

## **Criterios de evaluación Cultura Clásica I**

### **Competencia específica 1**

- 1.1. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes.
- 1.2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, reconociendo su incidencia y localización en Andalucía.
- 1.3. Conocer y describir el origen grecorromano de las ciudades de la Hispania romana, sobre todo las andaluzas.

### **Competencia específica 2**

- 2.1. Reconocer y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior.
- 2.2. Identificar hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma, tomando conciencia sobre sus repercusiones en nuestra historia actual.
- 2.3. Conocer personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de Hispania romana, con especial atención a los de la Bética, situándolos en un marco histórico general.

### **Competencia específica 3**

- 3.1. Conocer formas de política en Grecia y Roma y su correlato con las formas actuales, especialmente el nacimiento de la democracia.
- 3.2. Conocer el modelo de trabajo y empleo en el mundo grecorromano, las clases sociales y las formas de producción esclavistas, reflexionando sobre los modelos sociales que configuran.
- 3.3. Reconocer en el modo de organización familiar griego y romano a la actual familia, identificando semejanzas y diferencias entre los roles antiguos y los actuales.
- 3.4. Conocer el sentido del ocio público, como espectáculo vinculado al poder, en el mundo antiguo, describiendo sus características principales y reconociendo su aportación a la promoción de valores aún presentes en la actualidad.
- 3.5. Reconocer la presencia de modelos clásicos en la manera de hacer política, economía, familia, ocio y espectáculo.

### **Competencia específica 4**

- 4.1. Reflexionar sobre mitos y culturas, valorando el amplio sentido clásico y actual de los mitos.

- 4.2. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina, estableciendo semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.
- 4.3. Conocer las características de la religiosidad y religión grecolatina, comparándolas con las actuales.
- 4.4. Reconocer en Andalucía la presencia del mito clásico en las leyendas sobre dioses, héroes, seres fabulosos y algunos pueblos.

#### **Competencia específica 5**

- 5.1. Buscar y aprender a reconocer las características fundamentales del arte clásico, comprendiendo las artes como un espejo cultural y reconociendo su poder de expresión; relacionar manifestaciones artísticas actuales con los modelos clásicos de Grecia y Roma, identificando los monumentos clásicos más significativos.
- 5.2. Comprender las artes como un espejo cultural, reconociendo su poder expresivo de crítica y legitimación.
- 5.3. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, mostrando respecto hacia la herencia artística de otros pueblos.
- 5.4. Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía, en la Península Ibérica y en el Mediterráneo.
- 5.5. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado artístico de la civilización romana y su pervivencia en el presente, sobre todos los monumentos del patrimonio andaluz, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

#### **Competencia específica 6**

- 6.1. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad, conociendo sus orígenes y sus soportes de escritura.
- 6.2. Conocer el origen común de diferentes lenguas europeas.
- 6.3. Aprender el origen de las lenguas romances a partir del latín.
- 6.4. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica, localizándolas en un mapa.
- 6.5. Identificar léxico técnico y científico, de origen grecolatino, en la propia lengua.
- 6.6. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura.

La evaluación será continua y criterial, tendrá en cuenta el progreso del alumno para detectar las dificultades y adoptar las medidas necesarias. La observación continuada en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias determinará la calificación.

En el Primer curso de Enseñanza Secundaria los criterios de evaluación serán medibles. Se establecerán indicadores o descriptores de desempeño de los criterios de evaluación. Los indicadores serán: Insuficiente 1-4, suficiente 5, bien 6, notable 7-8 y sobresaliente 9-10. En este curso todos los criterios de evaluación tendrán el mismo valor. Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y por lo tanto de las competencias específicas.

En cuanto a los procedimientos e instrumentos de la evaluación se llevará a cabo a través de la observación continuada de la evolución del aprendizaje.

*i. Actuaciones*

- Recoger información sobre las situaciones a evaluar.
- Realizar juicios de valor sobre los datos obtenidos en coherencia con los fines pretendidos:
- Evaluar el proceso educativo.
- Describir progresos y dificultades individuales.
- Evaluar la adecuación de la programación didáctica.
- Orientar y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje:
- Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.
- Adaptar el proceso educativo: refuerzo educativo.
- Trasladar la información de estas actuaciones a los alumnos.

*ii. Procedimientos*

Serán variados e incluirán:

Observación: atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.

Análisis de las tareas.

Pruebas escritas e individuales.

*iii. Instrumentos*

Mapas del mundo Mediterráneo: 1.1, 1.2, 1.3, 5.3, 5.4, 6.4.

Cuestionarios: todos los criterios

Pruebas objetivas: todos los criterios

Exposiciones orales 4.1, 4.2, 4.3, 4.4.

Edición de documentos 2.1, 2.2, 2.3.

Trabajos individuales y en grupo.:5.5, 6.6.