el pasado.
- Ser capaz de desarrollar estrategias de interacción, de observación y de análisis utilizando la lengua francesa para las instrucciones de clase.

## **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR (Competencia nº 1)**

El alumno comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Hablar de sus motivaciones y costumbres.
- Describir su comportamiento como viajero.
- Contar un viaje.
- Contar y evocar los recuerdos de un viaje.
- Expresar un punto de vista.
- Dar su opinión sobre diferentes comportamientos.

En un documento audio el alumno comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- El turismo.
- El viaje.
- Los sentimientos.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR (Competencia nº 1)**

El alumno entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:

- Hablar de sus motivaciones y costumbres.
- Describir su comportamiento como viajero.
- Contar un viaje.
- Contar y evocar los recuerdos de un viaje.
- Expresar un punto de vista.
- Dar su opinión sobre diferentes comportamientos.

En un documento escrito el alumno comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- El turismo.
- El viaje.
- Los sentimientos.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (Competencia nº 2)**

#### **Lingüísticos:**

- La concordancia del participio pasado.
- Los marcadores cronológicos.
- La expresión de la duración.
- Los pronombres de C.O.D. y C.O.I.

#### **Fonéticos:**

- La pronunciación del participio pasado según la concordancia.
- La distinción [ɛ] / [e].
- La supresión de varias "e" sucesivas.

#### **Reflexión sobre la lengua:**

- Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos - *nuevas tecnologías, libro del alumno, diccionario...*- en la búsqueda de

- vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas...).
- Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.
- Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL (C. 3 y 5)**

- Los viajes: motivaciones, actitudes y evocación.
- La poesía.
- Las aventuras del capitán Charcot (vídeo).

#### **PROCEDIMIENTOS**

##### **Receptivos**

- Asociar un documento audio a una palabra o frase de la portada de una revista.
- Identificar en un documento audio, las palabras exactas de un personaje.
- Extraer información detallada de un documento escrito que trata sobre un viaje.
- Identificar información verdadera partiendo de un documento audio.
- Identificar los diferentes elementos de una postal: emisor, receptor, lugar del emisor, respuestas a preguntas previas, pronombres utilizados y sus referentes.
- Extraer información detallada comparando dos documentos escritos (puntos en común, lugares evocados identificando sus respectivas imágenes...).
- Identificar los pronombres utilizados en un texto.
- Asociar las preguntas y las respuestas teniendo en cuenta los pronombres utilizados en éstas últimas.
- Reflexionar sobre la lengua para establecer reglas:
  - La concordancia del participio pasado.
  - Los marcadores cronológicos.
  - La expresión de la duración.
  - Los pronombres de C.O.D. y C.O.I.
- Elegir el vocablo adecuado en cada frase para marcar la cronología.
- Completar un texto con una lista de términos que indican la cronología.
- Identificar las diferencias de pronunciación del participio pasado en la concordancia con un COD femenino.
- Distinguir los diferentes tipos de e [ɛ] / [e] presentes en una lista de frases dadas.
- Identificar la ausencia del sonido “e” (e sucesivas) en la escucha de una lista de frases dadas.

##### **Productivos**

- Elaborar una lista de las palabras evocadas por una publicidad.
- Describir las fotos propuestas como “Album photos”.
- Describir oralmente y por parejas un lugar especialmente apreciado.
- Establecer la concordancia de los participios pasados que figuran en un texto, teniendo en cuenta el uso del auxiliar y la situación del COD dentro de la frase.
- Responder a una pregunta utilizando pronombres personales en los complementos subrayados.
- Completar un diálogo utilizando los pronombres personales.
- Responder oralmente y por parejas a una lista de preguntas dirigidas a definir el tipo de viajero que uno es, dirigidas a definir el tipo de lector que uno es.
- Elaborar respuestas a preguntas dadas, introduciendo “en”, “pendant” y “depuis”.
- Interpretar una situación de comunicación en la que dos personas se encuentran tras meses sin verse.
- Contar oralmente una experiencia que se haya producido durante un viaje, un comportamiento concreto (gracioso, enervante, chocante...), una anécdota de un viaje.
- Elaborar un poema inspirándose en un modelo dado.

#### **ACTITUDES**

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase. (Competencia nº 1)
- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase. (C. nº 5)
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor. (Competencias nº 2 y 5)
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el portfolio del propio alumno. (Competencia nº 2)
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase. (C. nº 2)
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje. (Competencia nº 2)
- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos. (C. nº 1)
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicar en lengua extranjera. (C. nº 1)
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios. (Competencia nº 3)
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores. (Competencia nº 5)

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) sobre un tema tratado.
- Expresarse oralmente y por escrito para narrar temas tratados en el Unidad.
- Conversar en pareja representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas o debatir en grupo sobre los temas tratados en clase prestando especial atención a las estrategias empleadas para salvar las dificultades en el proceso de comunicación.
- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- DVD-ROM.
- Savoir-faire y el Portfolio de la unidad:
  - identificar sus habilidades actuales.
  - reflexionar sobre la forma de mejorar.

### **UNIDAD 9: VOUS VOULEZ MON AVIS!**

#### **OBJETIVOS GENERALES**

- Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
- Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos mediante el uso consciente de estrategias de reconocimiento e identificación.
- Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.
- Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias para el funcionamiento del grupo clase.
- Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
- Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
- Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la lengua materna y de la lengua francesa para conseguir un mejor aprendizaje de ésta.
- Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
- Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje utilizando estrategias como la autoevaluación y la autocorrección como mecanismos en el aprendizaje de una lengua.
- Valorar la importancia de los aspectos culturales inherentes al dominio de una lengua extranjera.

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Comprender y utilizar las funciones discursivas para transmitir las palabras de alguien, para transmitir un mensaje
- Comprender y expresar oralmente y por escrito un deseo, una opinión, una duda.
- Desarrollar la motivación y el interés por el análisis y la reflexión de los contrastes entre las dos lenguas.
- Ser capaz de desarrollar estrategias de interacción, de observación y de análisis utilizando la lengua francesa para las instrucciones de clase.

## **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR (Competencia nº 1)**

El alumno comprende documentos audio y reproduce oralmente expresiones y diálogos en los que se tratan los conceptos comunicativos siguientes:

- Transmitir lo que ha dicho otra persona.
- Transmitir un mensaje.
- Expresar su acuerdo o su desacuerdo.
- Expresar la opinión sobre los comportamientos.
- Expresar una oposición, una concesión.
- Expresar un deseo, una duda.
- Matizar una opinión.

En un documento audio el alumno comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- La política.
- El dinero.
- La opinión.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR (Competencia nº 1)**

El alumno entiende y produce documentos escritos en los que se traten los conceptos comunicativos siguientes:

- Transmitir lo que ha dicho otra persona.
- Transmitir un mensaje.
- Expresar su acuerdo o su desacuerdo.
- Expresar la opinión sobre los comportamientos.
- Expresar una oposición, una concesión.
- Expresar un deseo, una duda.
- Matizar una opinión.

En un documento escrito el alumno o alumna comprende y reproduce el vocabulario relacionado con los temas siguientes:

- La política.
- El dinero.
- La opinión.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (Competencia nº 2)**

#### **Lingüísticos:**

- El discurso indirecto en presente.
- La oposición y la concesión “ce qui, ce que”.
- El uso del indicativo y del subjuntivo.

#### **Fonéticos:**

- El ritmo: los grupos rítmicos y la acentuación.
- La entonación: la oposición.
- La entonación: los sentimientos.

#### **Reflexión sobre la lengua:**

- Búsqueda de estrategias de aprendizaje del léxico indicado anteriormente (uso de recursos - *nuevas tecnologías, libro del alumno, diccionario...*- en la búsqueda de vocablos, agrupación por temas y por similitud de raíces, redacción de una libreta-diccionario propia, elaboración de crucigramas...).
- Análisis de las estructuras francesas especificadas en los contenidos lingüísticos y

comparación con la lengua materna del alumno a través de preguntas específicas establecidas en el libro de texto.

- Búsqueda de préstamos de otras lenguas en los textos trabajados sacando conclusiones.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL (C. 3 y 5)**

- Los valores importantes en la vida.
- La ciudadanía.
- Prevención contra el tabaquismo (vídeo).

#### **PROCEDIMIENTOS**

##### **Receptivos**

- Identificar las fotos de personalidades pertenecientes a campos conocidos por el alumno.
- Asociar cada personaje popular a su campo de actuación.
- Identificar información detallada de un documento audio (encuesta), preguntas cortas sobre elecciones, una entrevista entre un periodista y un invitado.
- Identificar el orden de preguntas y respuestas en un documento audio.
- Identificar información detallada de un documento escrito de la Web, sobre el propio sitio Web, de un texto periodístico.
- Localizar las fórmulas utilizadas en las respuestas dadas para expresar una opinión, una certeza, una duda o un deseo.
- Comparar e identificar diferentes opiniones sobre un mismo tema en dos artículos periodísticos.
- Asociar frases marcando la oposición.
- Reflexionar sobre la lengua para establecer reglas:
  - El estilo indirecto en presente.
  - La oposición y la concesión “ce qui, ce que”.
  - El uso del indicativo y del subjuntivo.
- Identificar las asociaciones posibles en dos listas con frases incompletas.
- Identificar pausas y entonación para distinguir diferentes grupos de palabras.
- Identificar los términos y la entonación utilizada para indicar la oposición a una idea.
- Identificar los sentimientos expresados en la entonación de una frase.

##### **Productivos**

- Describir un cartel publicitario presentado en una página de Internet para incitar al voto.
- Producir un E-mail de respuesta a otroanterior, utilizando una lista de verbos.
- Producir un documento escrito en estilo indirecto para resumir una entrevista con Zinedine Zidane.
- Completar frases introduciendo el pronombre demostrativo neutro “ce” y un pronombre relativo con valor de sujeto o de COD.
- Completar un texto con formas verbales en tiempos y modos adecuados.
- Transformar frases modificando el verbo si es necesario para imitar el modelo dado.
- Reproducir la entonación adecuada en las diferentes frases propuestas.
- Responder oralmente y por parejas a preguntas personales sobre la política.
- Conversar con un(a) compañero/a para concretar cuáles son los tres elementos esenciales para triunfar en la vida.
- Contrastar por parejas la propia opinión tras la lectura de dos textos dados.
- Interpretar una situación de comunicación entre un empleado de supermercado y su jefe en la que se exprese la opinión sobre la conveniencia de trabajar ciertos días.
- Redactar una carta para el director de una revista dando su opinión sobre un tema concreto.

#### **ACTITUDES**

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase. (Competencia nº 1)
- Aceptación de las normas de convivencia acordadas en clase por el grupo-clase. (C. nº 5)
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor. (Competencias nº 2 y 5)
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el

- portfolio del propio alumno. (Competencia nº 2)
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase. (C. nº 2)
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje. (Competencia nº 2)
- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos. (C. nº 2)
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicar en una lengua extranjera. (C. 1)
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios. (Competencia nº 3)
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores. (Competencia nº 5)

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender una presentación (oral o escrita) sobre un tema tratado.
- Expresarse oralmente y por escrito para narrar temas tratados en la Unidad.
- Conversar en pareja representando una situación de comunicación semejante a las estudiadas o debatir en grupo sobre los temas tratados en clase prestando especial atención a las estrategias empleadas para salvar las dificultades en el proceso de comunicación.
- Aplicar la reflexión hecha sobre la lengua y las estrategias personales para la adquisición de conocimientos en pro de una autonomía en el aprendizaje.
- Demostrar interés por valorar la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

### **TEMAS TRANSVERSALES**

- Prevención del tabaquismo (vídeo).

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- DVD-ROM.
- El Portfolio de la unidad:
  - reflexionar sobre la forma de mejorar.
  - identificar sus habilidades actuales.
- La autoevaluación:
  - Savoir-faire.
  - Évaluation 3.

Sevilla, Noviembre de 2022

Los miembros del Departamento.