

**I.E.S. PINO MONTANO**

**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**PROGRAMACIÓN**

**CURSO 2022-2023**

## ÍNDICE

### I. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

- A. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN
- B. RECURSOS Y MATERIAL DEL DEPARTAMENTO
- C. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

### II. PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LA MATERIA FRANCÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA EN ESO

- A. INTRODUCCIÓN
- B. OBJETIVOS DE ETAPA
- C. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON OBJETIVOS DE ETAPA
- D. SABERES BÁSICOS Y CONTENIDOS
- E. METODOLOGÍA
  - 1. COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA
- F. ACTIVIDADES
- G. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. PLAN DE ALUMNADO PENDIENTE Y REPETIDOR
- H. EVALUACIÓN
  - 1. CARACTERÍSTICAS
  - 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
  - 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
  - 4. EVALUACIÓN DE ACTITUDES
- I. CONTENIDOS TRANSVERSALES
- J. APORTACIÓN DE LA MATERIA AL PLAN DE LECTURA
- K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- L. AUTOEVALUACIÓN

### III. PROGRAMACIÓN ESO. OPTATIVA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

#### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS 1º A 4º ESO

### IV. PROGRAMACIÓN DEL BACHILLERATO

## **A. CONSIDERACIONES PREVIAS**

## **B. OBJETIVOS DE ETAPA. OBJETIVOS ESPECÍFICOS FRANCÉS 1ª LENGUA EXTRANJERA**

## **C. METODOLOGÍA**

## **D. EVALUACIÓN**

### **1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO**

### **2. SABERES BÁSICOS 1º BACHILLERATO**

### **3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

## **E.1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS FRANCÉS 1ª LENGUA EXTRANJERA**

## **E.2. OPTATIVA FRANCÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA 1º Y 2º BACHILLERATO**

### **1. CONSIDERACIONES PREVIAS**

### **2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS FRANCÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA**

### **3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS FRANCÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA**

## **I. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

Para la redacción de la presente programación, los miembros del Departamento hemos tenido en cuenta el siguiente Marco Legal en vigor:

1º y 3º ESO: RD Ley 31/2020, RD 217/2022 e Instrucción 1-2022 de la Junta de Andalucía.

1º de BAC: RD Ley 31/2020, RD 243/2022 e Instrucción 13/2022 de la Junta de Andalucía.

2º y 4º ESO: RD 1105/2014, RD Ley 31/2020 y RD 984/2021.  
Decreto 111/2016 y Orden del 15/01/2021 de la Junta de Andalucía.

2º de BAC: RD 1105/2014, RD Ley 31/2020 y RD 984/2021.  
Decreto 110/2016 y Orden del 15/01/2021 de la Junta de Andalucía.

### **A. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.**

El Instituto Pino Montano está situado en un barrio de clase media-baja. Hay un porcentaje de alumnos alto con dificultades diversas: bajo nivel socio-económico, pertenencia a otras etnias, procedencia de otros países o necesidades especiales. Ello dificulta el aprendizaje general, aunque a francés le afecta en menor medida al ser una asignatura optativa que este tipo de alumnado no elige.

### **B. RECURSOS Y MATERIAL DEL DEPARTAMENTO.**

Las condiciones materiales del Departamento han ido adaptándose a los cambios en la enseñanza del Francés L.E. incorporando métodos que incluyen modernas técnicas audiovisuales.

Contamos con un Aula Desdoble, anteriormente Aula de Idiomas, y con el siguiente material:

- Libros colección "Français Facile"
- Libros colección "Livre de Poche"
- Diccionarios Larousse, Robert, Visual y Larousse Poche.
- Diccionarios de Dificultades, Analógico, Francés Popular y Sinónimos.
- Libros de metodología y consulta.
- Cuentos, carteles.
- CD y DVD de distintos libros de texto.
- Películas en DVD.

- Dos CD-MP3.

### **C. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN.**

El Departamento tiene asignada una hora semanal para reuniones (lunes de 10h a 11h). En dichas reuniones, entre otros temas, se comprobará el grado de cumplimiento de la Programación en los diferentes grupos, su correcto funcionamiento, se valorarán los problemas surgidos y se aplicarán las adaptaciones y correcciones oportunas. Además, la programación será evaluada y convenientemente adaptada a los resultados de nuestro alumnado en la Evaluación Inicial.

## **II. PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LA MATERIA FRANCÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA EN ESO**

### **A. INTRODUCCIÓN.**

La Enseñanza Secundaria Obligatoria constituye una etapa fundamental que proporciona al alumnado la formación necesaria para poder desenvolverse como ciudadanos responsables, contribuyendo a su desarrollo personal y profesional. Es una educación **común**, con objetivos compartidos por las materias, cuya meta es lograr que el alumnado, fruto de contextos socio-culturales, situaciones familiares, expectativas, aptitudes y personalidades diferentes, logre alcanzar competencias, que inciden en aprendizajes imprescindibles desde un punto de vista integrador y las debe haber desarrollado nuestro alumnado al término de la ESO.

#### **Contribución de nuestra materia a la adquisición de las competencias:**

- Mejorar el rendimiento académico del alumnado en las áreas lingüísticas.
- Mejorar la expresión oral y escrita en francés.
- Promover el gusto por la lectura.
- Fomentar el uso de materiales digitales que sirvan de material complementario al alumnado.
- Reflexionar con otras áreas lingüísticas sobre nuestros objetivos, para elaborar estrategias comunes que nos permitan obtener mejores resultados en la práctica docente.

### **B. OBJETIVOS DE LA ETAPA**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **C. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE ETAPA.**

La enseñanza del Francés Lengua Extranjera en esta etapa tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. (objetivos i, a)
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía. (objetivos i, g)
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e interés del alumnado con el fin de extraer información general y específica y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal. (objetivos i, e)
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas, sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. (objetivo i)
5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. (objetivos i)
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. (objetivos i, g)
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito. (objetivos i, e, g)
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos. (objetivos i, j, k, l)
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y estereotipos lingüísticos y culturales. (objetivos i, c, d)
10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera. (objetivos i, g)

### **D. SABERES BÁSICOS Y CONTENIDOS**

#### **Saberes básicos de 1º y 3º ESO**

##### **Primer curso**

##### **A. Comunicación**

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

## B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## C. Interculturalidad

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

### **Tercer curso**

#### **A. Comunicación**

LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

#### **B. Plurilingüismo**

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C. Interculturalidad

LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

### Contenidos de 2º y 4º ESO

Los estándares de aprendizaje evaluables desarrollan y concretan, de forma clara, concisa y sencilla, contenidos y criterios de evaluación que el alumnado debe alcanzar y dominar al acabar cada etapa educativa y cada curso.

Para la selección de contenidos de los diferentes cursos hemos tenido en cuenta los objetivos generales de etapa, y partiendo del entorno más cercano del alumnado y de sus intereses hemos ampliado el círculo a lo largo de la ESO para reflexionar sobre temas de mayor interés general.

### Bloques derivados de los estándares de aprendizaje evaluables.

#### Bloque 1: Comprensión de textos orales.

1. Captar la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej., en estaciones o aeropuertos) siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entender los puntos principales de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej., en hoteles, tiendas, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprender, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprender, en una conversación formal en la que participa (p. ej., en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identificar las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej., noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

#### Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

1. Hacer presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responder a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
2. Desenvolverse con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como viajes, alojamiento, transporte, compras y ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participar en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Desenvolverse de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. ej., para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.



### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

1. Identificar con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej., una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej., en un centro de estudios).
2. Comprender correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entender la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej., sobre un curso de verano).
4. Captar el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
5. Entender información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej., sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

1. Completar un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. ej., para asociarse a un club internacional de jóvenes).
2. Escribir notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que se hacen comentarios muy breves o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.
3. Escribir correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., con amigos de otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej., se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).
4. Escribir correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

### **Contenidos competenciales sintáctico-discursivos.**

1. Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.
2. Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
3. Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.
4. Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
5. Reflexión sobre el aprendizaje: aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
6. Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
7. Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
8. Iniciación en estrategias de auto-evaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.
9. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
10. Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
11. Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el aula y fuera de ella.
12. Participación activa en actividades y trabajos grupales.
13. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### **Contenidos competenciales ortográficos**

1. Conocimiento de las reglas básicas de fonética para comprender la ortografía francesa.

2. Interés por pronunciar correctamente asociando dicha pronunciación a una grafía concreta.

### **Contenidos competenciales socioculturales y sociolingüísticos**

1. Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.
2. Identificación de costumbres de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
3. Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
4. Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla francés, obteniendo la información de distintas fuentes: enciclopedias, internet...
5. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
6. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.

### **Contenidos competenciales estratégicos**

El alumno reflexiona sobre qué debe aprender, cómo aprende y qué estrategias se lo facilitan, utilizando para ello la observación, la memoria, la concentración, cuestionando así la organización de su trabajo y sus hábitos de estudio con objeto de lograr sus metas de forma efectiva.

1. Uso de la observación, la memoria, la concentración para la adquisición de nuevos conocimientos.
2. Uso de la espontaneidad y autonomía como estrategia de aprendizaje.
3. Uso de estrategias de aprendizaje propias.
4. Evaluación del éxito o fracaso obtenido tras la aplicación de la estrategia como medio de mejora.

## **E. METODOLOGÍA**

Respetamos el principio de **aprendizaje significativo**: los conocimientos adquiridos por el alumno se basan en conocimientos anteriores, que permitirán construir conocimientos más amplios y ricos.

Hacemos hincapié en el **aprendizaje funcional**, donde se utilizan personajes y situaciones cercanos al alumno para que éste se reconozca en ellos y su proceso de aprendizaje sea mucho más fácil y atrayente.

Finalmente, un tercer principio básico es **aprender a aprender**, o sea, enseñar estrategias al alumno para que éste pueda aprender de manera autónoma.

El currículo persigue, como objetivo fundamental, que el alumno sea capaz de comunicarse de manera efectiva en situaciones de comunicación en las que podría encontrarse habitualmente. Son las *tareas de comunicación*, que configuran un conjunto de acciones que tienen una finalidad comunicativa concreta dentro de un ámbito específico.

### **1. COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA**

La inclusión de las competencias en el currículo educativo tiene como objetivo conseguir integrar los aprendizajes formales, propios de cada área, con los no formales y los informales, y poner en relación los contenidos aprendidos entre las diferentes áreas utilizándolos en diferentes situaciones y contextos.

**Competencias clave** que se deben adquirir durante la ESO:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

### **Competencias Específicas de Francés Lengua Extranjera**

## **1º y 3º ESO**

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

## **2º y 4º ESO**

### **1. Competencia en comunicación lingüística**

- 1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.
- 1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.
- 1.3. Ser capaz de expresarse en francés oralmente y por escrito, utilizando convenciones y lenguaje apropiados a cada situación.
- 1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.
- 1.5. Interpretar diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas.
- 1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.

### **4. Competencia digital**

- 4.1. Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.
- 4.2. Utilizar el francés para comunicarse con otros a través del correo electrónico, en intercambios...
- 4.3. Crear contextos sociales y funcionales de comunicación.
- 4.4. Aprovechar los recursos digitales para contactar con modelos lingüísticos diversos.

### **5. Competencia social y ciudadana**

- 5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.
- 5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, diferencias culturales y de comportamiento.
- 5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.
- 5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos...

### **6. Competencia artística y cultural**

- 6.1. Aproximarse mediante el estudio de la lengua a autores que han contribuido a la manifestación artística.

- 6.2. Expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas.
- 6.3. Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.
- 6.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.

### **7. Competencia para aprender a aprender**

- 7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.
- 7.2. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces.
- 7.3. Ser consciente de la importancia de la atención, concentración, memoria, comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.

### **8. Autonomía e iniciativa personal**

- 8.1 Adquirir conciencia de valores y actitudes como responsabilidad, perseverancia, autoconocimiento, autoestima, creatividad, autocrítica, control emocional...
- 8.2 Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.
- 8.3 Conseguir transformar ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.
- 8.4 Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. Ponerse en el lugar del otro, valorar sus ideas, dialogar y negociar, ser asertivo y trabajar de forma cooperativa y flexible, empatizar, tener espíritu de superación y asumir riesgos.

Todas las competencias ponen en juego diversas estrategias, y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática para hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas serán: productivas (*hablar, conversar y escribir*), receptivas (*escuchar y leer*) y basadas en la interacción o mediación.

La orientación metodológica por la que se ha optado se puede resumir en los siguientes puntos:

- Apoyo en estrategias de la lengua materna.
- Uso como base de conocimientos previos en la lengua extranjera.
- Prioridad en el uso correcto de la lengua extranjera, oral y escrita.
- Estructuración de los contenidos.
- Explicación de los objetivos de cada actividad.
- Uso de actividades con grados de dificultad diferentes para diferentes tipos de alumnos.
- Empleo de materiales motivadores.
- Fomentar un aprendizaje activo en el que el alumno pueda interactuar con el profesor o con el resto de la clase.
- Asumir el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Facilitar al alumno estrategias necesarias para que su aprendizaje sea autónomo y reflexivo.

Las actividades de aprendizaje constituirán el núcleo de la planificación didáctica, y en ellas se integrarán objetivos, contenidos y evaluación.

### **Aportación de elementos transversales.**

El aprendizaje del francés proporcionará al alumno no solo competencias para comunicarse, sino también elementos transversales como conocimientos culturales, sociales y cualesquiera otros de la cultura francesa, que lo ayudarán a conformar una personalidad abierta y tolerante hacia lo diferente.

### **Métodos adoptados y justificación.**

1º de ESO: En Spirale 1. Ed. Oxford.

2º de ESO: En Spirale 2. Ed. Oxford.

3º de ESO: En Spirale 3. Ed. Oxford.

4º de ESO: En Spirale 4. Ed. Oxford.

Dichos métodos nos parecen atractivos y ofrecen actividades apropiadas y variadas. La inclusión de un CD para el alumno nos parece interesante y facilitadora del refuerzo necesario a las tareas de clase.

## **F. ACTIVIDADES**

Aplicación práctica de los fundamentos teóricos relativos a metodología, objetivos y contenidos, persiguen la adquisición por parte del alumnado de las competencias anteriormente descritas a través de situaciones de comunicación reales en las que se puede encontrar el alumno, y en las que deberá desenvolverse.

Serán el eje central de la clase y las tareas de comunicación tendrán un papel esencial para que los alumnos pongan en marcha todos sus recursos lingüísticos y no lingüísticos.

### ESCUCHAR

El desarrollo de esta destreza supone tener en cuenta dos momentos cruciales: *recepción* y *comprensión*.

Las actividades de escucha son un punto débil para muchos alumnos. Haremos actividades de comprensión como rellenar espacios con información sacada del mensaje escuchado, de verdadero o falso, corregir la información del mensaje...

Antes, sensibilizaremos al alumnado sobre la situación de comunicación que vamos a presentarle. Deberá leer atentamente lo que se le pregunta.

La escucha se acompañará de una tarea concreta a realizar por el alumnado para centrar su atención y ayudarle en la comprensión global.

### LEER

Los textos poseen todos los elementos que configuran una situación de comunicación: emisor (escritor), receptor (lector), mensaje (texto).

Nuestro interés se centra en estimular al alumnado a leer bien en francés. Las competencias a desarrollar, implican destrezas previas como:

- Utilizar el conocimiento del mundo exterior para hacer predicciones acerca del texto.
- Deducir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto e ignorar aquellas palabras o frases no relevantes.
- Leer con rapidez un texto extrayendo la información principal.
- Saber extraer información específica.
- Saber distinguir las ideas principales de la información no relevante.

Se utilizarán textos auténticos (cartas, artículos de revistas juveniles, etc.), así como textos didácticos que respeten los principios que rigen los textos auténticos.

Las actividades que se realizan durante la lectura tienen como objetivo ayudar al alumnado a que desarrolle destrezas de lectura rápida, localización de determinada información gracias a una rápida pasada por el texto y lectura detallada para obtener una información precisa.

Debemos mencionar también un tipo de actividades que siguen a la actividad lectora y que tienen como fin interiorizar la lengua, integrar la competencia desarrollada con las restantes competencias y relacionar el texto con conocimientos, intereses y puntos de vista de los alumnos: redactar un texto similar, emplear el vocabulario del texto en otras actividades, juegos de rol, etc.

### CONVERSAR

En la comunicación oral, las dos destrezas de expresión–producción y de comprensión van estrechamente ligadas, y las actividades para el desarrollo de la producción oral conllevan la capacidad de combinar ambas destrezas: entrevistas, juegos de adivinanzas, simulaciones, cuestionarios, etc. Al principio, los intercambios comunicativos serán breves, pero a medida que el alumno avance desembocarán en algo más amplio y finalmente, en conversaciones más largas.

### HABLAR

Hablar supone realizar una especie de monólogo en el que el alumnado debe contar una historia, una opinión o una experiencia al resto de la clase. La estructura de la exposición se fijará por adelantado: introducción, desarrollo y conclusión.

Aunque este tipo de actividades se centran en el emisor, no se debe olvidar trabajar la actitud del receptor, que debe ser en todo momento cooperativa.

### ESCRIBIR

La expresión escrita tiene como objeto fundamental la comunicación, por lo que el alumnado debe poseer los conceptos y destrezas necesarios para hacer frente de una manera correcta y coherente a los diferentes tipos de texto.

Las actividades de producción escrita, al principio, estarán limitadas a la adaptación de textos para ir dando paso a actividades más libres: escribir frases, reescribir un texto cambiando las palabras en negrita por palabras apropiadas a su caso, actividades de transferencia de información, redacción en grupo, ejercicios de puntuación para dar sentido a un texto, redacciones guiadas, cartas...

### **G. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. PLAN DE ALUMNADO PENDIENTE Y REPETIDOR.**

Es obvio que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo del alumnado produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de los alumnos, sus capacidades intelectuales, sus intereses y motivaciones ante la enseñanza.

Debemos adaptar contenidos y metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos y ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo en ambos sentidos. Ello implica una aplicación flexible de la Programación, de forma que sus componentes pueden variar según las singularidades de los alumnos.

Corresponde al profesor del grupo detectar deficiencias o sobredotación y en qué grado necesitan apoyo. Partiendo de los contenidos mínimos procuraremos:

- Facilitar estrategias a los alumnos que tienen más dificultades.
- Proponer actividades complementarias en función de los conocimientos.
- Motivar a los alumnos mejor dotados confiándoles tareas con mayor grado de dificultad.
- Para los alumnos que no han cursado francés en años anteriores y/o que tienen un nivel más bajo se adaptarán los contenidos y se les propondrá material complementario para subsanar dichas carencias. Se evaluará su actitud y su progresión personal.

#### PLAN DE PENDIENTES

A principio de curso, entregamos a los alumnos con francés pendiente del curso anterior un informe explicando la manera de recuperar la asignatura.

El profesor del alumno con francés pendiente del curso anterior establecerá las actividades de refuerzo educativo en el aula necesarias para alcanzar la superación de los objetivos, así como las pruebas escritas. No obstante, en caso de no aprobar en junio la asignatura pendiente del curso anterior, los alumnos que superen los objetivos del curso superior podrán recuperar de forma automática los objetivos de la asignatura pendiente.

Debemos reseñar la dificultad que encontramos en nuestra materia para llevar a cabo el seguimiento de los alumnos que al pasar al curso superior cambian de optativa y ya no cursan francés, pero siguen teniendo pendiente la asignatura del curso anterior. Al no existir ninguna hora de atención a estos alumnos, se produce una falta de atención que paliará el profesor del Departamento responsable del alumno en cuestión, con ayuda de los tutores correspondientes. La recuperación se hará a través de la entrega de trabajos o a través de al menos un examen al trimestre.

Las **actividades de refuerzo o trabajos** consistirán en una serie de ejercicios que tendrán que ir presentando a lo largo del curso. El seguimiento y corrección de los mismos, los llevará a cabo el profesor del Departamento responsable en cada caso. Los alumnos dispondrán de cuanta ayuda necesiten para realizar las tareas demandadas, pero se les recuerda que para la realización de las mismas, se requiere un estudio previo de los contenidos de su libro de texto. Los **Criterios e Instrumentos de Evaluación** serán los establecidos por este Departamento, haciendo hincapié en que, si no trabajan durante el curso, será difícil superar la materia. Se informará a los tutores de la evolución de los alumnos en las correspondientes sesiones de Evaluación.

#### ALUMNADO REPETIDOR

Prestaremos especial atención a este alumnado procurando integrarlo en la clase y animándolo a intentarlo de nuevo. En las pruebas iniciales evaluaremos sus conocimientos previos y a partir de ellas, reforzaremos su base con distintas tareas.

Procuraremos que no se distraigan durante la clase y controlaremos especialmente sus tareas. Transmitiremos cualquier incidencia al tutor para que esté al corriente de su marcha y pueda actuar coordinando la actuación de padres y profesores con el fin de que superen sus dificultades.

## **H. EVALUACIÓN**

### **1. CARACTERÍSTICAS.**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será por criterios, continua, formativa, integradora y objetiva, un instrumento para la mejora de los procesos de enseñanza y los de aprendizaje.

Será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

#### **Competencias específicas de la materia**

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

#### **Criterios de Evaluación 1º ESO**

##### **Competencia específica 1**

1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

#### Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

#### Competencia específica 3

3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.

3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

#### Competencia específica 4

4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

#### Competencia específica 5

5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de



aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

## Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

### *Saberes básicos (evaluables) de primer curso*

#### A. Comunicación

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

## B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## C. Interculturalidad

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

## **Criterios de Evaluación 3º ESO**

### Competencia específica 1

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

### Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a

su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

### Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

### Competencia específica 4

4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

### Competencia específica 5

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

### Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

### *Saberes básicos (evaluables) de tercer curso*

#### A. Comunicación

LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

#### B. Plurilingüismo

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C. Interculturalidad

LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

### **Criterios de Evaluación generales (para 2º y 4º ESO)**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, funciones y léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.  
Se evalúa si se utilizan estrategias básicas de aprendizaje como: capacidad de ir valorando los progresos; reflexión sobre cómo aprende uno mismo más y mejor; incorporación y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje; uso de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; uso de recursos bibliográficos e informáticos para recabar información, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

### **Criterios de Evaluación 2º ESO**

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.
5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.
6. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios.
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Estándares evaluables:

- Capta la información más importante de indicaciones, anuncios y comunicaciones breves.
- Entiende los puntos principales de lo que se dice en gestiones cotidianas.
- Comprende en una conversación informal en la que participa descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria.
- Comprende en una conversación formal en la que participa preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

1. Producir textos breves, tanto en conversaciones cara a cara como por teléfono, con un lenguaje sencillo en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales breves y de estructura simple y clara
3. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamientos y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
4. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.
5. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.
6. Pronunciar y entonar de manera comprensible manejando frases y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios e interactuar en situaciones habituales y cotidianas.

Estándares evaluables:

- Hace presentaciones breves y ensayadas sobre temas generales.
- Se desenvuelve con eficacia en gestiones cotidianas (viajes, alojamiento, compras, ocio...) siguiendo normas de cortesía básicas.
- Participa en conversaciones informales breves, en las que intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones e instrucciones.
- Se desenvuelve en una conversación formal, aportando la información básica, expresando opiniones de manera sencilla.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.
3. Conocer y utilizar, para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.

4. Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto.
5. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita.
6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios.
7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación.

Estándares evaluables:

- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales.
- Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos, planes y opiniones.
- Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier formato y sobre temas generales o de su interés, apoyándose en ilustraciones y titulares.
- Entiende información específica en páginas Web y otros materiales de consulta.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.
2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple.
3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los patrones discursivos de uso más habitual para organizar un texto escrito de manera sencilla.
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y opiniones breves, simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.
7. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje quede claro, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos breves en soporte digital.

Estándares evaluables:

- Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.
- Escribe notas y mensajes en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y las normas de cortesía.
- Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y se mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen de manera sencilla sucesos importantes y experiencias personales y se hacen ofrecimientos y sugerencias.
- Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas y privadas o entidades comerciales, para solicitar información, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.

## **Criterios de Evaluación 4º ESO**

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre temas generales o del propio campo de interés de los alumnos.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.

5. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.
6. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
7. Discriminar patrones sonoros, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Estándares evaluables:

- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.
- Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas (en hoteles, tiendas, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudio).
- Comprende en una conversación informal en la que participa descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formuladas de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés.
- Comprende en una conversación formal o entrevista en la que participa preguntas sobre asuntos personales o educativos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversaciones cara a cara como por teléfono, con un lenguaje sencillo en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara.
3. Incorporar a la producción del texto oral (monólogo o diálogo) los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamientos y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo utilizando los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.
7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación.
8. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.
9. Interactuar de manera sencilla en intercambios estructurados.

Estándares evaluables:

- Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema estructurado, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios y responde a preguntas breves.
- Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas (viajes, alojamiento, compras, ocio...) siguiendo normas de cortesía básicas.
- Participa en conversaciones informales breves, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y da indicaciones e instrucciones.
- Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal, reunión o entrevista aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, y la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.



3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales y convenciones sociales.
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.
5. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita.
6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones e inferir de contexto y contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación.

Estándares evaluables:

- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales e instrucciones claras para la realización de actividades y normas.
- Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos, planes y opiniones sobre temas generales conocidos.
- Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.
- Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés, apoyándose en ilustraciones y titulares.
- Entiende información específica en páginas Web y otros materiales de consulta.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes.
2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple.
3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los patrones discursivos de uso más habitual para organizar un texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y opiniones breves, simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.
7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos breves en soporte electrónico.

Estándares evaluables:

- Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su formación, intereses o aficiones.
- Escribe notas y mensajes en los que hace comentarios breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y las normas de cortesía.
- Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen de manera sencilla sucesos importantes y experiencias personales, se dan instrucciones, se hacen ofrecimientos y sugerencias y se expresan opiniones de manera sencilla.
- Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas y privadas o entidades comerciales, para solicitar información, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.

### **3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

Se evaluará, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia.

Para ello, se utilizarán instrumentos como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, pruebas o portfolios, etc., ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación.

En distintas pruebas, el alumnado podrá consignar desde el punto de vista lingüístico, gramatical, de estrategias de aprendizaje, de pronunciación y de cultura lo que sabe hacer y en qué grado. El profesor evaluará la gramática, la escucha, la lectura y la escritura, con pruebas escritas y en el aula.

En los cursos primero y tercero, la totalidad de los criterios de evaluación contribuirán en la misma medida al grado de desarrollo de cada competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Asimismo, evaluaremos nuestra propia práctica docente. Se valorarán: adecuación de objetivos y criterios de evaluación y saberes básicos a las características del alumnado; cumplimiento de la Programación; nuestra relación con alumnado, familias y tutor; coordinación dentro del Departamento y con el equipo Docente. De todo ello, se extraerán conclusiones que permitan mejorar nuestro trabajo y se recogerán los aspectos a modificar.

Se hará una **Evaluación Inicial** dentro del primer mes del curso para conocer el grado de desarrollo de las competencias del alumnado, que servirá de punto de partida para la toma de decisiones sobre el desarrollo del currículo y adopción de medidas correctoras.

Los **resultados** en dicha Evaluación han sido similares a los del curso anterior: en general, el alumnado muestra un dominio de lo estudiado durante el curso anterior francamente mejorable. En la Unidad 0 de cada nivel lo corregiremos, repasando en profundidad los principales contenidos del curso anterior, con especial atención al alumnado pendiente, repetidor o que no cursara francés en cursos anteriores. Les transmitimos además que el compromiso con el estudio y trabajo cotidianos es la mejor manera de superar el curso.

Hemos de destacar que el único grupo de 3º ESO tiene excesivo número de alumnos (30), lo que unido a la escasa carga horaria semanal de la asignatura (2 horas) y que las clases son siempre a última hora, hace casi imposible una adecuada enseñanza del francés.

Se realizarán **al menos 2 pruebas escritas por Evaluación**.

En 1º y 3º ESO, las **competencias específicas** se evaluarán como sigue:

1. **Comprender e interpretar** el sentido general y los detalles más relevantes de **textos orales, escritos y multimodales** expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. = 30% de la nota

2. **Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara**, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. = 30% de la nota

3. **Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía**, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. = 10% de la nota

4. **Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito**, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. = 10% de la nota

5. **Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias**, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de

las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. = 10% de la nota

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística**, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, **para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales** y para fomentar la convivencia. = 10% de la nota

En **2º y 4º ESO**, la calificación final de cada Evaluación corresponderá en un 80% a la nota de las pruebas escritas (Comprensión y Expresión escritas), sumadas a las de Comprensión y Expresión orales evaluadas en el aula. El 20% restante corresponderá a la actitud y trabajo en clase, de acuerdo con una serie de parámetros detallados en el siguiente epígrafe.

#### **4. EVALUACIÓN DE ACTITUDES (ESO y BACHILLERATO)**

Se valorará lo siguiente:

- Asistencia a clase.
- Puntualidad.
- Cuidado del material y mobiliario del centro.
- Comportamiento en el aula.
- Respeto por el profesor y los compañeros.
- Respeto al francés como lengua de comunicación principal en el aula.
- Atención en clase.
- Participación.
- Afán de superación de las dificultades.
- Realización de tareas en clase o en casa.

En cualquier curso, una reiterada actitud negativa y/o falta de trabajo por parte del alumno podrá descontar de la nota de Evaluación o final 1 punto.

#### **I. CONTENIDOS TRANSVERSALES (ESO y BACHILLERATO).**

El francés, por su carácter instrumental, favorece el tratamiento de contenidos de carácter transversal: educación ambiental, educación del consumidor, educación moral y cívica, educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos, educación para la paz, educación para la salud y educación vial... Tratar estos contenidos en el aula implica un clima positivo, favorable al respeto entre alumnos y a su colaboración.

Asimismo, resulta enriquecedor partir de la realidad de los alumnos e ir comparándola con la de los jóvenes francófonos, de manera que se establezca un vínculo de empatía hacia su cultura.

#### **J. APORTACIÓN DE LA MATERIA AL PLAN DE LECTURA (ESO Y BACHILLERATO).**

El trabajo en una lengua extranjera contribuye directamente a la adquisición de la competencia lingüística. Una parte importante del tiempo de clase se dedica a la lectura. Se lee normalmente en voz alta con estos objetivos: comprensión del documento y adquisición de la pronunciación y entonación adecuadas asociando grafía y pronunciación.

El tratamiento de la lectura es el mismo para todos los cursos, adaptando lógicamente su dificultad al nivel del que se trate.

El profesor podrá aconsejar libros de lectura adaptada al nivel del alumnado, que se trabajarán en casa (en clase de forma puntual), dada la escasa carga horaria de la asignatura.

Otros tipos de lectura en el aula:

1. Lectura comprensiva de diálogos, explicaciones gramaticales basadas en la deducción y textos diversos.
2. Dramatización de diálogos presentes en los libros de texto e interpretación oral de diálogos creados por los alumnos.
3. Lectura silenciosa dirigida a la comprensión de documentos.
4. Lectura comprensiva de las actividades propuestas.

#### **K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES (ESO Y BACHILLERATO)**

### Actividades complementarias

Los miembros de este Departamento colaborarán en las actividades complementarias que se celebren en el Instituto. Por nuestra parte, proponemos:

- En el Día de Andalucía, se podrán realizar redacciones en francés para presentar exponentes de nuestro patrimonio histórico-artístico a alumnos francófonos de su edad.

### Actividades extraescolares

- Se podrá asistir al cine para ver películas en V.O.S. (alumnado de 4º ESO y Bachillerato 1er Idioma).

### L. AUTOEVALUACIÓN (ESO Y BACHILLERATO)

Nuestra actuación como profesores será revisada con regularidad en el marco de las reuniones de Departamento, valorando la idoneidad de los contenidos y actividades elegidos, la metodología aplicada... Asimismo, adoptaremos las medidas necesarias para mejorar el rendimiento de cada alumno o grupo.

## III. PROGRAMACIÓN ESO. OPTATIVA FRANCÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA

### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS 1º A 4º ESO.

1º ESO: En Spirale 1. Ed. Oxford

## UNITÉ 0

### LE FRANÇAIS, C'EST FACILE

#### OBJETIVOS

1. Identificar países de habla francesa.
2. Hacer que el alumno tome conciencia de los conocimientos generales previos.
3. Valorar la importancia del francés como instrumento de comunicación en clase.
4. Familiarizarse con el alfabeto francés y saber deletrear algunos nombres.
5. Estimular el interés y la curiosidad por conocer datos culturales sobre Francia.
6. Controlar los propios progresos en el aprendizaje del francés.
7. Reconocer diferentes registros de lengua en francés: *Bonjour, Salut, ça va...*
8. Trabajar el sonido [R].

#### CONTENIDOS

##### Conceptos

##### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Contar hasta 10
- Saludar: *Bonjour ! Salut, ça va ?*
- Deletrear palabras

##### LÉXICO

- Los números del 1 al 10.
- El alfabeto
- Algunas ciudades francesas: Paris, Marseille, Lyon, Strasbourg, etc.
- Algunas capitales europeas: Madrid, Londres, Lisbonne, Berne, Rome, Varsovie, Dublin.
- Léxico del entorno de los adolescentes: *le pantalon, le mobile, la guitare, la gomme.*

##### FONÉTICA

- El sonido [R]
- El alfabeto, las vocales y las consonantes.

##### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Las capitales europeas.
- La Francofonía.

- Las ciudades francesas.

## Procedimientos

### COMPRENSIÓN ORAL

- Identificación de frases en francés.
- Reconocimiento de acentos.
- Audición y canto de canciones.
- Audición y lectura de conversaciones breves y deducción del significado.
- Audición y lectura de palabras.
- Relación de sonidos y grafía.

### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Audición y lectura de letras y palabras.
- Localización de nombres de ciudades de Francia en el mapa correspondiente.
- Localización de capitales europeas en un mapa.
- Audición y lectura de conversaciones breves y deducción de significados.
- Búsqueda de información específica en un mapa de la francofonía.

### EXPRESIÓN ORAL

- Audición y repetición de frases.
- Realización de trabajo oral en parejas.
- Audición y repetición de acentos.
- Discriminación de fonemas.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Confección de un mapa de Europa recortable de las diversas capitales europeas.
- Realización de *grille* donde colocarán los nombres de las ciudades francesas trabajadas.
- Búsqueda de documentación en Internet sobre la francofonía.
- Búsqueda de fotos en Internet de las ciudades francesas trabajadas.

### Actitudes

- Participar activamente en las actividades propuestas por el Profesor.
- Superar el miedo al error.
- Respeto y tolerancia por los errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tengan alguna dificultad de pronunciación o de escritura.
- Interés por conocer la situación de las ciudades de Francia trabajadas en la lección.
- Valoración de las actitudes propuestas como fuente de información.
- Motivación por el aprendizaje de una nueva forma de expresarse.

### CONTENIDOS TRANSVERSALES

#### ▪ Educación para la paz y la convivencia

El conocimiento de una realidad diferente

El concepto de paz con el que vamos a trabajar en clase no consiste solamente en inculcar al alumnado el respeto hacia sus compañeros y profesores, sino que nos ocuparemos de las diferentes realidades culturales que aparecen en la Unidad, permitiendo a los alumnos aceptarlas además de tener la posibilidad de hacer amigos en el mundo entero.

#### ▪ Educación moral y cívica

Saludos y expresiones de cortesía

Estos conceptos nos permitirán trabajar en el aula la valoración y aceptación de la diversidad en las aulas consensuando entre todos los componentes el trabajo en grupo.

Igualmente, trabajaremos el comportamiento adecuado frente a las actividades grupales, así como el consenso necesario para que dichas actividades sean provechosas para el conjunto erradicando todo tipo de violencia.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Dibujar un mapa de Francia colocando los nombres de las ciudades trabajadas.
2. Reconocer y utilizar algunas expresiones básicas en francés para comunicarse dentro del aula.
3. Realizar una *comptine* sobre la pronunciación del sonido [R] en las palabras trabajadas en clase.
4. Utilizar las diferentes formas de saludo en francés durante la clase.
5. Deletrear las capitales europeas colocadas con anterioridad en el mapa.

6. Tomar notas sobre los números aprendidos.
7. Preguntar y responder oralmente sobre lo trabajado en clase.

## UNITÉ 1

### COUCOU!

#### OBJETIVOS

1. Ser capaz de expresarse oralmente y por escrito describiéndose a sí mismo.
2. Expresarse por escrito con claridad y corrección.
3. Ser capaz de comprender la información contenida en un texto en francés.
4. Saber contar hasta 31.
5. Ser capaz de identificar y emplear el presente de indicativo de los verbos en -er.
6. Ser capaz de emplear los pronombres personales sujeto.
7. Practicar aspectos gramaticales tales como: presentativos, negación y pronombres reflexivos.
8. Comprender y utilizar las funciones discursivas: hablar de uno mismo y referirse a otros compañeros.
9. Ser capaz de preguntar e informar sobre sus gustos y los de sus compañeros.
10. Ser capaz de realizar un ejercicio sencillo sobre algún tema leído en clase.
11. Hacer preguntas sencillas sobre páginas web consultadas.
12. Reflexionar sobre la diferencia entre el código escrito y oral en francés.
13. Desarrollar el interés por conocer valores culturales diferentes.
14. Analizar los errores y reflexionar sobre lo que el profesor propone.

#### CONTENIDOS

##### Bloque I: escuchar, hablar y conversar

###### Procedimientos

###### Escuchar

- Audiciones de textos orales / escritos.
- Audiciones para trabajar la fonografía.
- Escucha y repetición de palabras.
- Discriminación V / F

###### Conversar / Hablar

- Realizar intercambios comunicativos
- Respuestas a preguntas
- Diálogos sobre fechas de nacimiento.
- Deletrear palabras.
- Descripción de uno mismo.

##### Bloque II: Leer y escribir

###### Procedimientos

###### Leer

- Respuesta a preguntas, lectura de diálogos, observación de la gramática estudiada en la unidad, búsqueda de palabras que contengan diferentes tipos de acento.

###### Escribir

- Invención de frases, sopa de letras, completar preguntas, corrección de acentos, conjugación de verbos, búsqueda de contrarios, completar bocadillos, copia de cifras, transformación de frases.

##### Bloque III: conocimiento de la lengua

###### Conceptos

- Bonjour, Ça va?
- Comment tu t'appelles? Je m'appelle...
- Quel âge as-tu? J'ai...
- Où tu habites? J'habite à..., au / en
- Qui c'est? C'est...
- C'est quand ton anniversaire? Mon... C'est...

- Contar hasta 31.
- Expresar gustos: j'aime, et toi, qu'est-ce que tu aimes?

### **Léxico**

- Los países. Las actividades del tiempo libre. Los meses del año.

### **Gramática**

- Los interrogativos: comment, quand, qu'est-ce que, qui, quel, combien.
- Los pronombres Sujeto, moi et toi (tónicos)
- Habiter + à, en... / au + nombre del país.
- La negación
- Conjugación: presente –ER y del verbo “AVOIR”

**Fonética:** el sonido /v/ y /Z/. Los acentos é, è.

## **Bloque IV: Dimensión social y cultural**

### **Actitudes**

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios en clase.
- Buena disposición para el trabajo y respeto a los demás.

### **Contenidos transversales.**

- Valorar el trabajo en grupo, el diálogo como resolución de problemas, ayuda a otros compañeros, etc.

### **Criterios de Evaluación**

- Reconocer las partículas interrogativas estudiadas.
- Presentarse por escrito y oralmente.
- Preposiciones de ciudades y países.
- Números del 1 al 31; los meses del año.
- Fecha de nacimiento en números y en letras.
- Fonética estudiada.
- Formular gustos propios y de otros y en forma negativa.
- Ampliar sus conocimientos sobre Europa.

# **UNITÉ 2**

## **AU COLLÈGE**

### **OBJETIVOS**

1. Utilizar las funciones discursivas: describir objetos de uso corriente y colores.
2. Comprender y utilizar los elementos lingüísticos, léxicos y socioculturales referentes al *collège*.
3. Conocer el empleo del impersonal «Il y a». El presente de *être*
4. Practicar aspectos gramaticales : *pluriel des noms, prépositions de lieu, contractos, couleurs, etc.*
5. Comprender y utilizar las estrategias propias de la lectura.
6. Mostrar interés por comprender y expresarse en francés en clase.
7. Comprender y explicar oralmente la diferencia de género de algunas palabras de uso corriente en francés y en español.
8. Percibir e integrar los elementos de pronunciación referentes a los sonidos [o], [Y], [u].
9. Mostrar interés por comprender lo que se dice en clase y expresarse en francés.
10. Mostrar interés por comprender los documentos sonoros trabajados en clase, esforzándose por hacer preguntas sencillas en francés.

### **CONTENIDOS**

#### **Bloque I: Escuchar, hablar y conversar**

##### **Procedimientos**

##### **Escuchar**

- Audición y lectura simultánea de textos y frases. Respuesta a preguntas.

- Audición y repetición del vocabulario relativo al material escolar trabajando los sonidos estudiados.
- Dictado.

### **Conversar y hablar**

- Adivinanzas, canciones, lectura en voz alta, asociación de fotos e imágenes.
- Intercambios orales por parejas o grupos sobre el material escolar.

## **Bloque II: Leer y escribir**

### **Procedimientos**

#### **Leer:**

- Observación de palabras para deducir reglas gramaticales, corrección de ejercicios de comprensión oral, lectura de textos breves.
- Corrección de ejercicios.

#### **Escribir:**

- Búsqueda de palabras en plural, y formar frases.
- Transformaciones de género y número.
- Crucigramas, escritura de contrarios.
- Descripción de su colegio.

## **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

### **Habilidades comunicativas**

- Hablar del material escolar: *J'ai un crayon et une trousse.*
- Expresar pertenencia: *C'est le livre de David. Ce sont les cahiers de Lola.*
- Describir el instituto : *Dans mon collège il y a une cour et un grand gymnase.*
- Situar en el espacio : *Le livre est sur la table. Les crayons sont à droite du cahier.*
- Preguntar y decir la asignatura favorita: *J'aime les maths. Il adore l'histoire. Ma matière préférée est la musique.*
- Decir la fecha: *lundi le 28 octobre.*

### **GRAMÁTICA**

- Los presentativos: *C'est, Ce sont.*
- Los artículos determinados e indeterminados.
- Contracción de + *le > du.*
- El número de los sustantivos.
- *Il y a un..., Il y a une..., il y a des...*
- Las preposiciones de lugar: *sur, sous, devant, derrière, à gauche de, à droite de, entre, dans.*
- Los colores, el género.

### **CONJUGAISON**

- Presente de indicativo: *être.*
- Verbos en *-er* (repaso)

### **LÉXICO**

- El material escolar: *un livre, un cahier, un classeur, des feuilles, un sac à dos, un cartable...*
- Las asignaturas: *l'histoire, le français, l'anglais, les maths, la géographie, les sciences...*
- El instituto: *la cour, le gymnase, la cantine, le terrain de sport, le C.D.I, les salles de classe, l'ordinateur, la télé, le lecteur de C.D., le lecteur de D.V.D, la porte, la fenêtre...*
- Los colores: *bleu, bleue ; vert, verte; gris, grise ; noir, noire ; violet, violette ; blanc, blanche...*
- Los días de la semana: *lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.*

### **FONÉTICA**

- Los sonidos [o], [Y], [u].

## **Bloque IV: ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Presentación de un adolescente francés: semejanzas y diferencias con un joven español.
- Los deberes: *SOS devoirs!*



### Actitudes

- Deseo de colaborar y participar en las actividades de clase.
- Esfuerzo en pronunciar las palabras aprendidas lo más correctamente posible.
- Interés por presentar los trabajos escritos con claridad y limpieza.
- Curiosidad e interés por conocer las diferencias culturales entre España y Francia.
- Interés por deducir el significado de las palabras nuevas que se utilicen en la unidad.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los gustos y aficiones de sus compañeros.
- Valoración de los intercambios comunicativos.
- Respeto y consideración hacia las opiniones contrarias expresadas por los compañeros.

### CONTENIDOS TRANSVERSALES

#### ▪ Educación moral y cívica

Saludos.

Rutinas de clase.

Comportamientos adecuados en la realización de las actividades programadas.

#### ▪ Educación para la igualdad entre los sexos

Una actitud común frente al conocimiento

Se fomentará que los alumnos acepten y respeten la diversidad en las ideas, formas de vestir, el físico, las creencias y las diferentes posiciones.

#### Criterios de Evaluación

1. Comprender textos orales y escritos que traten de la descripción de la escuela.
2. Expresar con corrección fonética los saludos, los gustos, la descripción de su colegio, las materias preferidas y las que no.
3. Dominar los aspectos gramaticales estudiados: contractos, verbo être, fecha, colores, el género y el plural. // y a.
4. Leer y extraer información global de textos sencillos: una agenda escolar, un horario...
5. Contar hasta 31.

## UNITÉ 3

### EN FAMILLE

#### OBJETIVOS

1. Comprensión oral y escrita de la información referente a la familia.
2. Contar hasta 100.
3. Comprender los números de teléfono.
4. Decir y preguntar la hora.
5. Contar los acontecimientos de una jornada.
6. Aspectos gramaticales: adjetivos posesivos, calificativos: el género, pas de / d', pronombres reflexivos.
7. Los verbos: se lever, se coucher, se doucher... Algunos irregulares: faire, lire, prendre.
8. Vocabulario relativo a familia, animales domésticos, actividades cotidianas, momentos del día.

#### CONTENIDOS

##### Bloque I: escuchar, hablar y conversar.

#### Procedimientos

##### Escuchar

- Audición de un texto y respuesta a preguntas de selección múltiple.
- Audición y canto de una canción.
- Audición y escritura de la hora, de números de teléfono y repetición.
- Audición y discriminación entre masculino y femenino.
- Diferenciación de sonidos. Dictado.

##### Conversar y hablar

- Conversar en grupo o en parejas sobre el tema de la unidad, preguntas/ respuestas.
- Descripción de ilustraciones. Adivinanzas.

## **Bloque II: leer y escribir**

### **Procedimientos**

#### **Leer:**

- Descripciones, números de teléfono, la jornada de Ágata.
- Lectura de un árbol genealógico

#### **Escribir:**

- Redactar textos sobre la familia y los animales de compañía
- Completar tablas, textos, conversaciones. Escritura de la hora.
- Escritura de números en letras, cálculo de edades.
- Copiado de cartas.

## **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

### **Habilidades Comunicativas**

- Presentar a su familia: *voici ma famille, mon père s'appelle...J'ai un frère. Je n'ai pas de soeur.*
- Describir un animal: *un chat, un chien...*
- Contar hasta 100.
- Preguntar y decir la hora: *quelle heure est-il? Il est deux heures et demie.*
- Hábitos: *je me lève à sept heures. Je prends mon...*

### **Léxico**

- La familia, los animales de compañía y los de montaña, actividades cotidianas
- Las partes del día: *le matin, l'après-midi, le soir.*

### **Gramática**

- Los adjetivos posesivos.
- Los calificativos: *câlin/e, gourmand/e, gentil/le, mignon/ne...*
- Los verbos: *se lever, s'habiller, prendre, faire, lire, manger...*

**Conjugación:** el presente de indicativo de *se lever, se doucher...* y de los irregulares *faire, lire...*

**Fonética:** el acento tónico y los sonidos: /a/ nasal y el palatal / /

## **Bloque IV: aspectos socioculturales**

- Los Pirineos

### **Actitudes**

1. Respeto y curiosidad por conocer aspectos relacionados con familia y animales de compañía.
2. Planificación y organización del aprendizaje.
3. Esfuerzo por conseguir una pronunciación aceptable y correcta del francés.
4. Curiosidad por conocer similitudes y diferencias entre adolescentes franceses y españoles.

### **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

- Educación en las buenas relaciones entre familia y amigos. Respeto y tolerancia a los demás, para prevenir casos de acoso escolar.
- Respeto e interés por las informaciones culturales procedentes de Francia sobre la familia, la responsabilidad de los animales de compañía, su protección y cuidado.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender textos orales y escritos que contengan información sobre familia, animales y actividades cotidianas.
2. Describir a su familia, su animal, sus actividades cotidianas.
3. Expresión de la edad, de los números de teléfono
4. Dominar los aspectos gramaticales y verbos estudiados.
5. Distinguir los sonidos estudiados y reproducirlos con corrección.
6. Descubrir el espacio natural de los Pirineos.

## **UNITÉ 4**

## MON RÉSEAU

### OBJETIVOS

1. Saber extraer información global y específica de pequeños textos orales y escritos que traten de descripciones físicas y de personalidad.
2. Emplear fórmulas lingüísticas para describir personas oralmente y por escrito.
3. Expresar el dolor.
4. Vocabulario relativo a los estados físicos, del cuerpo humano, del aspecto y nacionalidades.
5. Aspectos gramaticales: *au/ aux...*, adjetivos de nacionalidad: género y número.
6. Búsqueda de un *correspondant* francófono.
7. Los sonidos /e/ abierta y /wa/
8. Participar en intercambios orales en el aula, utilizando los diferentes códigos aprendidos.
9. Percibir y reproducir al hablar y leer la "liaison".
10. Valorar en clase el trabajo en grupo.

### CONTENIDOS

#### Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

##### Escuchar

- Audición, lectura y repetición de los textos de la unidad.
- Muestra de las partes del cuerpo al ser nombradas.
- Comparación de pronunciaciones masculino / femenino.
- Dictado. Preguntas y respuestas de selección múltiple.

##### Conversar/ Hablar

- Intercambios comunicativos por parejas y/o grupos.
- Preguntas relacionadas con la unidad.
- Preguntas/ respuestas con compañeros sobre las partes del cuerpo.
- Adivinanzas, canciones, mimo en parejas, horóscopo propio.

#### Bloque II: leer y escribir

##### Leer

- Observación de imágenes e instrucciones para realizar una tarea.
- Lectura de textos y ejercicios del libro.
- Lectura en voz alta, lectura de canciones.
- Búsqueda de correspondencias por Internet.

##### Escribir

- Escritura de conversaciones, completar fichas, textos.
- Asociación de preguntas/ respuestas.
- Transformar sustantivos a plural, adjetivos a femenino.
- Clasificación de palabras en tablas por género.

#### Bloque III: Conocimiento de la lengua

##### Habilidades Lingüísticas

- Il est grand/e, petit/e, mince, gros/se, blond/e, cheveux frisés/ raides.
- La personalidad: si tu es un garçon, tu es affectueux
- El dolor: j'ai mal à, au à l', aux...
- Expresar gustos: j'aime, je n'aime pas

##### Léxico

- Relativo al cuerpo humano: le dos, l'épaule, le bras...
- El rostro: les yeux, les cheveux, l'oreille...
- Adjetivos de nacionalidad: anglais/e, français/e...
- L'horoscope: bélier, taureau, poissons...

##### Gramática

- Adjetivos de descripción de personas: châtain, brun-e...

- El género de los nombres: le genou, le nez, l'oeil, les yeux...
- Los artículos contractos: au, à l', aux...

### Fonética

- Los sonidos: /wa/, /e/ abierta
- La liaison.

## Bloque IV: Aspectos socioculturales

### Conceptos

- Búsqueda de un *correspondant* francófono.
- Intercambio de culturas.

### Actitudes

- Interés por comprender de manera global los textos y diálogos trabajados.
- Aceptación de las diferencias culturales. Respeto y tolerancia por ellas.
- Aceptación, respeto y tolerancia hacia las diferencias con los adolescentes franceses.
- Interés y respeto hacia el profesor, sus compañeros.

### CONTENIDOS TRANSVERSALES

- Educación para la paz y la convivencia.
- Educación para la igualdad entre sexos: roles asumidos por hombres y mujeres en familia.
- Educación para la salud y el consumidor: alimentación sana y consumo racional.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Extraer información global de los textos vistos, y emplear las fórmulas lingüísticas apropiadas para describirse, oralmente y por escrito.
2. Dominar el vocabulario estudiado.
3. Pronunciar correctamente e identificar los sonidos estudiados.
4. Valorar el trabajo en equipo.
5. Describir el estado de salud.
6. La liaison cuando es obligatoria.
7. Describir el modo de vida, ocio de los jóvenes franceses.

## UNITÉ 5

### DANS MA VILLE

### OBJETIVOS

1. Información global y/o específica de pequeños textos orales y/o escritos sobre direcciones, la ciudad, precios y profesiones.
2. Ser capaz de preguntar e indicar un camino, un precio.
3. Trabajar aspectos gramaticales: être à la / à l'/ au + nombre de lugar, aller à la / l'/ au + nombre de lugar; el pronombre ON; las profesiones: el género.
4. Revisión de la conjugación de presente: verbos **aller** y **venir**. El imperativo y sus formas.
5. Vocabulario relativo a la calle, las tiendas, los productos y las profesiones.
6. Diferenciar y conocer las grafías de los sonidos nasales y el sonido /s/.
7. Leer con corrección utilizando el recurso de la liaison.
8. Una ciudad medieval: Carcassonne.

### CONTENIDOS

#### Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

#### Procedimientos

##### Escuchar

- Escucha de textos y respuesta a preguntas de selección múltiple.
- Escucha de un texto y dibujo de un recorrido cualquiera sobre un plano de ciudad.
- Dictado.

### **Conversar / hablar**

- Respuesta a preguntas relacionadas con el tema tratado.
- Explicaciones de cómo llegar a un sitio.
- Juegos, adivinanzas.

### **Bloque II: Leer y escribir**

#### **Leer**

- Lectura de vocabulario y expresiones.
- Escritura en la pizarra de los nombres de las diversas tiendas.
- Observación de ilustraciones y deducción de información.
- Seguimiento de instrucciones.
- Observar elementos gramaticales para deducir la regla.

#### **Escribir**

- Escritura de indicaciones sobre cómo llegar a un sitio.
- Asociación de dos partes de una frase.
- Realización de listas.
- Completar listas, tablas, frases, conversaciones, etc.
- Respuesta a preguntas.

### **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

#### **Habilidades Educativas**

- Indicar un camino: va tout droit, traverse la place et prends la première rue à droite / gauche.
- Decir la dirección: j'habite 3, rue de la Poste.
- Describir un barrio: la pharmacie est à côté de la boulangerie...
- Pedir en un comercio: une tarte aux pommes, s'il vous plaît! / Ça coûte combien ?
- Il travaille où ? Il travaille dans un hôpital, il est infirmier.
- La ciudad : le collège, l'hôpital, la boulangerie, le jardin public...
- Tiendas y comercios : la banque, la poste, le café, le magasin de chaussures...
- La calle: l'avenue, l'arrêt du bus, le feu, le passage clouté...
- Profesiones y oficios : le boulanger/ère, le coiffeur/ la coiffeuse...

#### **Gramática**

- Être à l' / au / à la + lugar. Aller au / à l' / à la. Venir de, d' / du / de la + lugar.
- On = nous
- El género de los nombres de profesiones.
- El imperativo y el presente de aller y venir.

#### **Fonética**

- Los sonidos nasales y la liaison.

### **Bloque IV: Dimensión social y cultural**

#### **Conceptos**

- Una ciudad medieval: Carcassonne

#### **Actitudes**

- Interés por reproducir fielmente los elementos fonéticos del mensaje a imitar o producir.
- Deseo de participar en estas actividades de forma creativa y lúcida.
- Respeto y tolerancia hacia las opiniones de los demás.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender información global y específica en pequeños textos orales y/o escritos sobre direcciones, ciudad, precios y profesiones.
2. Ser capaz de expresar oralmente y por escrito informaciones y/o descripciones sobre la ciudad.
3. Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para preguntar e indicar un camino.
4. Mantener / redactar una conversación en un comercio.

5. Conocer y usar el modo imperativo. Los verbos **aller** y **venir**.
6. Vocabulario estudiado en la unidad.
7. Saber pronunciar de manera diferenciada los sonidos nasales. La liaison.

## UNITÉ 6

### EN VACANCES

#### OBJETIVOS.

1. Comprender y expresar oralmente y por escrito la información global y específica de mensajes sencillos sobre proyectos a realizar durante vacaciones de verano, tiempo y estaciones del año.
2. Preguntar y decir qué tiempo hace.
3. Expresar, con los elementos discursivos adecuados, deseos y sueños.
4. Utilizar el léxico de la unidad, teniendo en cuenta el contexto social y personal.
5. Trabajar aspectos gramaticales: aller en / aux / au + nombre de país. Faire du, de la, de l' + actividad; aller + infinitivo; nombres de los países; el género.
6. Emplear *j'aimerais* + infinitivo para expresar deseo y emplear el futuro próximo.
7. Identificar los sonidos /ñ/ y /z/. Repaso de los sonidos estudiados del año.
8. Conocer monumentos o elementos significativos de diversos países.

#### CONTENIDOS.

##### Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

###### Procedimientos

###### Escuchar

- Escucha de un texto y respuesta a preguntas de selección múltiple.
- Audición y lectura simultánea de textos y frases.
- Audición de un texto sobre estaciones del año, tiempo atmosférico y dibujos de representación.
- Localización de información en textos orales.
- Audición e identificación de las grafías de los sonidos.

###### Conversar / Hablar

- Respuestas a preguntas relacionadas con los temas tratados.
- Intercambios comunicativos sobre planes de vacaciones.
- Expresar consejos para las vacaciones.

##### Bloque II: leer y escribir

###### Leer

- Respuestas a preguntas múltiples.
- Lectura de textos y ejercitación de la memoria para retener datos significativos.
- Lectura de palabras y expresiones nuevas.
- Observación de ejemplos para la deducción de reglas gramaticales.

###### Escribir

- Asociación de frases a personajes.
- Escritura de la previsión del tiempo.
- Finalizar y completar frases.
- Redacción sobre su proyecto de verano.

##### Bloque III: Conocimiento de la lengua

###### Habilidades comunicativas

- Hablar del futuro (planes y proyectos)
- Decir qué tiempo hace.
- Expresar deseos: *j'aimerais...*

###### Léxico

- Actividades del tiempo libre: faire de la planche à voile, se baigner...
- Las estaciones.

- Lugares donde pasar las vacaciones: la montagne, la campagne...
- Países : l'Espagne, L'Italie...
- Il fait + tiempo atmosférico: il fait froid...
- Faire du / de la / de l' + actividad.
- Aller en / au / aux + nombre de país.

### Conjugación

- El futuro próximo: aller + inf. *J'aimerais* + inf.

### Fonética

- Los sonidos: revisión
- Los sonidos /z/ y /ñ/.

## Bloque IV: dimensión social y cultural

### Conceptos

- Las vacaciones de verano
- Elementos característicos de otros países.

### Actitudes

- Toma de conciencia de la utilidad del francés y de su aplicación en otras áreas (literatura...)
- Valoración del trabajo realizado en equipo o por parejas.
- Ser consciente de que la lectura, también en francés, es fuente de placer y conocimiento.
- Esfuerzo por conseguir una pronunciación más aceptable y correcta en francés.

### Criterios de Evaluación

1. Ser capaz de comprender oralmente y por escrito la información global y específica de mensajes sobre proyectos de vacaciones, tiempo libre y tiempo atmosférico.
2. Ser capaz de expresar deseos y anhelos.
3. Dominar el léxico del tema.
4. Trabajar correctamente los aspectos gramaticales de la unidad.
5. Identificar y pronunciar los sonidos de la unidad, así como repaso de los aprendidos desde el inicio del curso.
6. Mostrar interés y curiosidad por conocer monumentos significativos de otros países.

2º ESO: En Spirale 2. Ed. Oxford

# UNITÉ 0

## C'EST PARTI

### OBJETIVOS

1. Decir y escribir palabras francesas con todas las letras del abecedario.
2. Reconocer y pronunciar los sonidos [R], [v], [e], [ɛ], [ʀ], [u], [y], [9], [ʃ], [ʁ], [wa], [ŋ].
3. Realizar un mini-diccionario clasificando infinitivos, adjetivos y nombres.
4. Revisar la conjugación en presente de los verbos en -er, sin y con cambios en el radical.
5. Usar en presente y en sus diferentes formas los verbos lire, aller, écrire, faire, venir, prendre.
6. Leer, escuchar y comprender textos con presentaciones, descripciones de personas y animales, y donde se expresan gustos y preferencias.
7. Presentarse, describirse y presentar y describir a otros, oralmente y por escrito.
8. Preguntar y responder a preguntas, oralmente y por escrito, sobre la fecha de cumpleaños, lugar de residencia, gustos, preferencias y aficiones.
9. Dominar la negación con ne/ n'...pas.

### CONTENIDOS

**Bloque I: Escuchar, hablar y conversar**

#### Procedimientos

## **Escuchar**

- Lectura y escritura de palabras asociadas a las diferentes letras del abecedario.
- Audición para revisar los sonidos [R], [v], [e], [ɛ], [ʀ], [u], [y], [9], [ʃ], [ʃ], [wa], [ŋ], [z] y [s].
- Audición para trabajar la relación sonido / grafía.
- Asociaciones de palabras para formar frases.
- Audición y lectura simultánea de textos.
- Localización de informaciones precisas sobre la presentación, la descripción, los gustos y las preferencias de las personas.
- Localización de informaciones precisas sobre las aficiones.
- Audición y repetición de frases relativas a las aficiones.
- Audición y repetición de vocabulario relativo a gustos, presentaciones y descripciones de personas y animales.
- Toma de apuntes.
- Audición de textos y respuesta a preguntas de comprensión.
- Audición de un texto audio sin contar con apoyo escrito.

## **Conversar/Hablar**

- Encontrar palabras para las distintas letras del abecedario: *c comme collègue...*
- Audición, revisión y repetición de palabras y sonidos del nivel 1.
- Diálogos con el profesor empleando expresiones útiles para la clase.
- Participación en actividades orales.
- Intercambios comunicativos en pareja o en grupo.
- Diálogos en pareja o en grupo sobre la presentación, descripción de personas, gustos, preferencias y aficiones.
- Descripción de uno mismo.
- Formulación de preguntas.
- Producción de frases negativas.

## **Bloque II: Leer y escribir**

### **Procedimientos**

#### **Leer**

- Respuesta a preguntas de selección múltiple.
- Lectura en voz alta
- Asociación ilustración / palabra-frase.
- Observación e interpretación de fonemas y de palabras para deducir reglas.
- Lectura de textos cortos.
- Lectura de preguntas.
- Lectura de frases para completar.

#### **Escribir**

- Escritura de palabras a partir del abecedario.
- Escritura de palabras para hacer un mini-diccionario.
- Escritura y asociación de palabras con sus correspondientes fonemas.
- Creación de frases.
- Conjugación de verbos.
- Frases y preguntas para completar.
- Respuesta a preguntas.
- Redacción de preguntas.
- Diálogos para completar.
- Formulación de frases negativas a partir de ilustraciones o palabras clave.
- Realización de crucigramas.
- Invención de frases con verbos en presente.
- Dictado.
- Respuestas personales a preguntas.

## **Bloque III: Conocimiento de la lengua**



## Conceptos

### Habilidades comunicativas

- Decir palabras conocidas en francés.
- Preguntar y decir el nombre: *Comment tu t'appelles? Je m'appelle Morgane.*
- Preguntar y decir la edad: *Quel âge a Morgane? Elle a treize ans.*
- Preguntar y decir dónde vivimos: *Où habite Morgane? Elle habite à Rennes.*
- Hablar de los miembros de la familia: *Combien tu as de frères? J'ai un frère et une soeur.*
- Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas: *Quelles sont tes matières préférées?*
- Preguntar y decir la fecha de cumpleaños: *Quel est le jour de ton anniversaire?*
- Preguntar por las aficiones e indicar cuáles son las preferidas: *Quels sont tes passe-temps préférés? J'adore la natation, le basket et naviguer sur Internet.*
- Describir a personas y animales: *Je suis grande et brune. J'ai un chien, il est petit et marron.*
- Preguntar sobre los animales preferidos y describirlos.
- Expresar los gustos, lo que gusta y lo que no gusta: *Je n'aime pas aller à la plage.*

### Léxico

- El abecedario.
- La ciudad: *magasin de vêtements, boulangerie, cinéma...*
- Las asignaturas: *anglais, géographie, histoire...*
- La familia: *frère, soeur, père, mère...*
- Los meses del año: *janvier, février, mars, avril...*
- Las aficiones: *naviguer sur Internet, regarder la télé, écouter de la musique, lire, danser.*
- Los animales: *chat, chien, cheval, lion, tigre...*
- Los colores: *rouge, jaune, vert, bleu...*
- Los adjetivos para describir: *grand, petit, beau, brun...*

### Gramática

- Los nombres en singular.
- Los adjetivos en masculino y femenino.
- La frase interrogativa con palabra interrogativa: *comment, où, combien de, quell/le, qu'est-ce que;* y sin palabra interrogativa.
- La negación con *ne/n'...pas*: *Je ne vais pas au cinéma. Je n'aime pas la plage.*

### Conjugación

- El infinitivo de los verbos.
- El presente de indicativo de los verbos en *-er*: *habiter, acheter, manger, jouer.*
- El presente de indicativo del verbo *être*.
- El presente de indicativo de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.*

### Fonética

- Los sonidos [R], [v], [e], [ε], [u], [y], [j], [wa], [ŋ], [z] y [s].

### Procedimientos

#### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.) para reforzar el aprendizaje.
- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

## **Bloque IV: Dimensión social y cultural**

## Conceptos

- Los elementos de la ciudad en Francia.

## Actitudes

- Participar activamente en las actividades propuestas por el profesor y el libro.
- Superar el miedo a equivocarse.
- Respetar y tolerar los errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tengan alguna dificultad.
- Comparar las respuestas con las de los compañeros.
- Animarse a pensar en francés.
- Valorar los documentos y las actividades propuestas como fuente de aprendizaje.
- Estar motivado por el aprendizaje del francés para comunicar y expresarse en esta lengua.
- Desear pronunciar lo más correctamente posible.

## CONTENIDOS TRANSVERSALES

### ▪ Educación vial

Tan importante como conocer los nombres de los elementos que componen una ciudad, es reflexionar y aprender a comportarse y a respetar las normas de funcionamiento de ésta.

### ▪ Educación moral y cívica

Cuando aprendemos a presentarnos también aprendemos normas morales imprescindibles para todos los actos de comunicación. El respeto al que se presenta, el no cortar la palabra al que habla, el saber escuchar... forman parte fundamental de nuestra formación como personas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Ser capaz de decir palabras con todas las letras del abecedario.
2. Conseguir pronunciar los sonidos de la lección: [R], [V], [e], [ɛ], [u], [y], [ʃ], [wa], [ŋ], [z].
3. Saber redactar un mini-diccionario clasificando infinitivos, adjetivos y nombres.
4. Emplear correctamente la conjugación en presente de los verbos en -er.
5. Emplear el presente de los verbos irregulares lire, aller, écrire, faire, venir, prendre.
6. Ser capaz de leer, de escuchar y de comprender textos en los que aparezcan presentaciones, descripciones y se hable sobre los gustos y las preferencias de las personas y animales.
7. Saber presentarse, describirse y presentar y describir a otros, oralmente y por escrito.
8. Ser capaz de preguntar y de responder a preguntas, oralmente y por escrito, sobre la fecha de cumpleaños, el lugar donde uno vive, los gustos, las preferencias y las aficiones.
9. Saber emplear la frase negativa con ne/ n'... pas.

# UNIDAD 1

## CHEZ MOI

### OBJETIVOS

1. Conocer el vocabulario de la casa y las preposiciones de lugar para describir oralmente y por escrito la casa, el apartamento y la habitación.
2. Aprender el vocabulario de los muebles y objetos de la casa y describir las habitaciones utilizando las preposiciones de lugar *devant, derrière, à côté de...*
3. Contar las sílabas y reconocer las sílabas tónicas.
4. Hablar del lugar donde vivimos: *en banlieue, en ville, dans le centre-ville, à la campagne, un village, une maison, un appartement.*
5. Utilizar los números ordinales.
6. Trabajar la expresión gramatical *il y a/ il n'y a pas.*
7. Sustituir los COD por los pronombres *le, la, l', les* en frases en presente y en imperativo.
8. Conocer y aprender el presente de los verbos *mettre, sortir, faire* y de los verbos en *-er: ranger, changer, poser, promener.*
9. Expresar la frecuencia con las expresiones: *tous les jours, une fois par semaine...*
10. Trabajar las expresiones relativas a las tareas domésticas y a las actividades cotidianas para hablar de lo que hacemos en casa.
11. Identificar y pronunciar el sonido [e].
12. Pensar, leer y expresarse en francés sobre la vida en el futuro.

13. Aprender la estructura negativa *ne... pas/ ne... plus/ ne... jamais/ ne... rien*.

## CONTENIDOS

### ***Bloque I: Escuchar, hablar y conversar***

#### **Procedimientos**

##### **Escuchar**

- Audición para completar textos.
- Audición y lectura simultánea de textos, frases y palabras.
- Audición y discriminación de sílabas.
- Audición y observación de explicaciones gramaticales.
- Audición y comparación de una conversación.
- Audición, lectura y reconstrucción de frases.
- Dictados.
- Audición, comprobación y repetición del sonido [e].

##### **Conversar / Hablar**

- Respuestas a preguntas concretas sobre los temas estudiados.
- Intercambios comunicativos en parejas o en grupo.
- Exposiciones orales delante del resto de la clase.
- Descripción de una casa y de una habitación.
- Repetición de palabras con los sonidos trabajados en la unidad.

### ***Bloque II: Leer y escribir***

#### **Procedimientos**

##### **Leer**

- Observación y asociación de imágenes, fotografías y dibujos con palabras, respuestas a preguntas, deducción de normas gramaticales...
- Lectura en voz alta y en voz baja de la descripción de una casa, de un edificio...
- Observación y lectura de explicaciones de gramática, fonética, léxico...
- Lectura en voz alta y en voz baja de un diálogo en el que se describe una habitación.
- Lectura en voz alta y en voz baja de un texto sobre las tareas domésticas.
- Observación de la cubierta de un libro y respuesta a preguntas.
- Lectura en voz alta y en voz baja de un texto sobre la vida en el futuro.
- Observación, deducción, lectura e interpretación de dibujos y de las explicaciones gramaticales del cuaderno y realización de las actividades propuestas.
- Observación y búsqueda de diferencias entre dos dibujos.
- Lectura de un tebeo.
- Lectura de números en cifras.
- Lectura de adivinanzas.
- Búsqueda en Internet.

##### **Escribir**

- Asociación de palabras con fotografías, dibujos e imágenes.
- Realización de ejercicios con huecos para completar.
- Redacción y transformación de frases con los pronombres COD y verbos en imperativo y presente.
- Conjugación de verbos.
- Reconstrucción de expresiones.
- Redacción de frases en parejas y en grupos de cuatro o más alumnos.
- Redacción de una lista de todas las innovaciones tecnológicas de la casa.
- Redacción de la continuación de una historia en parejas.
- Respuesta a un cuestionario sobre Julio Verne.
- Descripción escrita de una casa y de una habitación.

- Dictado.
- Redacción de frases sobre las tareas domésticas.
- Listas para completar.
- Transformación de frases afirmativas en negativas.
- Escritura de los adjetivos numerales ordinales.
- Elaboración de una lista con las diez normas que deben seguirse si se comparte habitación.
- Realización de ejercicios para completar a partir de los dibujos del cuaderno.
- Redacción de respuestas a preguntas.
- Realización de un dibujo a partir de números leídos.
- Escritura de palabras a partir de dibujos.
- Redacción y transformación de frases siguiendo un ejemplo.
- Bocadillos de tebeo para completar.
- Escritura de palabras a partir de la audición de palabras con el sonido [e].
- Asociación de definición / palabra.

### **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

#### **Conceptos**

##### **Habilidades comunicativas**

- Preguntar y decir dónde vivimos: *Tu habites en ville? Non, j'habite à la campagne.*
- Descripción de la casa o del piso: *Qu'est-ce qu'il y a chez toi? Chez moi, il y a une cuisine...*
- Decir qué hacemos para ayudar en casa: *Je passe l'aspirateur dans le salon. Moi, je fais la vaisselle et je sors la poubelle.*
- Expresar la frecuencia: *Je promène mon chien tous les soirs. Moi, deux fois par semaine.*

##### **Léxico**

- Las partes de la casa: *la cuisine, les toilettes, le couloir, la salle à manger...*
- Muebles y objetos de la habitación: *la lampe, le réveil, la table de chevet, l'étagère, le tiroir...*
- Las tareas domésticas: *faire les devoirs, donner à manger au chat, sortir la poubelle...*

##### **Gramática**

- Las preposiciones *en/à la/dans*: *Habiter en/à la/dans.*
- Los números ordinales: *premier, deuxième, troisième, neuvième...*
- *Il y a/ il n'y a pas de/d'.*
- Las preposiciones de lugar: *derrière, sur, entre, à gauche, sur, à droite, dans...*
- La forma negativa: *ne/ n'... pas, ne / n'... rien, ne/ n'... jamais o ne/ n'... plus.*
- Los pronombres COD: *le, la, l', les*, en presente y en imperativo afirmativo.

##### **Conjugación**

- El presente de indicativo de los verbos en *-ger*: *ranger, changer.*
- El presente de indicativo de los verbos en *-er*: *poser, promener.*
- El presente de indicativo de los verbos *faire, sortir, mettre.*

##### **Fonética**

- Las sílabas.
- El acento tónico.
- Las principales grafías del sonido [e].

#### **Procedimientos**

##### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.) para reforzar el aprendizaje.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.

- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento.

#### **Bloque IV: Dimensión social y cultural**

##### **Conceptos**

- La vivienda en Francia.
- La vida en el futuro.

##### **Actitudes**

- Participar activamente en las actividades propuestas por el profesor y el libro.
- Superar el miedo a equivocarse.
- Presentar los deberes de forma cuidada y clara.
- Respetar y tolerar errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tengan alguna dificultad.
- Voluntad de aclarar las dudas con el profesor.
- Comparar las respuestas con las de los compañeros.
- Animarse y comprometerse a pensar en francés.
- Valorar los documentos y las actividades propuestas como fuente de información y de aprendizaje.
- Desear pronunciar lo más correctamente posible.
- Mostrar interés por reproducir correctamente los elementos fonéticos del mensaje que debe imitarse o reproducir.

#### **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

##### ▪ **Educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos**

Trataremos de que los alumnos reflexionen sobre el hecho de que todos los seres humanos, independientemente del sexo, deben tener las mismas oportunidades para realizar su vida.

##### ▪ **Educación medioambiental.**

El medioambiente se antoja como punto clave de cualquier reflexión, por ello, no dejaremos pasar la oportunidad de reflexionar sobre este tema en el apartado de Le Mag.

#### **CRITERIOS DE EVALUACION**

1. Dominar el vocabulario necesario para poder describir, utilizando las preposiciones de lugar, oralmente y por escrito, una casa, un piso o una habitación.
2. Ser capaz de comprender informaciones generales y precisas en textos cortos audio y escritos que traten de la casa, de las tareas domésticas y de la vida en el futuro.
3. Saber contar las sílabas y ser capaz de identificar las sílabas tónicas.
4. Ser capaz de hablar del lugar donde vivimos: *en banlieue, en ville, dans le centre-ville...*
5. Utilizar correctamente los números ordinales.
6. Dominar la expresión gramatical *il y a/ il n'y a pas*.
7. Ser capaz de emplear los pronombres COD *le, la, l', les* con verbos en presente y en imperativo.
8. Conocer la conjugación y saber utilizar en presente los verbos *mettre, sortir, faire* y los verbos en *-er: ranger, changer, poser, promener...*
9. Expresar la frecuencia con las palabras adecuadas.
10. Utilizar correctamente las expresiones relativas a las tareas domésticas, a las actividades diarias para hablar de lo que se hace en casa.
11. Identificar y escribir correctamente el sonido [e].
12. Ser capaz de pensar, leer y expresarse en francés sobre la vida en el futuro.
13. Saber utilizar las formas negativas en presente.

## **UNIDAD 2**

### **C'EST À LA MODE!**

#### **OBJETIVOS**

1. Comprender documentos audio o escritos relativos al mundo de la moda, de la ropa y de las compras de los adolescentes.
2. Estudiar el vocabulario de la ropa para describir conjuntos.

3. Trabajar expresiones y aspectos de gramática como causa, estructuras comparativas y pronombres personales COI.
4. Comprender, aprender y hacer las *liaisons* con los adjetivos demostrativos.
5. Aprender a concordar los adjetivos de color.
6. Conocer el vocabulario necesario para opinar sobre la ropa.
7. Pedir algo con educación en una tienda.
8. Diferenciar los sonidos [G], [s] y [ʃ] y los sonidos [b] y [v].
9. Conocer las expresiones y las palabras necesarias para comprender y hacerse comprender al comprar en grandes almacenes.
10. Conjuguar en presente los verbos *pouvoir*, *donner*, *acheter* y *essayer*.
11. Revisar los números para saber escribir y decir los precios de los productos.
12. Descubrir las distintas formas de vestir de los adolescentes de hoy.
13. Valorar el trabajo de equipo realizado en clase.

## CONTENIDOS

### ***Bloque I: Escuchar, hablar y conversar***

#### **Procedimientos**

##### **Escuchar**

- Audición y lectura simultánea de textos y frases.
- Diferenciación de los sonidos [G], [s] y [ʃ].
- Audición de la *liaison*.
- Audición de preguntas y respuestas.
- Audición y asociación de palabras y de frases.
- Audición y escritura de precios.
- Dictado.
- Audición y repetición de los sonidos [v] y [b].

##### **Conversar / Hablar**

- Exposiciones orales ante la clase para opinar sobre modelos, prendas de vestir y moda.
- Adivinanzas con la ropa.
- Intercambios comunicativos en parejas.
- Presentación en grupos de cuatro de un look.
- Repetición de palabras con los sonidos trabajados en la unidad.

### ***Bloque II: Leer y escribir***

#### **Procedimientos**

##### **Leer**

- Observación de prendas de vestir y asociación con una lista de vocabulario.
- Lectura en voz alta y baja de un diálogo sobre la ropa.
- Lectura de las frases propuestas en las actividades.
- Observación, deducción y lectura de las explicaciones de gramática, fonética y léxico.
- Observación de fotografías y dibujos, y posterior asociación con palabras.
- Respuestas a preguntas y deducción de normas gramaticales.
- Lectura de frases y asociación con las viñetas de un tebeo.
- Lectura de un diálogo en una tienda.
- Observación de un dibujo y asociación de los diálogos escuchados con la ilustración.
- Lectura de un texto sobre los jóvenes y la moda.
- Lectura en voz alta de opiniones de adolescentes.
- Lectura de un tebeo.
- Búsqueda y realización de una actividad en Internet.

##### **Escribir**

- Asociación de palabras con dibujos, imágenes, fotografías.
- Descripción de maniqués.

- Redacción de respuestas a preguntas con *pourquoi?* / *parce que...*
- Asociación de adjetivos con prendas de vestir.
- Asociación de diálogos con personajes.
- Escritura de los precios.
- Transformación de frases con COI.
- Completar con nombres, adjetivos y verbos relacionados con la ropa.
- Redacción de respuestas a preguntas.
- Conjugación de verbos.
- Realización de ejercicios de huecos con adjetivos demostrativos y estructuras comparativas.
- Dictado.
- Listas de vocabulario para completar con prendas de vestir.
- Descripción de prendas de vestir a partir de dibujos.
- Asociación de sustantivos / adjetivos.
- Cuadro con prendas de vestir para completar.
- Escritura del masculino / femenino, singular / plural de los adjetivos.
- Tablas para completar con verbos.
- Redacción y formulación de frases siguiendo un modelo.
- Realización de ejercicios de pronunciación para diferenciar los sonidos.
- Ordenación de una serie de palabras con el sonido [ɛ].

### **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

#### **Conceptos**

##### **Habilidades comunicativas**

- Describir conjuntos de ropa: *Elle porte une robe avec un anorak et des bottes marron.*
- Dar su opinión sobre la ropa: *Je trouve que le pantalon est trop large. Moi j'adore...*
- Comparar prendas de vestir: *Le pantalon est moins cher que l'ensemble.*
- Pedir algo educadamente: *Je peux essayer cette jupe? Vous pouvez...?*

##### **Léxico**

- La ropa: *des bottes, des chaussures, une jupe, un tee-shirt, un pull, un blouson, une robe orange, une salopette rouge, un chemisier, un jean, un pantalon, un sweat blanc.*
- Los colores: *bleu, vert, noir, blanc, orange, marron, rouge, jaune, rose, violet.*
- Adjetivos para describir la ropa: *grand, moche, génial, chouette, sympa, serré, court, large...*
- Los motivos: *à fleurs, à rayures, à carreaux.*

##### **Gramática**

- Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces.*
- La concordancia de los adjetivos de color.
- La comparación: *plus + adjetivo + que; moins + adjetivo + que; aussi + adjetivo + que.*
- Los pronombres personales COI: *me, te, lui, nous, vous, leur.*
- La palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que...*

##### **Conjugación**

- El presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer.*

##### **Fonética**

- Los sonidos [G], [s] y [ʃ] y las principales grafías del sonido [ɛ].
- Los sonidos [v] y [b].

#### **Procedimientos**

##### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.) para reforzar el aprendizaje.

- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como fuente de enriquecimiento.

#### **Bloque IV: Dimensión social y cultural**

##### **Conceptos**

- Los jóvenes y la moda.

##### **Actitudes**

- Respetar y tolerar las diferentes formas de vestir de otros adolescentes.
- Presentar los deberes de forma cuidada y clara.
- Participar activamente en las actividades propuestas por el profesor y el libro.
- Superar el miedo a equivocarse.
- Respetar y tolerar los errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tengan alguna dificultad.
- Desear aclarar las dudas con el profesor.
- Comparar las respuestas con las de los compañeros.
- Animarse y comprometerse a pensar en francés.
- Valorar los documentos y las actividades como fuente de información y aprendizaje.
- Desear pronunciar lo más correctamente posible.
- Mostrar interés por reproducir correctamente los elementos fonéticos.

#### **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

##### ▪ **Educación del consumidor.**

Una actitud crítica, responsable y madura es lo que debemos trabajar en nuestros adolescentes. Se fomentará que los alumnos acepten y respeten la diversidad en las ideas, formas de vestir, físico, creencias de otros adolescentes.

##### ▪ **Educación moral y cívica**

Se fomentará que los alumnos acepten y respeten las diferentes formas de vestir, el físico... y que sepan tratar con educación y máximo respeto a todas aquellas personas que trabajan en las tiendas, lugares de ocio, centros comerciales... intentado eliminar conductas arrogantes.

#### **CRITERIOS DE EVALUACION**

1. Ser capaz de comprender documentos audio y escritos sobre el mundo de la moda, la ropa y la forma de vestir de los adolescentes.
2. Saber describir modelos una vez estudiado el vocabulario de la ropa.
3. Formular correctamente preguntas y respuestas con *pourquoi / parce que*.
4. Ser capaz de utilizar las construcciones comparativas oralmente y por escrito.
5. Utilizar sin problema los pronombres COI en frases, oralmente y por escrito.
6. Dominar el uso de los adjetivos demostrativos y pronunciar correctamente las *liaisons*.
7. Saber concordar en género y número los adjetivos de color.
8. Ser capaz de opinar sobre la ropa.
9. Saber pedir algo educadamente en una tienda.
10. Diferenciar los sonidos [b] y [v] y pronunciar [j], [G], [s] y [ε].
11. Desenvolverse para hacer compras en unos grandes almacenes.
12. Utilizar la conjugación de los verbos *pouvoir, donner, acheter, essayer y porter*.
13. Saber escribir y decir los precios de los productos.
14. Valorar e interesarse por los distintos looks actuales de los adolescentes franceses y hablar del tema.
15. Valorar el trabajo de equipo realizado en clase.

## **UNIDAD 3**

### **QU'EST-CE QU'ON FAIT?**



## OBJETIVOS

1. Escuchar documentos audio y leer textos sobre las actividades extraescolares y sobre las citas.
2. Responder oralmente y por escrito a preguntas sobre textos.
3. Escuchar y pronunciar los sonidos [sj] y [s] y las *liaisons*.
4. Estudiar el presente de los verbos *vouloir, devoir, aller, jouer, préférer, faire*.
5. Hablar de las actividades extraescolares deportivas, culturales y artísticas.
6. Proponer planes, aceptar y rechazar invitaciones: *Tu veux aller à la patinoire? On va à la piscine? On peut regarder la télé. Ça te dirait de venir chez moi?*
7. Hablar de los deportes preferidos: *Mon sport préféré est le rugby. J'adore le basket.*
8. Decir las horas y los momentos del día.
9. Trabajar las expresiones *jouer de/ à, faire de* y las preposiciones *à, au, chez*.
10. Estudiar el vocabulario de las actividades de ocio y del deporte.
11. Expresar la obligación: *il faut* + infinitivo.
12. Hablar del mundo de las redes sociales.

## CONTENIDOS

### **Bloque I: Escuchar, hablar y conversar**

#### **Procedimientos**

##### **Escuchar**

- Audición y lectura de un texto sobre actividades extraescolares.
- Audición de las preguntas y de las respuestas formuladas por la clase.
- Audición y repetición de palabras con los sonidos [sj] y [s].
- Audición y asociación palabras / fotografías.
- Audición y lectura de un texto sobre los momentos del día.
- Audición y repetición de las *liaisons* entre números y nombres.
- Audición y asociación frases / imágenes.
- Audición y lectura de textos que describen los deportes de adolescentes.
- Audición y lectura de textos que hablan de redes sociales.
- Audición de un tebeo.
- Dictado.
- Audición de un texto sobre una invitación entre adolescentes.

##### **Conversar / Hablar**

- Respuestas a preguntas sobre textos propuestos.
- Intercambios comunicativos en parejas o en grupo sobre los temas estudiados.
- Repetición de los sonidos trabajados en la unidad.
- Preguntas sobre las actividades deportivas que se practican.
- Formulación de preguntas / respuestas.
- Presentación oral de un programa de actividades.

### **Bloque II: Leer y escribir**

#### **Procedimientos**

##### **Leer**

- Lectura de un texto sobre las actividades extraescolares.
- Lectura en voz alta de palabras con los sonidos [sj] y [s].
- Observación de dibujos e imágenes para responder a preguntas.
- Lectura en voz alta de un diálogo entre dos adolescentes.
- Lectura de las actividades propuestas en la unidad.
- Lectura de textos sobre los momentos del día.
- Lectura de explicaciones gramaticales.
- Lectura de un texto donde se describen los deportes de adolescentes.
- Lectura de textos sobre las redes sociales.
- Lectura de un tebeo.
- Lectura de una página Web.

## **Escribir**

- Respuestas a preguntas sobre textos leídos previamente.
- Recuadros, textos y conversaciones para completar.
- Redacción de frases sobre un programa de actividades.
- Asociación palabras / fotografías.
- Conjugación de verbos.
- Formulación de preguntas / respuestas.
- Asociación de dos partes de frases.
- Asociación de dibujos con actividades y excusas.
- Reformulación de frases con otras estructuras.
- Clasificación de deportes y actividades de ocio.
- Frases a completar.
- Lista de obligaciones.
- Redacción de un comentario a partir de una búsqueda en Internet.
- Dictado.
- Escritura de las horas.
- Información para completar.
- Reconstitución de expresiones.
- Redacción de un programa de actividades para el fin de semana.

## **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

### **Conceptos**

#### **Habilidades comunicativas**

- Hablar de actividades extraescolares preferidas.
- Hablar de actividades de un día programadas para después del colegio.
- Invitar a los amigos a hacer algo.
- Aceptar o rechazar invitaciones.
- Hablar de los deportes preferidos.
- Expresar la obligación con *il faut* + infinitivo y *devoir*.
- Leer un texto sobre la red social Facebook.

#### **Léxico**

- Las actividades de ocio: *faire du théâtre, aller au cinéma, jouer d'un instrument (la guitare, le piano, le violon, la batterie, la trompette...)* *aller à la patinoire, naviguer sur Internet...*
- Deporte: *le basket, le handball, la natation, le rugby, le tennis, le ski, le snowboard, le VTT...*
- Las horas y los momentos del día.

#### **Gramática**

- Las preposiciones: *au, à la, à l', chez*.
- *Faire du/de la/de l' + actividad: Je fais du violon. Tu fais de la natation...*
- *Jouer au/à la/à l' + actividad: Je joue au foot. Tu joues à la pétanque.*
- *Jouer du/de la/de l' + actividad: Nous jouons du piano. Vous jouez de la trompette.*
- La obligación: *il faut* + infinitivo.

#### **Conjugación**

- El presente del verbo *vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer*.

#### **Fonética**

- Los sonidos [sj] y [s].
- La *liaison* entre número y sustantivo.

### **Procedimientos**

### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.) para reforzar el aprendizaje.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como fuente de enriquecimiento.

### **Bloque IV: Dimensión social y cultural**

#### **Conceptos**

- Las actividades extraescolares y los horarios en Francia.
- Las redes sociales

#### **Actitudes**

- Programar y organizar el trabajo personal en casa.
- Participar activamente en las actividades propuestas por el profesor y el libro.
- Superar el miedo a equivocarse.
- Respetar y tolerar los errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tengan alguna dificultad.
- Comparar las respuestas con las de los compañeros.
- Animarse y comprometerse a pensar en francés.
- Valorar los documentos y las actividades propuestas como fuente de aprendizaje.
- Estar motivado por el aprendizaje del francés para comunicar y expresarse.
- Desear pronunciar lo más correctamente posible.

### **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

#### ▪ **Educación moral y cívica**

El mundo de Internet y las redes sociales ha creado una forma de pensar y de actuar que requiere de unas horas de reflexión y criterios claros. Los adolescentes no son del todo conscientes de que este nuevo universo tiene que funcionar con una moral y unas normas cívicas claras y que deben ser respetadas.

#### ▪ **Educación para la paz y la convivencia**

Reconoceremos el valor de la paz y la convivencia como el mejor medio de relación entre los chicos.

#### ▪ **Educación para la salud.**

“El deporte es salud”. Esta frase resume perfectamente la necesidad imperiosa de crear en nuestros jóvenes el deseo por hacer deporte.

#### ▪ **Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.**

No dejemos pasar la oportunidad de hacer ver a los chicos de que todos podemos realizar cualquier actividad deportiva y de ocio.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender los documentos audio y los textos escritos propuestos en la unidad.
2. Ser capaz de contestar oralmente y por escrito a las preguntas sobre los textos propuestos.
3. Saber diferenciar y pronunciar los sonidos [sj] y [s] y las *liaisons*.
4. Dominar el presente de los verbos *vouloir, devoir, aller, jouer, préférer, faire*.
5. Poder hablar de las actividades culturales, artísticas, deportivas de un adolescente.
6. Ser capaz de proponer, aceptar y rechazar invitaciones.
7. Saber hablar de los deportes preferidos.
8. Dominar la expresión de las horas y de los momentos del día para concertar una cita.
9. Dominar el uso de *jouer de/ à, faire de* y el empleo de las preposiciones *à, au, chez*.
10. Conocer el vocabulario de las actividades de ocio y del deporte.
11. Ser capaz de expresar la obligación.

12. Ser capaz de expresarse y de opinar sobre el mundo de las redes sociales.

## UNIDAD 4

### BON APPÉTIT!

#### OBJETIVOS

1. Comprender documentos audio y escritos sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú, y hablar del tema.
2. Hablar y escribir de los hábitos alimentarios.
3. Conocer las expresiones *avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim...*
4. Saber emplear los artículos partitivos con los alimentos: *du, de la, de l', des*; aprender el género de los alimentos: *la purée, le hamburger, la glace...* y utilizar correctamente el pronombre *en*.
5. Responder a preguntas.
6. Dar órdenes utilizando el imperativo.
7. Descubrir la repostería francesa.
8. Conocer el vocabulario de los alimentos, de los cubiertos y de los utensilios de cocina.
9. Diferenciar y conocer la grafía de los sonidos [G] y [ ] y la entonación interrogativa y exclamativa.
10. Estudiar el uso de *oui* y de *si*: *Tu ne veux pas écouter le CD? Si, je veux écouter le CD.*
11. Aprender el presente de *boire, manger, prendre, vouloir* y la expresión *il y a / il n'y a pas de...*
12. Conocer el imperativo afirmativo y negativo: *prendre, faire, ajouter, mettre, boire, manger, finir...*
13. Aprender la receta de las crêpes.

#### CONTENIDOS

##### **Bloque I: Escuchar, hablar y conversar**

###### **Procedimientos**

###### **Escuchar**

- Audición de recetas y de menús.
- Audición de texto sobre un picnic.
- Audición y repetición del sonido [G].
- Audición de explicaciones de gramática sobre los partitivos y el pronombre *en*.
- Audición de textos para completar.
- Audición de textos escritos y asociación de frases.
- Audición de la entonación de frases interrogativas y exclamativas.
- Audición de preguntas.
- Audición de un tebeo.
- Asociación de frases con dibujos.
- Dictado.

###### **Conversar / Hablar**

- Repetición de frases interrogativas y exclamativas.
- Creación de un menú.
- Redacción de frases afirmativas y negativas con el pronombre *en*.
- Intercambios comunicativos en parejas para invitar a comer o a tomar algo.
- Respuestas a preguntas sobre la repostería francesa y la del propio país.
- Lectura en voz alta de textos.
- Exposición oral de un menú creado.
- Presentación de los alimentos preferidos y de los gustos culinarios.

##### **Bloque II: Leer y escribir**

###### **Procedimientos**

###### **Leer**

- Lectura silenciosa y en voz alta de todos los textos de la unidad.
- Asociación de dibujos con palabras.

- Lectura y observación de recuadros para deducir las normas gramaticales.
- Lectura de textos con huecos.
- Observación de dibujos con el fin de contar una serie de elementos.
- Lectura y asociación de dos partes de una misma frase.
- Lectura de un tebeo.
- Localización de formas en imperativo.
- Lectura de un texto sobre los pasteles y bollos franceses.
- Lectura de una receta de *crêpes*.
- Lectura de un juego sobre las *crêpes* en Internet.

### Escribir

- Ordenación de frases.
- Texto a completar con partitivos.
- Redacción de un menú.
- Asociación de dos partes de una misma frase.
- Identificación y escritura de palabras con los sonidos [G] y [ ] .
- Respuestas a preguntas negando o afirmando.
- Asociación de preguntas / respuestas.
- Observación de dibujos y respuesta a preguntas sobre los mismos.
- Redacción de preguntas para los compañeros.
- Conjugación de verbos en presente y en imperativo afirmativo y negativo.
- Redacción de una invitación para comer y beber.
- Ordenación de los dibujos de una receta de *crêpes*.
- Textos para completar.
- Dictado.
- Lista de frutas y verduras, alimentos y de utensilios de cocina.
- Preparación de un menú imaginario.

## Bloque III: Conocimiento de la lengua

### Conceptos

#### Habilidades comunicativas

- Las expresiones *avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...*
- Crear un menú: *En entrée, on mange du pâté, comme plat principal, nous prenons du poulet avec du riz, et pour le dessert, je propose de la compote de pommes.*
- Hablar de los alimentos.
- Expresar los hábitos alimentarios.
- Expresar la cantidad con los alimentos.
- Dar órdenes.
- Responder a preguntas con *oui, non* y *si*.
- Conocer la receta de las *crêpes*.

#### Léxico

- Los alimentos: *la pomme, les haricots verts, la tomate, le riz, les lentilles...*
- Los cubiertos y los utensilios de cocina: *la fourchette, le couteau, la cuillère...*
- La repostería francesa: *les crêpes, la tarte tatin, le clafoutis, le gâteau battu...*

#### Gramática

- Los artículos partitivos con los alimentos: *du, de la, de l', des.*
- El género de los alimentos: *la purée, le hamburger, la glace...*
- El pronombre *en*: *Tu manges du chocolat? Oui, j'en mange/ Non, je n'en mange pas.*
- Adverbios *oui, non, si*: *Tu ne veux pas écouter le CD? Si, je veux écouter le CD.*

#### Conjugación

- El presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir*. Expresión *il y a* y *il n'y a pas de...*

- El imperativo afirmativo y negativo: *prendre, faire, ajouter, mettre, boire, manger, finir, aller...*

### Fonética

- Las grafías del sonido [G]: *j + vocal: jambon, je, jus; g + e / i: manger, nageons.*
- La entonación de las frases interrogativas y exclamativas.

### Procedimientos

#### Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.) para reforzar el aprendizaje.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como fuente de enriquecimiento.

### Bloque IV: Dimensión social y cultural

#### Conceptos

- Las partes de una comida: *l'entrée, le plat principal, le dessert.*
- La buena repostería francesa.
- La receta de las *crêpes* bretonas.

#### Actitudes

- Participar activamente en las actividades propuestas por el profesor y el libro.
- Superar el miedo a equivocarse.
- Respetar y tolerar los errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tengan alguna dificultad.
- Comparar las respuestas con las de los compañeros, para que todos puedan sacar provecho del conocimiento de los demás.
- Animarse y comprometerse a pensar en francés.
- Esforzarse por conseguir una pronunciación del francés cada vez más aceptable.
- Valorar los documentos y las actividades propuestas como fuente de aprendizaje.
- Estar motivado por el aprendizaje del francés para comunicar y expresarse.
- Valorar la buena presentación y cuidar la ortografía del trabajo escrito presentado en clase.

### CONTENIDOS TRANSVERSALES

#### ▪ Educación del consumidor.

Inculcaremos a los alumnos el buen uso y consumo de los alimentos, creando en ellos una conciencia crítica para valorar bienes fundamentales como el agua, las frutas y verduras, etc.; hacerles ver que la comida no debe menospreciarse y tirarse a la basura gratuitamente.

#### ▪ Educación para la salud

Hablaremos de las actividades que ayudan a mantenerse sano y en forma, y de la importancia de una alimentación sana y la práctica del deporte.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Ser capaz de comprender documentos audio y escritos sobre la alimentación y de hablar de la composición de un menú o de una receta.
2. Ser capaz de hablar y escribir de los hábitos alimentarios.
3. Utilizar correctamente las expresiones *avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim...*
4. Dominar los aspectos gramaticales siguientes: los artículos partitivos con los alimentos: *du, de la, de l', des*; el género de los alimentos: *la purée, le hamburger, la glace...*; el pronombre *en*: *Tu manges du chocolat? Oui, j'en mange/ Non, je n'en mange pas.* Los adverbios *oui, non, si.*
5. Saber responder a preguntas.
6. Dominar el imperativo afirmativo y negativo para dar órdenes.
7. Ser capaz de hablar de la repostería francesa.
8. Saber utilizar el vocabulario de alimentos, cubiertos y utensilios de cocina.

9. Leer y pronunciar correctamente la grafía de los sonidos [G] y [ ] y la entonación de frases interrogativas y exclamativas.
10. Dominar los usos de *oui* y *si*.
11. Conjuguar correctamente el presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir* y saber utilizar *il y a/ il n'y a pas de*.
12. Ser capaz de explicar oralmente y por escrito la receta de las crêpes.

## UNIDAD 5

### J'AI VISITÉ UN MUSÉE.

#### OBJETIVOS

1. Comprender documentos audio y textos escritos relativos a distintos tipos de museo y hablar del tema.
2. Conocer el vocabulario de las actividades y saber expresarse al respecto.
3. Decir lo que se sabe hacer.
4. Expresar deseos.
5. Descubrir el museo Cap Sciences de Burdeos.
6. Descubrir el Futuroscope.
7. Conocer y pronunciar las grafías de los sonidos [wa] y [z], las *liaisons* entre los auxiliares *avoir* y *être* y el participio pasado.
8. Aprender el pretérito perfecto para expresar acciones en pasado en forma afirmativa y negativa.
9. Trabajar las preguntas con *qui, quoi, où, quand* y saber darles respuesta.
10. Estudiar la expresión de la cantidad.
11. Aprender el presente de *savoir*.
12. Conocer expresiones y adverbios de tiempo: *hier matin, aujourd'hui, demain à 4 heures*.

#### CONTENIDOS

##### **Bloque I: Escuchar, hablar y conversar**

##### **Procedimientos**

##### **Escuchar**

- Audición de un documento de introducción a la unidad.
- Audición de un texto sobre condiciones para participar en un concurso.
- Audición de un texto para completar.
- Audición de palabras con el sonido [wa].
- Audición de un documento audio en pretérito perfecto.
- Audición de un texto sobre un viaje al Futuroscope.
- Audición de la *liaison* en los verbos en pretérito perfecto: *avoir/ être* + participio pasado.
- Audición de un documento audio con errores para detectar.
- Audición de un texto con operaciones matemáticas para resolver.
- Audición de textos y respuestas a preguntas.
- Audición de una conversación y comprobación de respuestas.
- Intercambio oral de propuestas entre los compañeros.
- Audición de textos que hablan de una visita a un museo.
- Dictado.

##### **Conversar / Hablar**

- Intercambios comunicativos sobre las condiciones para participar en un concurso.
- Intercambios comunicativos en parejas o en grupo sobre los temas estudiados.
- Actividades para completar oralmente.
- Repetición de palabras con el sonido [wa].
- Respuestas a preguntas sobre temas abordados.
- Representar actividades del fin de semana para que los compañeros las adivinen.
- Asociaciones de dibujos / fotografías y respuestas orales.
- Pronunciación de la *liaison* entre el auxiliar y el participio pasado.
- Respuestas orales a las actividades propuestas en el libro y el cuaderno.

- Respuestas orales a ejercicios (verdadero / falso).
- Respuestas a un cuestionario.
- Respuestas orales a preguntas con *qui, quoi, où y quand*.
- Preguntas dirigidas a los compañeros de la clase.
- Explicaciones a los compañeros sobre actividades propuestas en un museo.
- Asociación de actividades / preguntas con fotografías / dibujos.
- Formulación de adivinanzas.
- Expresión de deseos.
- Exposiciones orales.
- Narración oral de un viaje delante de la clase.

## **Bloque II: Leer y escribir**

### **Procedimientos**

#### **Leer**

- Lectura de textos que describen acciones del pasado.
- Lectura de un texto que habla de un concurso.
- Actividades para completar.
- Lectura y observación de explicaciones de gramática.
- Lectura de actividades para ordenar.
- Lectura y observación de un texto sobre un viaje al Futuroscope.
- Lectura de grupos de palabras que presentan *liaisons*.
- Lectura de un tebeo.
- Lectura y observación de textos sobre una visita a un museo.
- Lectura en Internet.
- Lectura y observación de actividades de asociación.
- Lectura de un cuestionario.

#### **Escribir**

- Respuestas escritas a las actividades propuestas.
- Frases para completar.
- Conjugación en pretérito perfecto de los verbos.
- Ordenación de frases.
- Transformación de frases a la forma negativa del pretérito perfecto.
- Corrección de los errores de un texto.
- Redacción de preguntas para los compañeros.
- Narración de las actividades que nos gustaría hacer en un museo.
- Asociación de fotografías / dibujos con actividades / temas.
- Redacción de adivinanzas.
- Relato de acciones en pasado.
- Dictado.
- Redacción de deseos.
- Frases para completar con los adverbios de cantidad.
- Lista de verbos de movimiento.
- Relato de un día especial.
- Lista de los parques a los que queremos ir.

## **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

### **Conceptos**

#### **Habilidades comunicativas**

- Hablar de acciones pasadas: *Benoît est allé chez son cousin.*
- Contar actividades realizadas: *Ils ont fait du vélo. Nous avons joué au ping-pong.*
- Expresar lo que sabemos hacer: *Nous savons jouer de la guitare, et moi, je sais chanter.*
- Expresar deseos: *J'ai envie de regarder les planètes. J'aimerais... Je voudrais...*



## Léxico

- Participio pasado de los verbos: *fini, bu, mis, fait, pris, lu, vu...*
- Lista de verbos de movimiento que se conjugan con el auxiliar *être*: *aller, venir, entrer, sortir, rester, passer, partir, arriver, monter, descendre, tomber...*
- Actividades: *visiter un musée, s'inscrire au rugby, naviguer sur Internet, prendre de photos...*

## Gramática

- La negación del pretérito perfecto: *Je ne suis pas parti. Tu n'as pas pris.*
- Las palabras interrogativas: *Qui? Quoi? Où? Quand?*
- La cantidad con *peu/ beaucoup, peu de/ beaucoup de*: *Il a peu travaillé. Il travaille beaucoup.*
- Expresiones y adverbios de tiempo: *hier soir, demain matin, à sept heures...*

## Conjugación

- El pretérito perfecto y el participio pasado con auxiliares *être* y *avoir*: *tu as fait, on est allés.*
- El presente del verbo *savoir*.

## Fonética

- Las grafías del sonido [wa]: *trois, histoire, voyage, envoyer.*
- Las grafías del sonido [z]: *douze, musique, deuxième.*
- La *liaison* con el verbo *avoir* (tu, nous, vous, ils, elles) / *être* (con todos los pronombres) + participio pasado: *Tu as écrit. Ils ont adoré. Je suis arrivé. Ils sont allés.*

## Procedimientos

### Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.) para reforzar el aprendizaje.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como fuente de enriquecimiento.

## Bloque IV: Dimensión social y cultural

### Conceptos

- Visita al museo.

### Actitudes

- Participar activamente en las actividades propuestas por el profesor y el libro.
- Superar el miedo a equivocarse.
- Respetar y tolerar los errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tengan alguna dificultad.
- Comparar las respuestas con las de los compañeros, para que todos puedan sacar provecho del conocimiento de los demás.
- Presentar los deberes de forma cuidada y clara.
- Animarse y comprometerse a pensar en francés.
- Valorar los documentos y las actividades propuestas como fuente de aprendizaje.
- Estar motivado por el aprendizaje del francés para comunicar y expresarse en esta lengua.
- Valorar positivamente los intercambios comunicativos.
- Desear pronunciar lo más correctamente posible.

## CONTENIDOS TRANSVERSALES

### ▪ Educación moral y cívica.

Cuando estamos dentro de un museo o un lugar turístico y vemos aparecer a un grupo de estudiantes, nos llama poderosamente la atención su comportamiento. La unidad nos permitirá

reflexionar sobre estos comportamientos y otros tan necesarios para la buena convivencia en nuestra sociedad.

▪ **Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.**

La preparación de un concurso pone de manifiesto que chicos y chicas deben tener, y de hecho tienen, las mismas oportunidades para conseguir el éxito o el fracaso.

▪ **Educación para la paz y la convivencia**

Para que un grupo funcione, todos sus miembros tienen que tener muy claro las mínimas normas de convivencia y respeto.

### CRITERIOS DE EVALUACION

1. Comprender los textos orales y escritos de la unidad y poder hablar sobre los temas abordados.
2. Saber expresar oralmente y por escrito las acciones pasadas.
3. Utilizar correctamente el vocabulario necesario para hablar de las actividades que pueden realizarse.
4. Ser capaz de decir lo que se sabe hacer.
5. Poder expresar deseos.
6. Mostrar interés y curiosidad por el museo Cap Sciences de Burdeos.
7. Ser capaz de pronunciar correctamente las grafías de los sonidos [wa] y [z].
8. Leer y pronunciar textos que presentan *liaisons* entre *avoir* y *être* y el participio pasado.
9. Dominar el pretérito perfecto y el auxiliar que debe utilizarse, *avoir* o *être*, para expresar acciones en pasado en forma afirmativa y negativa.
10. Formular preguntas correctamente con *qui*, *quoi*, *où* y *quand* y saber responderlas.
11. Ser capaz de expresar la cantidad correctamente.
12. Conjuguar y utilizar el presente del verbo *savoir*.
13. Dominar las expresiones y los adverbios de tiempo: *hier soir*, *demain matin*, *à sept heures...*

## UNIDAD 6

### C'EST LES VACANCES!

#### OBJETIVOS

1. Escuchar y comprender documentos audio y escritos sobre medios de transporte, actividades en vacaciones, paisajes y estancias lingüísticas.
2. Hablar de los medios de transporte.
3. Hablar de las actividades en vacaciones.
4. Describir un paisaje oralmente y por escrito.
5. Descubrir las estancias lingüísticas en el extranjero.
6. Dar consejos oralmente y por escrito.
7. Descubrir el suroeste de Francia.
8. Aprender a pronunciar los sonidos difíciles de consonantes y vocales. Grafías del sonido [k].
9. Leer haciendo la *liaison* entre los pronombres personales *il*, *on*, *nous*, *vous*, *ils*, *elles*, *y*.
10. Trabajar las preposiciones delante de un medio de transporte y el pronombre *y*.
11. Conjuguar verbos en presente y en pretérito perfecto.
12. Conocer el vocabulario de los medios de transporte, actividades de ocio y elementos del paisaje.

#### CONTENIDOS

##### **Bloque I: Escuchar, hablar y conversar**

##### **Procedimientos**

##### **Escuchar**

- Audición de un texto sobre la visita a un museo.
- Audición de una conversación entre dos amigos sobre las vacaciones.
- Audición de consonantes y vocales difíciles de pronunciar.
- Audición de palabras, y asociación de palabras y dibujos sobre medios de transporte y actividades de ocio.
- Audición de frases y asociación textos / fotografías sobre medios de transporte.
- Audición de las intervenciones orales de los compañeros de clase.

- Audición de una explicación de gramática sobre el pronombre *y*.
- Audición de frases donde se pronuncia la *liaison* entre pronombres personales / *y*.
- Audición de un documento donde se presentan los distintos tipos de estancias lingüísticas.
- Audición de un texto sobre Aquitania.
- Dictado.

### **Conversar / Hablar**

- Respuestas orales a preguntas de las actividades del libro y del cuaderno.
- Intercambios comunicativos en parejas o en grupos sobre medios de transporte, actividades de las vacaciones y estancias lingüísticas.
- Exposiciones orales a partir de las actividades propuestas (un viaje a una región de Francia).
- Pronunciación de sonidos difíciles del francés (vocales y consonantes).
- Preguntas / respuestas.
- Exposición de un itinerario.
- Explicación de las actividades de las vacaciones.

## **Bloque II: Leer y escribir**

### **Procedimientos**

#### **Leer**

- Lectura de textos referentes a los medios de transporte, a actividades de las vacaciones, a paisajes y a estancias lingüísticas.
- Lectura de un texto y comprobación de respuestas.
- Lectura de una conversación entre dos amigos.
- Lectura en voz alta de consonantes y vocales difíciles de pronunciar.
- Lectura, observación y asociación de palabras y dibujos relativos a los medios de transporte y a las actividades de las vacaciones.
- Lectura, observación y asociación de frases y fotografías sobre medios de transporte.
- Lectura de conversaciones con verbos en pretérito perfecto.
- Lectura y observación de explicaciones gramaticales sobre el pronombre *y*.
- Lectura de frases donde se pronuncia la *liaison* entre pronombres personales / *y*.
- Lectura de un documento que habla de los distintos tipos de estancias.

#### **Escribir**

- Redacción de respuestas a las actividades.
- Textos para completar.
- Listas para completar.
- Asociaciones de palabras / frases con dibujos / fotografías.
- Redacción de frases a partir de la observación de fotografías.
- Transformación de frases con el pronombre *y*.
- Redacción de preguntas y respuestas referentes a actividades y a estancias lingüísticas.
- Redacción de mensajes para aconsejar una estancia.
- Cuadros y listas para completar.
- Redacción de un itinerario y un programa de actividades para un viaje a Aquitania.
- Elaboración de una lista de países visitados.
- Conjugación de los verbos en presente.
- Descripción escrita de un viaje a una región de Francia.

## **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

### **Conceptos**

#### **Habilidades comunicativas**

- Hablar de los medios de transporte.
- Hablar de las actividades en vacaciones.

- Describir un paisaje.
- Descubrir las estancias lingüísticas en el extranjero.
- Dar consejos.
- Visitar el suroeste de Francia.

### **Léxico**

- Los medios de transporte: *le bus, le train, la voiture, le bateau, l'avion, le tramway...*
- El ocio: *aller à la plage, faire du vélo...*
- Los elementos del paisaje: *un marais, une montagne, une dune...*

### **Gramática**

- Las preposiciones delante de los medios de transporte: *en avion, en train, à vélo, à moto.*
- El pronombre *y*: *J'y vais demain. Ils y vont à une heure.*

### **Conjugación**

- Presente de los verbos *prendre, choisir, vivre* y *partager*.
- Revisión del pretérito perfecto.

### **Fonética**

- Algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r].
- Algunos sonidos difíciles: las vocales [y], [ə], [ɛ].
- Las principales grafías del sonido [k].
- La *liaison* pronombres personales / *y*.

### **Procedimientos**

#### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.) para reforzar el aprendizaje.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como fuente de enriquecimiento.

## **Bloque IV: Dimensión social y cultural**

### **Conceptos**

- Las estancias en el extranjero.
- Las vacaciones en el suroeste de Francia.

### **Actitudes**

- Participar activamente en actividades propuestas por el profesor y el libro.
- Valorar la buena presentación y corrección en el trabajo escrito presentado en clase.
- Respetar y tolerar los errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tengan alguna dificultad.
- Comparar las respuestas con las de los compañeros, para que todos puedan sacar provecho del conocimiento de los demás.
- Animarse y comprometerse a pensar en francés.
- Valorar los documentos y las actividades propuestas como fuente de aprendizaje.
- Estar motivado por el aprendizaje del francés para comunicar y expresarse en esta lengua.
- Desear pronunciar lo más correctamente posible.

## **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

### ▪ **Educación vial**

Con los medios de transporte podríamos hacer una reflexión sobre la educación vial haciendo hincapié en el buen uso bici, moto y patines, transportes muy utilizados a estas edades.

- **Educación moral y cívica**  
Habla-remos con los alumnos sobre el comportamiento correcto cuando utilizan diferentes medios de transportes. No hablar alto, no levantarse continuamente, pensar en los demás...
- **Educación para la paz y la convivencia**  
En este momento en que los alumnos van a poder realizar estancias en el extranjero, es un buen momento para reflexionar sobre el respeto, aceptación y interés por otras culturas.
- **Educación del medioambiente**  
Al finalizar el curso los alumnos proyectan sus vacaciones. Debemos concienciarlos sobre la necesidad de cuidar y respetar todos aquellos lugares donde van a pasar sus vacaciones.

### CRITERIOS DE EVALUACION

1. Ser capaz de comprender los documentos audio y textos escritos propuestos en la unidad y hablar del tema abordado.
2. Saber expresarse oralmente y por escrito sobre los medios de transporte.
3. Saber expresarse oralmente y por escrito sobre las actividades de las vacaciones.
4. Poder describir un paisaje oralmente y por escrito.
5. Mostrar curiosidad e interés por las estancias lingüísticas en el extranjero.
6. Ser capaz de dar consejos oralmente y por escrito.
7. Haber adquirido conocimientos sobre el suroeste de Francia.
8. Saber pronunciar de manera clara las consonantes ([v], [s], [r]) y las vocales ([y], [ə], [ɛ]).
9. Saber leer haciendo la *liaison* entre los pronombres personales y el pronombre *y*.
10. Dominar la conjugación de los verbos en presente y en pretérito perfecto compuesto.
11. Saber utilizar y haber asimilado el vocabulario de los medios de transporte, actividades de las vacaciones y elementos del paisaje.

### 3º ESO: En Spirale 3. Ed. Oxford

## UNITÉ 0

### C'EST LA RENTRÉE!

#### OBJETIVOS

1. Deletrear.
2. Comunicar en clase.
3. Presentarse.
4. Describir la manera de vestir.
1. Comprender y utilizar las funciones discursivas para pedir y preguntar la hora.
2. Contar acontecimientos pasados.
3. Describir paisajes.
4. Describir personas.
5. Expresar gustos.

#### CONTENIDOS

##### Conceptos

##### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Deletrear: *Est-ce que tu peux épeler ce mot? Le nom du collègue.*
- El saludo: *Bonjour. Salut.*
- Presentación de los profesores: *La prof de sport: Elle est jeune et hyper-sympa.*
- Presentación de sí mismo (edad, familia, gustos...) y de su entorno (su país): *Salut, je m'appelle Hugo et j'ai quinze ans. Je vais te présenter mon pays, la France.*
- Vocabulario de la vida de la clase: *Ouvre le livre / Ouvrez le livre.*
- Vocabulario del colegio: *Dans une salle de classe, dans la cour de récré, dans un couloir.*
- Vocabulario de la ropa: *pantalon, anorak, robe...*
- Vocabulario de los alimentos combinado con partitivos: *du pain, de l'eau, des...*
- Decir la hora: *À quelle heure commence la récré ?*

## REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Los partitivos: *du, de la, de l', des*.
- *Jouer du / de la + nombre de un instrumento: Je joue du piano, il joue de la guitare.*
- El pronombre *y*: *j'y vais / je n'y vais pas*.
- Los adjetivos calificativos (género): *sportif / sportive; timide / timide; généreux / généreuse*.

## CONJUGACIÓN

- El presente de indicativo del tercer grupo verbal: *devoir, vouloir, savoir, pouvoir*.
- El imperativo: *Parle plus fort / parlez plus fort*.
- El pretérito perfecto (*passé composé*), el participio pasado. Empleo de *être* y *avoir*. *Et toi, qu'est-ce que tu as fait cet été ? / Nous avons mangé à la cantine / Elles sont venues...*

## VOCABULARIO

- El vocabulario de la clase, colegio, asignaturas: *tableau, cahier, sac à dos, chaise, la cour de récré, couloir, la salle de classe, anglais, technologie, maths, etc.*
- La ropa: *jupe, baskets, robe, tee-shirt, pantalon, bottes, etc.*
- Los alimentos: *poisson, frites, fromage, chocolat, ananas, salade, etc.*
- Los instrumentos de música: *guitare, batterie, violon, piano, etc.*
- Los países: *Allemagne, Angleterre, Espagne, Lettonie, France, etc.*
- Los animales: *girafe, éléphant, crocodile, signe, etc.*
- Los números.
- La casa: *chambre, toilettes, garage, salle à manger, étage, terrasse.*
- El deporte: *natation, football, tennis, etc.*
- Adjetivos para describir personas: *intelligent(e), mignon(ne), gai(e)*,

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Presentación general de Francia.

### Procedimientos

#### COMPRENSIÓN ORAL

- Dictado.
- Identificación de frases en francés.

#### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Audición y lectura de conversaciones breves. Deducción del significado de expresiones.
- Localización de palabras, expresiones..., en pequeños textos.

#### EXPRESIÓN ORAL

- Participación en exposiciones orales.
- Realización de intercambios comunicativos por parejas o grupos sobre el tema de la sección.
- Identificación de situaciones donde se pueden dar cierto tipo de expresiones.
- Respuesta a preguntas a partir de audiciones.
- Exposición de todo lo que se sabe de Francia sin estudio previo.
- Respuestas negativas a preguntas empleando el pronombre "y".

#### EXPRESIÓN ESCRITA

- Reconstrucción de una historia a partir de ilustraciones.
- Respuesta a preguntas a partir de audiciones.
- Deducción de nombres de países observando sus monumentos más representativos.
- Investigación sobre la historia de la Unión Europea.
- Conjugación de verbos.
- Redacción de una presentación de sí mismo indicando descripción física, gustos, carácter... y presentarla a la clase.

### Actitudes

- Interés por tomar conciencia de los conocimientos y las competencias adquiridas anteriormente con relación a la lengua y la cultura francesas, así como de la Unión Europea.
- Valoración de los conocimientos previos que se tienen de la lengua francesa.
- Valoración de la lengua francesa como medio de comunicación.
- Disposición a aceptar el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Interés para trabajar de forma cooperativa, por parejas o en grupo.

- Esfuerzo por emplear el francés dentro del aula.

## CONTENIDOS TRANSVERSALES

### Educación moral y cívica

La presentación general de Francia nos permitirá conocer y respetar otras formas de vida. Sus costumbres, su organización institucional deberán hacer reflexionar al alumno sobre la diversidad. Es importante resaltar la divisa francesa: “Liberté, Égalité et Fraternité”.

### Educación para la paz y la convivencia

El sentido de las palabras “paz” y “convivencia” debe entenderse en esta unidad como respeto hacia los compañeros y hacia la diversidad de opiniones y caracteres. Debemos fomentar el respeto en el turno de palabra, el respeto hacia la figura del profesor y hacia el entorno.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comunicarse en clase de manera natural en francés.
2. Describir a personas y describirse uno mismo, en físico y carácter.
3. Emplear correctamente los partitivos.
4. Construir una pequeña historia empleando el tiempo pasado.
5. Responder negativamente a diversas preguntas.
6. Dominar el presente de los verbos modales del 3<sup>er</sup> grupo: *devoir, vouloir, savoir, pouvoir*.
7. Identificar y emplear el imperativo.
8. Decir la hora.
9. Presentar su país.

# UNITÉ 1

## TRIBU D' ADOS

### OBJETIVOS

1. Saber extraer información global y específica de pequeños textos orales.
2. Entender información esencial de pequeños textos escritos.
3. Expresarse oralmente y por escrito describiendo aficiones.
4. Hablar de la amistad.
5. Opinar.
6. Manifestar sus sentimientos y emociones.
7. Expresar el acuerdo y el desacuerdo.
8. Indicar la posesión.
9. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
10. Leer con corrección textos cortos y simples.

## CONTENIDOS

### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Contar qué hace en su tiempo libre y cuando está con sus amigos: *Et toi, qu'est-ce que tu aimes faire avec tes copains?*
- Situar los momentos de una acción: *Ils viennent de jouer au basket / Ils sont en train de jouer au basket / Ils vont jouer au basket.*
- Dar su opinión y expresar emociones: *Je m'en moque / j'adore ça / je n'aime pas du tout/ c'est génial / c'est nul.*
- Indicar la posesión: *J'ai oublié mon tee-shirt/ Il est à toi ce vélo blanc ? Non, le mien est rouge.*
- Hablar de la amistad en Internet: *Faire connaissance de quelqu'un sur le Net...*
- Expresar obligaciones: *Devoir + infinitif*
- Presentar a amigos: *s'entendre bien, avoir les mêmes goûts, s'envoyer des SMS, etc.*

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Los diferentes momentos de la acción: *Futur proche: aller + infinitif / Présent progressif: être en train de + infinitif / Passé récent : venir de + infinitif.*
- Los pronombres posesivos: *le mien, les miens, la mienne, les miennes, le tien, les tiens,...*

- Repaso de adjetivos posesivos: *mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, nos, votre...*
- Repaso de pronombres personales: *je déteste ça, ça me préoccupe, ça me rend triste.*

### CONJUGACIÓN

- Los tiempos progresivos: *aller + infinitif / être en train de + infinitif / venir de + infinitif.*
- Revisión del presente de indicativo de los verbos *aller / venir / devoir.*

### VOCABULARIO

- La expresión de la opinión: *Je trouve que ce n'est pas important / j'aime bien...*
- El ocio: *faire du sport, regarder la télé, écouter des CD, naviguer sur internet, se promener...*
- Revisión de los adjetivos calificativos: *hyper-sympa, hyper-moche, bon(ne), génial(e), etc.* Los colores: *bleu, vert, rouge, jaune, noir, blanc, etc.* La ropa : *jupe, baskets, robe...*

### FONÉTICA

- La expresión de la opinión: entonación.
- *La liaison*: determinante posesivo + vocal o *h* muda: *mon\_amie / mes\_amies / nos\_habits.*
- Discriminación entre grafías *au* y *eau*.
- La *t* no pronunciada al final de la palabra: *sport, chat, vert, petit, etc.*
- El sonido [s]: *massif, professeur, cinéma, garçon, etc.*

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Los ciberamigos.
- Las grandes ciudades francesas.
- Geografía de Francia: montañas, ríos, mares y océanos.
- Los derechos y las obligaciones de los jóvenes.
- El dinero de bolsillo de los jóvenes europeos.

## Procedimientos

### COMPRENSIÓN ORAL

- Localización de una serie de ciudades francesas después de escuchar una audición.

### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Audición y lectura de conversaciones breves y deducción del significado de expresiones.
- Localización de palabras, expresiones, etc., en pequeños textos.
- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y el vocabulario de la sección.
- Asociación de fotos y títulos.
- Lectura de un tebeo: *«Marion fait une sortie à la campagne avec ses camarades du collège ».*
- Localización en un texto palabras que pertenezcan al mismo campo semántico: *l'école.*
- Búsqueda de sinónimos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

### EXPRESIÓN ORAL

- Participación en exposiciones orales.
- Realización de intercambios comunicativos por parejas sobre el tema de la sección.
- Identificación de situaciones donde se puede dar cierto tipo de expresiones.
- Respuesta a preguntas a partir de audiciones.
- Imitación de entonaciones.
- Asociación de los temas propuestos con la opinión personal.
- Explicación del procedimiento necesario para conectarse a un chat para adolescentes.

### EXPRESIÓN ESCRITA

- Respuesta a preguntas a partir de audiciones.
- Redacción por parejas.
- Cumplimentación de tablas.
- Transformación de frases según un modelo.
- Redacción de su opinión respecto a un tema de interés personal.
- Construcción de frases.
- Descripción de ilustraciones.



- Realización de un test.
- Construcción de un diálogo apoyándose en una serie de imágenes.
- Redacción de un anuncio para proponer un servicio, dar o intercambiar algo.

#### **Actitudes**

- Respeto e interés por las opiniones de los demás y por las propias.
- Valoración positiva de las relaciones de amistad.
- Respeto e interés por conocer sus obligaciones y derechos en el ámbito de la escuela.
- Interés por conocer la geografía e historia de Francia y relacionarlas con las del propio país.
- Valoración de la lengua francesa como medio de comunicación.
- Disposición a aceptar el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Interés para trabajar de forma cooperativa, por parejas o en grupo.
- Esfuerzo por emplear el francés dentro del aula.

### **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

#### **Educación moral y cívica**

Desarrollo de la cooperación y la ayuda entre los miembros de un equipo o entre los grupos en clase.

#### **Educación para la paz y la convivencia**

Mostrar una actitud de respeto hacia las opiniones y emociones del resto de los compañeros. Inculcaremos en los alumnos el valor de la amistad y nos acercaremos a las nuevas formas de conocer a gente con gustos y aficiones diferentes a los nuestros a través del empleo de las nuevas tecnologías.

#### **Educación para el consumidor**

En el *Magazine* encontramos el tema del dinero y a qué niveles los jóvenes disponen de él. Es importante señalar que hay chicos y chicas que desde muy temprano realizan pequeños trabajos domésticos para pagarse sus aficiones, y eso les da una pequeña independencia. Otros chicos, por el contrario, tienen siempre que pedir la paga a sus padres, que está condicionada por los resultados escolares.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Describir sus actividades preferidas en el tiempo libre oralmente y por escrito.
- Saber situar los diferentes momentos de una acción.
- Formular frases por escrito y oralmente en las que expresen su opinión y emociones.
- Expresar la posesión de diferentes maneras.
- Formular de forma oral o escrita las obligaciones que se tienen en la vida escolar.
- Dominar la técnica de la nominalización para formar nuevas palabras.
- Emplear fórmulas lingüísticas apropiadas para presentar a los amigos.

## **UNITÉ 2**

### **J' AIME MA PLANÈTE**

#### **OBJETIVOS**

1. Saber extraer información global y específica de pequeños textos orales.
2. Entender información esencial de pequeños textos escritos.
3. Describir oralmente y por escrito paisajes y récords.
4. Saber contar a partir de 100.
5. Expresarse correctamente de manera oral y por escrito hablando de diferentes tipos de acciones.
6. Dominar el presente de indicativo de ciertos verbos irregulares.
7. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
8. Saber utilizar las formas lingüísticas apropiadas para expresar la obligación, la prohibición.
9. Practicar aspectos gramaticales como el superlativo o los pronombres relativos.
10. Leer con corrección textos cortos y simples.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

#### **ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Describir paisajes y récords de los animales: *La baleine est l'animal le plus gros de la Terre.*
- Explicar cómo proteger la naturaleza: *Il faut protéger la nature / Il est interdit de tuer les tigres.*

- Proponer ideas para preservar el medioambiente: *éteindre la lumière, économiser de l'eau...*

## REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El superlativo: *Nom + le / la / les + plus / moins + adjectif : Le fleuve le plus long du monde.*
- Los números desde la centena a los millones: *cent, trois cents, neuf cents, dix mille....*
- Expresión de las obligaciones generales: *Il faut + infinitif: il faut protéger la nature ; il ne faut pas + infinitif: il ne faut pas détruire la nature ; il est interdit de + infinitif : il est interdit d'allumer des feux ; défense de + infinitif : défense de chasser les animaux.*
- Los pronombres relativos **qui**: *prenez les cartes qui sont dans les sacs à dos; que* : *appelez le numéro que je vous ai donné hier.*
- La expresión de la causa: *à cause de, en raison de, parce que.*

## CONJUGACIÓN

- Revisión del presente de indicativo de: *croire, descendre, entendre, prendre.*
- Revisión del imperativo tanto afirmativo como negativo con la persona *vous*: *allez, prenez...*

## VOCABULARIO

- Paisajes: *la colline, le glacier, le plateau, la côte, le golfe, le mont, la plage, la forêt...*
- Continentes: *Europe, Afrique, Amérique du Nord, Océanie, Amérique du Sud, Antarctique...*
- Números a partir de la centena: *cent, trois cents, neuf cents, dix mille, cent mille...*
- Animales salvajes: *la mouette, le gorille, la baleine, le kangourou, le panda géant, le requin...*
- La ecología: *habitat, polluer, planter, recyclage, protection des forêts, conteneurs...*
- Revisión de los alimentos: *une tomate, un abricot, de la salade, du jus d'ananas...*

## FONÉTICA

- *La liaison* con los números.
- El sonido [e]: *étage, cahier, été, chanter, etc.*
- El sonido [n]: *menacer, planète, continent, etc.*
- El sonido [ʒ]: *jean, bonjour, jeudi, etc.*

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- La ecología.
- El reciclaje.
- Los colores de Francia.
- Ciudades sin contaminación.
- Los países del mundo con sus monumentos y costumbres características.
- La función de los zoos.
- Sensibilización sobre la importancia del agua.

## Procedimientos

### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.
- Escucha, repetición y deducción de la regla de pronunciación.
- Clasificación de las partes de una historia con frases dadas y verificación de ese orden después de escucharla.

### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Asociación de fotos y títulos.
- Lectura de un cómic: «*Jeu de piste*» y respuesta a preguntas.
- Respuesta a una serie de cuestiones tras haber leído un texto.
- Localización de palabras que pertenezcan al campo semántico: *la ville.*
- Búsqueda de sinónimos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

### EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la sección.
- Descripción de ilustraciones.

## EXPRESIÓN ESCRITA

- Complimentación de tablas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo.
- Completar textos con una serie de palabras propuestas.
- Redacción de consejos para mejorar el medioambiente.
- Completar frases.
- Realización de un crucigrama.
- Redacción de listas de ventajas y desventajas.
- Redacción en parejas de un slogan para el día sin coches.

## Actitudes

- Respeto hacia el medioambiente.
- Concienciación de que cuidar nuestro entorno beneficia a la naturaleza en general.
- Interés hacia los parques naturales franceses y españoles.
- Valoración de la lengua francesa como medio de comunicación.
- Disposición a aceptar el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Interés para trabajar de forma cooperativa, por parejas o en grupo.
- Esfuerzo por emplear el francés dentro del aula.

## CONTENIDOS TRANSVERSALES

### Educación medioambiental

Se resalta la necesidad del respeto al medio ambiente mediante la reflexión sobre situaciones que pueden tener consecuencias adversas. Tal reflexión constituye una llamada de atención a los alumnos sobre estas situaciones causadas por el hombre y perjudiciales para él, y que es necesario corregir, a fin de despertar en ellos una mayor conciencia ecológica. Se procurará dar consejos para proteger la naturaleza, el reciclaje, ideas para no contaminar, la importancia de ahorrar agua, etc.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir paisajes oralmente y por escrito.
2. Construir frases gramaticalmente correctas empleando el superlativo.
3. Unir frases empleando los pronombres relativos *qui* y *que*.
4. Dominar los números de tres cifras como mínimo.
5. Saber expresar la necesidad, la obligación y la prohibición.
6. Emplear el presente de indicativo de los verbos irregulares en *-ir*, *-re*.
7. Dominar la nominalización para formar nuevas palabras.
8. Emplear expresiones lingüísticas apropiadas para formular consejos.
9. Responder oralmente y por escrito a cuestiones que hagan referencia a los medios de transporte.

# UNITÉ 3

## DES PROJETS PLEIN LA TÊTE!

### OBJETIVOS

1. Saber extraer información global y específica de pequeños textos orales.
2. Entender información esencial de pequeños textos escritos.
3. Explicar oralmente y por escrito proyectos futuros.
4. Expresar el interés por algo.
5. Saber situar en el tiempo los acontecimientos.
6. Describir diferentes oficios empleando vocabulario necesario y fórmulas lingüísticas apropiadas.
7. Expresar por escrito y oralmente deseos.
8. Dominar el futuro simple de indicativo de los tres grupos de verbos.
9. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
10. Leer con corrección textos cortos y simples.
11. Redactar una pequeña carta.
12. Repaso del femenino de los sustantivos y de los adjetivos.

## CONTENIDOS

### Conceptos

## ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Hablar de proyectos futuros: *Cet été, nous irons à la plage et nous ferons du surf.*
- Expresar deseos, preocupaciones, intereses: *vouloir, souhaiter + infinitif ; rêver de + infinitif ; être préoccupé par + nom ; le / la + nom les inquiète ; s'intéresser à + nom.*
- Describir actividades: *visiter, organiser, aller à / au / chez, faire du / de la, jouer au, lire...*
- Elegir y hablar de un oficio: *vétérinaire / soigner les animaux malades / chiens, chats, etc.*

## REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Referencias temporales empleadas con el futuro: *cet après-midi, ce soir, demain...*
- La organización del discurso: *le premier jour, le matin, le soir, avant de + infinitif, après + infinitif, à + heure, d'abord, ensuite, puis, après.*
- Formación del femenino de los sustantivos y de los adjetivos: *le dentiste / la dentiste, l'acteur / l'actrice, l'infirmier / l'infirmière, le chanteur / la chanteuse, le musicien / la musicienne, le pompier / =, sociable / sociable, organisé / organisée, créatif / créative...*
- El plural de los sustantivos: *vélo / vélos, copain / copains, bus / bus, jeu / jeux...*
- Las preposiciones: *à, avec, par, contre, pour, de, dans.*

## CONJUGACIÓN

- El futuro simple de indicativo: *Je voyagerai, tu voyageras, il voyagera, nous voyagerons, vous voyagerez, ils voyageront.*

## VOCABULARIO

- Los oficios y las profesiones: *le photographe, le dessinateur, le chirurgien, le policier...*
- Adjetivos para describir la personalidad: *méthodique, appliqué, aimable, organisé, souriant...*
- Intereses: *la musique, les activités manuelles, le sport, les animaux, communiquer...*
- Nacionalidades y países: *France / français ; Hollande / hollandais...*
- La casa: *le lit, l'armoire, la poubelle, le tapis, la porte, la fenêtre, la chaise, l'ordinateur...*

## FONÉTICA

- *La liaison* con vocales o *h* muda: *nous\_ irons, ils\_ entendront, nous\_ habiterons...*
- El sonido **a nasal**: *danser, anglais, océan, enfant, commencer, vêtement.*
- La « e » muda: *idée, amie, année, etc.*
- El sonido [ø]: *deux, euro, neuf, bleu, etc.*

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Profesiones poco comunes.
- Un fin de semana en París.
- Trabajar en diferentes asociaciones con proyectos culturales, sociales, etc.
- Trabajos de estudiante.
- El trabajo voluntario.

## Procedimientos

### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.
- Escucha, repetición y deducción de la regla de pronunciación.

### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Asociación de fotos y títulos.
- Lectura de un cómic y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Localización en un texto de palabras que pertenezcan al mismo campo semántico: *la ville.*
- Búsqueda de sinónimos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

### EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando estructuras.
- Descripción de ilustraciones.

### EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parejas.
- Cumplimentación de tablas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases completas.
- Escritura de los femeninos de sustantivos / adjetivos masculinos y viceversa.
- Redacción de una carta.

#### **Actitudes**

- Interés hacia lo que les depara el futuro.
- Puesta en práctica de la propia capacidad de organización.
- Interés por un campo profesional hacia el cual encaminar sus estudios.
- Valoración y respeto por las profesiones que son poco comunes.
- Comparación de la capital de Francia con la del propio país.
- Valoración de la lengua francesa como medio de comunicación.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Interés por el trabajo cooperativo, por parejas o en grupo.
- Esfuerzo por emplear el francés dentro del aula.

### **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

#### **Educación moral y cívica**

Tener conciencia de que una buena organización siempre nos ayudará a optimizar resultados.

#### **Educación para la paz y la convivencia**

Resaltar la gran labor humanitaria que realizan las personas que trabajan como voluntarios en diversas organizaciones. Así se inculca a los alumnos el valor de la solidaridad y de la responsabilidad hacia aquellos que están más desfavorecidos.

#### **Educación para la igualdad de sexos**

Gracias al estudio del vocabulario de las profesiones y oficios mostraremos a los alumnos que tanto un hombre como una mujer pueden realizar cualquier trabajo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Formular oralmente y por escrito proyectos futuros.
2. Construir pequeños textos organizando las frases empleando conectores temporales.
3. Emplear y pronunciar correctamente el masculino y femenino de sustantivos y adjetivos.
4. Dominar la construcción del futuro de indicativo.
5. Dominar la técnica de la nominalización para formar nuevas palabras.
6. Emplear las expresiones lingüísticas apropiadas para expresar intereses, gustos y deseos.
7. Responder oralmente y por escrito a cuestiones que hagan referencia al futuro.

## **UNITÉ 4**

### **VIVE LA LECTURE**

#### **OBJETIVOS**

1. Saber extraer información global y específica de pequeños textos orales.
2. Entender información esencial de pequeños textos escritos.
3. Explicar oralmente y por escrito sus gustos literarios.
4. Describir acciones.
5. Expresar por escrito y oralmente deseos.
6. Conocer la formación de los adverbios en *-ment*.
7. Practicar con frases que contengan dos pronombres personales.
8. Emplear los pronombres demostrativos.
9. Revisar el *passé composé*.
10. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
11. Leer con corrección textos cortos y simples.
12. Redactar y componer una revista.
13. Emplear correctamente el *vous* en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

## CONTENIDOS

### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Hablar de sus lecturas y géneros literarios preferidos: *Quel est ton genre littéraire préféré?*
- Expresar el acuerdo / desacuerdo: *Moi, les marques, je m'en moque ! / Je trouve que c'est très important pour être à la mode.*

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Formación de los adverbios en *-ment* : *rapide > rapidement; suffisant > suffisamment...*
- Los pronombres personales complemento de objeto directo: *me, te, le / la, nous, vous, les.*
- Los pronombres personales complemento de objeto indirecto: *me, te, lui, nous, vous, leur.*
- Orden de los pronombres personales: *Tu me prêtes ton livre / Tu me le prêtes ; Je te donne une gomme / Je te la donne ; Il offre des crayons à Marc / Il les lui offre...*
- Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces.*
- Los pronombres demostrativos: *celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, ceux-là...*
- Empleo de *vous*: *Monsieur, vous avez exploré les fonds sous-marins ? / Messieurs, vous avez fait le tour du monde en ballon ?*

#### CONJUGACIÓN

- Revisión del presente de indicativo, del *passé composé*, del futuro y del imperativo: *Les élèves écoutent attentivement / Nous avons trouvé la rue facilement...*

#### VOCABULARIO

- Las rúbricas de las revistas para adolescentes: *mode, test, bricolage, collage, enquête...*
- Los géneros literarios: *le roman de science-fiction, le roman d'aventures, le roman policier...*
- La moda: *pantalon, jupe, robe, chemise, pull, jeans, tee-shirt, foulard, etc.*
- El espacio: *astronaute, spatonaute, sciences, mission, univers, fusée, cosmonaute...*
- La aventura: *rêver, partir, découvrir, explorer, apprendre, aventuriers, navigateur...*
- Las fiestas francesas: *épiphanie ou fête des Rois, la chandeleur, pâques, le jour des farces, fête du travail, anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale (1939-1945)...*

#### FONÉTICA

- Las grafías del sonido [k]: *inconnue, escale, chacune, objectif, équipe, scientifiques...*
- El sonido **e nasal**: *intéressant, cinq, jardin, peindre, maintenant, plein, main.*
- La *s* no pronunciada: *toujours, mauvais, printemps, gris, jus, etc.*
- El sonido [e]: *été, escalier, effrayant, tes, chanté, dîner, essai, télé, nez, février.*

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- La lectura.
- Los aventureros de la historia reciente.
- Las fiestas francesas.
- La prensa para jóvenes.
- La moda juvenil.
- Los grandes descubrimientos de la historia.

### Procedimientos

#### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.
- Escucha, repetición y deducción de la regla de pronunciación.

#### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Asociación de fotos y títulos.
- Lectura de un cómic y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Localización de una serie de palabras del mismo campo semántico: *le journalisme / le journal.*
- Búsqueda de sinónimos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

## EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la sección.
- Descripción de ilustraciones.

## EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parejas.
- Cumplimentación de tablas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases.
- Construcción de adverbios.
- Redacción de títulos para artículos periodísticos.

## Actitudes

- Interés hacia lo que puede aportar la lectura.
- Curiosidad por el tipo de lectores que son. Diferencias y semejanzas con los compañeros.
- Interés hacia los descubrimientos históricos o aventuras de los últimos tiempos.
- Comparación de las fiestas francesas con las del propio país.
- Valoración de la lengua francesa como medio de comunicación.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Interés por el trabajo cooperativo, por parejas o en grupo.
- Esfuerzo por emplear el francés dentro del aula.

## CONTENIDOS TRANSVERSALES

### Educación moral y cívica

A través de la lectura, acercarse a la cultura francesa y compararla con la nuestra. Resaltar la importancia de la lectura para la formación como individuo, así como forma de diversión.

### Educación para la paz y la convivencia

Resaltar el empleo de las fórmulas de cortesía en francés que muchas veces no coinciden con los empleos del español.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Formular oralmente y por escrito sus preferencias respecto a la lectura.
2. Construir correctamente adverbios y emplearlos adecuadamente.
3. Formular frases con varios pronombres personales y colocarlos dentro de la misma con corrección.
4. Construir frases simples empleando los pronombres demostrativos.
5. Identificar las diferentes partes de un periódico o de una revista.

# UNITÉ 5

## COMMENT C'ÉTAIT?

### OBJETIVOS

1. Saber extraer información global y específica de pequeños textos orales.
2. Entender información esencial de pequeños textos escritos.
3. Describir costumbres y situaciones pasadas.
4. Explicar oralmente y por escrito acontecimientos pasados.
5. Dominar los tiempos básicos del pasado: *passé composé* e imperfecto.
6. Revisar el imperativo y emplearlo con los pronombres tónicos.
7. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
8. Leer con corrección textos cortos y simples.

### CONTENIDOS

#### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Hablar de los cambios acontecidos con el paso del tiempo en las personas y en su situación:  
*Avant elle avait les cheveux courts. Maintenant, Vanessa a les cheveux longs.*

- Contar historias en pasado: *le jour de mon anniv'. Il faisait super-beau et on a dansé dans le jardin. Mes copains m'ont offert plein de cadeaux.*
- Emplear en las conversaciones y las redacciones los pronombres tónicos para evitar repeticiones: *c'est ton frère? Oui, c'est lui.*
- Revisar el futuro próximo para hablar de acciones que van a producirse en un breve espacio de tiempo: *Qu'est-ce que tu vas faire? Je vais passer quinze jours en France.*
- Imaginar y contar un viaje realizado en el pasado: *Nous avons photographié la plus grande muraille du monde. Il faisait beau.*
- Expresar su opinión respecto al fenómeno de la inmigración: *Ils sont partis à cause de..., ils ont quitté leur pays pour fuir..., ils voulaient trouver de meilleures conditions de vie...*

### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El relato en pasado. *Passé composé* e imperfecto: *Nous avons fait du canoë sur le lac Titicaca. C'était super !*
- Los pronombres tónicos para identificar: *c'est + moi, toi, lui / elle, nous, vous, eux / elles.*
- Los pronombres tónicos después de una preposición: *avec/ à côté de/ derrière/ chez/ de/ à/ sans + moi, toi, lui / elle, nous, vous, eux / elles.*
- Los pronombres tónicos para reforzar el sujeto de la frase: *Moi, à ton âge je ne sortais pas.*

### CONJUGACIÓN

- Imperfecto: *j'avais, tu avais, il/elle avait, nous avions, vous aviez, ils/ elles avaient.*
- Revisión del *passé composé*: *être /avoir au présent + participe passé : Paul est allé en ville / Pauline a écrit à Pierre.*
- Revisión del imperativo empleado con los pronombres tónicos: *aide-moi à mettre la table / ne m'aide pas à mettre la table.*

### VOCABULARIO

- Adjetivos para explicar situaciones: *très long, fatigués, très rigolo, mauvais, hyper-dur...*
- La navegación: *ramer, bateau, cabine, la mer, journal de bord, etc.*
- La música : *la guitare, le guitariste, la trompette, la flûte, le piano, les CD...*

### FONÉTICA

- Pronunciación de la grafía « ai » [ **ɛ** ]: verbo “faire” en imperfecto: *je faisais, tu faisais...*
- *Liaison* de *c'est + préposition + pronom tonique* : *c'est\_à\_moi.*
- La *h* muda: *habiter, hôtel, hôpital, etc.*
- El sonido [wa]: *voir, voyage, oiseau, doigt, boîte.*

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Una aventurera actual: Maud Fontenoy ha atravesado el Pacífico remando en solitario.
- Lugares extraordinarios.
- Descubrir los encantos de Francia.
- La inmigración.
- Los descubrimientos científicos que han ayudado a la civilización a avanzar.

### Procedimientos

#### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.
- Escucha, repetición y deducción de la regla de pronunciación.

#### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Asociación de fotos y títulos.
- Lectura de un cómic y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Localización en un texto de palabras del mismo campo semántico: *nationalités.*
- Búsqueda de sinónimos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

### EXPRESIÓN ORAL



- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la sección.
- Descripción de ilustraciones.
- En grupo, descripción de actividades que se puedan realizar en diferentes países.
- Construcción de diálogos.

### **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Redacción por parejas.
- Cumplimentación de tablas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases.
- Construcción de pequeños relatos en pasado.
- Redacción de definiciones.
- Construcción de diálogos.

### **Actitudes**

- Interés hacia todo lo que se pueda aprender de los acontecimientos pasados.
- Toma de conciencia de los cambios que el tiempo produce en nuestra personalidad y cuerpo.
- Interés por los personajes que emprenden aventuras en nuestra época.
- Respeto hacia las personas que vienen de otros países y por sus aportaciones culturales.
- Conocimiento de los lugares emblemáticos de Francia y comparación con los del propio país.
- Valoración de la lengua francesa como medio de comunicación.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Mostrar interés para trabajar de forma cooperativa, por parejas o en grupo.
- Esfuerzo por emplear el francés dentro del aula.

### **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

#### **Educación moral y cívica**

Inculcaremos a nuestros alumnos que, gracias a los viajes, podremos conocer y compartir otros puntos de vista, desarrollando así el valor de la tolerancia.

#### **Educación para la paz y la convivencia**

Toma de conciencia de la importancia del espíritu de equipo y del respeto a las normas existentes en clase para el buen funcionamiento del trabajo en grupo. Hablaremos del fenómeno de la inmigración, resaltando todos los aspectos positivos que puedan incidir directamente en nuestra propia cultura.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Relatar oralmente y por escrito acontecimientos pasados.
2. Describir situaciones pasadas.
3. Emplear el imperativo con los pronombres tónicos en frases afirmativas y negativas con corrección.
4. Conjuguar el imperfecto.
5. Identificar lugares turísticos franceses.

## **UNITÉ 6**

### **VOYAGE, VOYAGE...**

#### **OBJETIVOS**

1. Saber extraer información global y específica de pequeños textos orales.
2. Entender información esencial de pequeños escritos.
3. Entender información esencial de pequeños textos escritos.
4. Aprender a diferenciar cuándo se debe tutear o tratar de usted.
5. Hacer elecciones y propuestas.
6. Describir un viaje.
7. Construir entrevistas, dominando los mecanismos lingüísticos para formular preguntas y contestarlas.
8. Contar acontecimientos pasados.
9. Dominar el empleo de los pronombres: *où, y, en*.
10. Revisar el *passé composé* y el imperfecto de indicativo.
11. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación.

12. Leer con corrección textos cortos y simples.

## CONTENIDOS

### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Hablar con corrección empleando *tu* o *vous* dependiendo de cada situación: *À un copain: tu connais la réponse, toi? / Au professeur: vous pouvez répéter?*
- Elegir: *J'ai choisi le Québec parce que...., les sujets qui m'intéressent le plus.....*
- Proponer: *Ils peuvent chatter avec des ados québécois et consulter des encyclopédies au CDI.*
- Formular preguntas: *Combien de chiens aviez-vous ? / Comment s'est passé votre voyage ?*
- Contar acontecimientos pasados: *Tu es allé à Montréal? Oui, j'y suis allé au début. C'était très intéressant mais je n'y suis resté que deux jours.*

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El relato en pasado: *passé composé* e imperfecto: *C'était génial! J'ai fait plein de choses.*
- Empleo de *tu* y *vous*: *À un membre de ta famille: Papa, tu me prêtes ton ordinateur ? / À un adulte: Vous me laissez passer?*
- Las preposiciones y artículos con países: *Le Maroc, au Maroc / L'Espagne, en Espagne / La France, en France / Les États-Unis, aux États-Unis.*
- El pronombre *où*: *Les endroits où les ados vont le week-end.*
- El pronombre *y*: *Tu es allé à Montréal? Oui, j'y suis allé.*
- El pronombre *en*: *Tu veux du pain ? Oui, j'en veux / Tu as fait du cheval ? Oui, j'en ai fait.*

#### CONJUGACIÓN

- Repaso del imperfecto: *j'avais, tu avais, il / elle avait, nous avions, vous aviez...*
- Revisión del *passé composé*: *être / avoir au présent + participe passé*: *Paul est allé en ville / Pauline a écrit à Pierre.*

#### VOCABULARIO

- La francofonía y sus países: *Suisse, Sénégal, Maroc, Belgique, Luxembourg, Québec...*
- Revisión del vocabulario de la naturaleza, los paisajes, el tiempo atmosférico.

#### FONÉTICA

- *Liaison* con *en* e *y*: *nous\_y\_allons / j'en\_ai deux.*
- El sonido [ **ɛ** ]: *jouet, objet, belle, tresse, escalier, examen, chef, merci, etc.*
- La *d* no pronunciada: *grand, gourmand, etc.*
- El sonido [j]: *yaourt, fille, appareil, oeil, conseil, etc.*

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- La francofonía.
- Un aventurero: Nicolas Vanier ha atravesado Canadá en un trineo tirado por perros.
- Los Departamentos de Ultramar.
- La lengua de los jóvenes.

### Procedimientos

#### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.
- Escucha, repetición y deducción de la regla de pronunciación.

#### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Asociación de fotos y títulos.
- Lectura de un cómic: «*Vacances au Québec*» y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Localización en un texto de palabras del mismo campo semántico: *communication*.
- Búsqueda de sinónimos.
- Búsqueda de antónimos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

### **EXPRESIÓN ORAL**

- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la sección.
- Descripción de ilustraciones.
- En grupo, descripción de actividades que se puedan realizar en diferentes países.
- Construcción de diálogos.

### **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Redacción por parejas.
- Cumplimentación de tablas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases.
- Construcción de pequeños relatos en pasado.
- Redacción de definiciones.
- Construcción de diálogos.
- En grupo, redacción de adivinanzas.

### **Actitudes**

- Interés hacia todo lo que se pueda aprender de los acontecimientos pasados.
- Toma de conciencia de que el francés no se emplea solamente en el territorio europeo, sino que hay otros países en los cinco continentes que lo emplean para comunicarse.
- Interés por conocer qué territorios abarca la República francesa.
- Comparación con las formas de comunicación de los jóvenes francófonos.
- Valoración de la lengua francesa como medio de comunicación.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Interés por el trabajo cooperativo, por parejas o en grupo.
- Esfuerzo por emplear el francés dentro del aula.

### **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

#### **Educación moral y cívica**

Tomar conciencia de que Francia no se limita al territorio europeo y de que la cultura francesa está presente en todos los continentes.

#### **Educación para la paz y la convivencia**

Ser respetuoso y tolerante a la hora de hacer elecciones y propuestas. Ser conscientes del empleo de las fórmulas de cortesía francesas, sobre todo cuando debemos tratar de *usted* a alguien.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Relatar oralmente y por escrito acontecimientos pasados.
2. Expresarse correctamente cuando nos dirigimos a personas de diferente edad, etc.
3. Decir por escrito y oralmente lo que me interesa de un país.
4. Ser capaz de proponer actividades.
5. Utilizar correctamente los pronombres: *où, en, y*.

**4º ESO: En Spirale 4. Ed. Oxford**

## **UNITÉ 0**

### **OBJETIVOS**

1. Efectuar predicciones.
2. Relatar en pasado.
3. Describir personas.
4. Hablar de uno mismo.
5. Emplear los dobles pronombres personales.
6. Comprender y utilizar las funciones discursivas y formular preguntas.

7. Formar adverbios.
8. Revisar pronombres tónicos y posesivos.
9. Conocer la formación del imperativo.
10. Explicar su manera de estudiar.

## CONTENIDOS

### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Hacer predicciones: *C'est la rentrée!, que va-t-il se passer?*
- Contar: *1350, 425, 630, 636, etc.*
- Formular preguntas y responder con adverbios: *Tu es allé à la plage, cet été? Effectivement.*
- Explicar una cuestión gramatical a los compañeros: *Explique à la classe comment tu dois construire l'impératif.*
- Dar su opinión sobre el instituto: *Pour moi, le lycée est très important...*
- Expresar el acuerdo o el desacuerdo: *Je suis d'accord, je ne suis pas d'accord.*

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Los dobles pronombres personales: *Je le lui prêterai.*
- Los pronombres personales tónicos: *Tu viens avec moi ?*
- Los posesivos: *C'est votre chat ? Non, ce n'est pas le nôtre, il est à ma sœur.*
- Los adverbios en *-ment*: *rapide → rapidement.*
- El empleo de los tiempos de pasado: *passé composé / imparfait.*
- La frase interrogativa: *Où vas-tu? Où est-ce que tu vas?*

#### CONJUGACIÓN

- El futuro simple: *je chanterai, tu parleras, il sautera, nous irons, vous viendrez, ils feront.*
- El *passé composé*: *Je suis allé à Paris.*
- El imperativo (afirmativo/ negativo): *Écoutez / n'écoutez pas.*
- Los verbos en *-ger* y en *-cer* en presente y en imperfecto: *nous mangeons, elle lançait.*

#### VOCABULARIO

- Los números: *soixante-quinze, quatre-vingt-dix-neuf, vingt-trois, cent, mille, etc.*
- Los estudios: *géométrie, devoirs, exercices, leçon, fiches, etc.*
- La naturaleza y la ecología: *les animaux en voie de disparition, la girafe, l'île, le lac...*

#### FONÉTICA

- Discriminación de la grafía de los verbos en *-ger* y en *-cer* en presente y en imperfecto: *nous mangeons, il mange, elle lançait, nous lancions.*

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Enumeración de las utilidades del francés en nuestra sociedad.

### Procedimientos

#### COMPRENSIÓN ORAL

- Audición e identificación de la escritura de los verbos en *-ger* y *-cer*.
- Audición y asociación de descripciones con fotos.

#### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Audición y lectura de conversaciones breves y deducción del significado de expresiones.
- Localización de palabras, expresiones, etc., en pequeños textos.

#### EXPRESIÓN ORAL

- Participación en exposiciones orales sobre el futuro personal.
- Realización de diálogos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.
- Formulación de predicciones.
- Respuesta a preguntas a partir de audiciones o de preguntas del profesor.
- Respuesta a preguntas empleando los adverbios en *-ment*.
- Empleo de diferentes fórmulas para hacer preguntas.
- Asociación de frases a personas que podrían enunciarlas.

- Definición de palabras en pareja.

### EXPRESIÓN ESCRITA

- Revisión de los números.
- Conjugación de verbos.
- Realización de un test.
- Extracción de las palabras pertenecientes al campo lexical de *les études*, en un texto.
- Ordenación de una serie de acciones y construcción de frases empleando el presente.
- Clasificación de palabras.
- Redacción de un pequeño texto sobre las vacaciones empleando los tiempos de pasado.
- Respuesta a preguntas a partir de audiciones.
- Extracción de las palabras pertenecientes al campo semántico de *l'enseignement*.
- Utilización del diccionario para realizar ejercicios de transformación de sustantivos a adjetivos.
- Comparación de estructuras lingüísticas del francés con las equivalentes de la propia lengua.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.

### Actitudes

- Interés por tomar conciencia de los conocimientos y las competencias adquiridas anteriormente con relación a la lengua y la cultura francesas.
- Valoración de los conocimientos previos que se tienen de la lengua francesa.
- Valoración de la lengua francesa como medio de comunicación y complemento de la formación.
- Disposición a aceptar el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Interés para trabajar de forma cooperativa, por parejas o en grupo.
- Esfuerzo por emplear el francés dentro del aula.

### CONTENIDOS TRANSVERSALES

En esta unidad, el alumno encontrará reflexiones sobre la importancia del *estudio* para tener un futuro mejor, en general, y sobre la importancia del *estudio de la lengua francesa*, en particular, como complemento necesario para su formación intelectual y personal. Podríamos incluir estas orientaciones dentro del ámbito de la **Educación moral y cívica**, de forma que los alumnos tendrán la oportunidad de conocer otras formas de organizar la realidad y de demostrar respeto por las diferencias culturales.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comunicarse en clase de manera natural en francés.
2. Formular predicciones de futuro conjugando correctamente los verbos.
3. Contar correctamente.
4. Emplear correctamente el orden de los dobles pronombres.
5. Emplear adecuadamente los pronombres personales tónicos y los posesivos.
6. Construir adverbios terminados en *-ment*.
7. Dominar, al menos, dos maneras para formular preguntas en francés.
8. Construir una pequeña historia empleando el tiempo pasado siguiendo directrices.
9. Responder a preguntas sin emplear *oui* o *non*.
10. Dominar la conjugación en presente y en imperfecto de los verbos en *-ger* y *-cer*. *manger, lancer...*
11. Expresar una serie de acciones que se realizan cuando se estudia.

## UNITÉ 1

### BIEN DANS TON CORPS!

#### OBJETIVOS

1. Saber extraer información global y específica de pequeños textos orales.
2. Entender información esencial de pequeños textos escritos.
3. Expresar estados físicos.
4. Hablar de la salud.
5. Decir lo que es bueno o malo para la salud.
6. Explicar las ventajas del deporte para el cuerpo y para la salud.
7. Presentar los valores del deporte.
8. Dar su opinión sobre el tabaco.
9. Formular frases exclamativas.
10. Emplear pronombres demostrativos e indefinidos.

11. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
12. Leer con corrección textos cortos y simples.

## CONTENIDOS

### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Explicar lo que hay que hacer para estar en forma: *Ça veut dire bien s'alimenter...*
- Expresar estados físicos: *Je vais bien, je suis en forme, je suis fatigué, j'ai sommeil, etc.*
- Hablar de las ventajas del deporte: *La gymnastique développe la souplesse.*
- Expresar sentimientos: *plaisir, admiration, surprise, peur, tristesse, regret...*
- Proponer actividades a los compañeros adaptadas a sus gustos y a sus aspiraciones.

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Pronombres demostrativos: *celui /ceux de, celle(s) de ; celui /ceux que / qui, celle(s) que / qui.*
- Adjetivos indefinidos: *aucun(e), chaque, quelques, plusieurs, tout, tous, toute, toutes.*
- Pronombres indefinidos: *aucun(e), personne, quelqu'un, chacun, chacune, quelques-uns...*
- La frase exclamativa: *que j'ai faim!, quelles jolies chansons!, qu'il fait froid aujourd'hui!*
- Revisión: *avoir mal à / au / à l' + nom : J'ai mal à la tête, j'ai mal aux dents.*

#### CONJUGACIÓN

- Revisión del imperativo en la forma *tu: descends, fais, bois, va, jette...*

#### VOCABULARIO

- Verbos y nombres relativos a los beneficios del deporte: *améliorer, augmenter, l'équilibre...*
- Deportes: *l'athlétisme, la natation, le tennis, la gym, le karaté, le hand, le rugby, le foot...*
- Alimentos: *les laitages, les fruits, les légumes, les féculents, les matières grasses...*
- El cuerpo humano: *le bras, la tête, la jambe, les pieds, le nombril, le dos, la main...*
- Elementos de la casa: *le lit, la fenêtre, la cuisine, la salle de bains, le canapé, etc.*
- El ciclismo: *le Tour de France, le vélo, la course, le maillot jaune, un grimpeur, l'étape...*
- El tabaquismo: *la cigarette, la clope, fumer, tabagisme, arrêter la cigarette, le cancer...*
- El aeropuerto: *le passager, le tapis roulant, le pilote, l'hôtesse de l'air, la piste d'atterrissage...*

#### FONÉTICA

- La entonación: *quelle horreur!, que tu es bête, qu'il est bon ce gâteau!*
- La s al final de palabra no se pronuncia: *le corps, mauvais, nous, jamais, plusieurs.*
- La *liaison*: la s al final se pronuncia [z] delante de vocal o h muda : *Il est très intéressant.*

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Los deportes.
- El Tour de Francia.
- La aviación: una pasión.
- El tabaquismo entre los jóvenes europeos.
- Un pintor impresionista: Paul Cézanne.
- Actividades extraescolares: cultivar una pasión después del instituto.

### Procedimientos

#### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.
- Escucha, repetición y transformación de la entonación de la frase según lo que se exprese.

#### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Audición, lectura y asociación de textos a fotos.
- Lectura de un cómic y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Localización en un texto de palabras que pertenezcan al mismo campo semántico: *l'aviation.*
- Búsqueda de los nombres que corresponden a unos adjetivos propuestos.
- Búsqueda de sinónimos.
- Ejercicios de verdadero / falso.
- Respuesta a una serie de preguntas observando un cuadro.

- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.
- Realización de tests.

### **EXPRESIÓN ORAL**

- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la unidad.
- Escucha de pequeños documentos orales y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la sección.
- Observación de fotografías y realización de un pequeño diálogo entre personajes.

### **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Redacción por parejas.
- Complimentación de tablas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según modelos.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Reescritura de textos.
- Construcción de frases.
- Realización de resúmenes.
- En grupo, elaboración de una lista de actividades, gustos y aspiraciones.
- Redacción en grupo de ideas y propuestas para luchar contra el hambre en el mundo.

### **Actitudes**

- Interés por conocer y comprender los aspectos básicos del funcionamiento del propio cuerpo y de las consecuencias para la salud individual y colectiva de los actos y las decisiones personales, y valoración de los beneficios que suponen los hábitos del ejercicio físico, de la higiene y de una alimentación equilibrada, así como el llevar una vida sana.
- Curiosidad por conocer un deporte minoritario como la aviación.
- Actitud positiva hacia la capacidad de superación para realizar sus pasiones en la vida.
- Interés hacia la problemática del hambre en el mundo.
- Curiosidad por los grandes pintores franceses.
- Valoración de la lengua francesa como medio de comunicación.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Interés por el trabajo cooperativo, por parejas o en grupo.
- Esfuerzo por emplear el francés en el aula.

### **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

La **Educación para la salud** domina esta unidad. Utilizando la lengua extranjera como vehículo, los alumnos reflexionan sobre temas con incidencia en aspectos básicos para el mantenimiento de un estado de salud óptimo, tanto físico como mental.

Debemos señalar que el deporte en equipo introduce una serie de valores morales que los alumnos desarrollarán con la práctica del mismo: el *fair-play*, el espíritu de equipo, el respeto, la tolerancia...

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Formular oralmente y por escrito los beneficios que nos puede aportar el deporte.
2. Construir frases sencillas empleando los pronombres demostrativos.
3. Construir frases sencillas empleando los pronombres y adjetivos indefinidos.
4. Construir frases exclamativas de varias formas.

## **UNITÉ 2**

### **UN MONDE DE COMMUNICATION**

#### **OBJETIVOS**

1. Saber extraer información global y específica de pequeños textos orales.
2. Entender información esencial de pequeños textos escritos.
3. Dar su opinión sobre los informativos.
4. Hablar de la televisión.
5. Expresar la opinión propia sobre la publicidad.
6. Pedir y dar consejos.

7. Explicar las diferentes utilidades de Internet.
8. Saber utilizar las formas lingüísticas apropiadas para expresar la causa y la finalidad.
9. Formular hipótesis sobre el presente y el futuro.
10. Dominar el condicional de los verbos regulares e irregulares.
11. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
12. Leer con corrección textos cortos y simples.

## CONTENIDOS

### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Expresar su opinión sobre la importancia de los informativos: *Je regarde les infos tous les soirs parce que j'aime savoir ce qui se passe dans le monde et afin de...*
- Expresar hipótesis de presente y futuro: *Si je n'avais pas de cours, j'irais me balader en ville.*
- Pedir y dar consejos: *Tu devrais + infinitif ; Tu ferais mieux de /d' + infinitif ; À ta place, je + conditionnel.*
- Expresar su opinión sobre la utilidad de la publicidad: *La publicité permet de soigner l'image d'un produit; moi, la pub ça me donne envie de zapper.*

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Expresión de la causa: *comme, parce que, car + indicatif ; grâce à + nom ou pronom ; à cause de, d', du, des + nom ou pronom : Je suis venue en bus parce que mon vélo est cassé.*
- Expresión de la finalidad: *pour, afin de, d' + infinitif : je vais au cybercafé pour envoyer un e-mail / J'attends Caroline afin d'aller chez Pierre ensemble.*
- Efectuar hipótesis: *si+imparfait de l'indicatif-conditionnel: Si je n'avais pas de cours, j'écouterais de la musique.*
- Pedir y dar consejos: *Tu devrais + infinitif ; Tu ferais mieux de /d' + infinitif ; À ta place, je + conditionnel : Tu devrais l'appeler, tu ferais mieux de l'appeler, à ta place, je l'appellerais.*

#### CONJUGACIÓN

- El condicional de los verbos regulares e irregulares: *je parlerais, tu parlerais, il parlerait...*

#### VOCABULARIO

- Las secciones del informativo: *politique intérieure, économie, culture, politique étrangère...*
- Los programas de televisión: *les clips, le débat, le dessin animé, le divertissement...*
- La publicidad: *séduire, faire vendre, convaincre, inciter à acheter, informer, une marque...*
- Internet: *le Net, adresses, sites, reçu, cliquer, toile, naviguer, connecter, e-mail...*

#### FONÉTICA

- Los homófonos: *cour, court, cours / là, la, l'a / peu, peux, peut.*
- La *t* no pronunciada al final de palabra: *court, vert, quart, lit, etc.*
- Las diferentes grafías del sonido [ã]: *danser, anglais, océan, enfant, commencer, vêtement.*

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- El papel de la televisión en nuestra sociedad y los hábitos televisivos de los jóvenes.
- La revolución que ha supuesto Internet en nuestras vidas, tanto en lo laboral como personal.
- Un escritor francés: Victor Hugo.
- La publicidad.

### Procedimientos

#### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.
- Respuestas a preguntas formuladas por escrito en diversos ejercicios.
- Elección de fotos e imaginación de qué se puede hablar simplemente observándolas.
- Asociación de una serie de consejos a frases propuestas.
- Dictado.

#### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura de un cómic y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.



- Interpretación de frases.
- Localización en un texto de una serie de palabras que pertenezcan al mismo campo semántico: *la publicité*.
- Asociación de palabras a su definición.
- Búsqueda de los verbos que corresponden a una serie de sustantivos propuestos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

### EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la sección.
- Presentación de los trabajos a la clase.
- Expresión de la opinión respecto a citas aparecidas en los documentos escritos o a afirmaciones vertidas en los mismos.

### EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parejas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases completas.
- Realización de un sondeo en grupo y presentación de las conclusiones.

### Actitudes

- Interés hacia el mundo de la televisión, la publicidad e Internet.
- Actitud crítica, a su vez, respecto a estos campos.
- Puesta en práctica de la propia capacidad de organización.
- Interés por la cultura francesa a través de sus grandes escritores.
- Valoración de la lengua francesa como medio de comunicación.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Interés por el trabajo cooperativo, por parejas o en grupo.
- Esfuerzo por emplear el francés dentro del aula.

### CONTENIDOS TRANSVERSALES

La unidad, a través del tema de la comunicación sin fronteras, permite introducir cuestiones relacionadas con la **Educación moral y cívica**, la **Educación para la paz** y, sobre todo gracias al tema de la publicidad, con la **Educación del consumidor**, ya que las situaciones planteadas conducen a una reflexión sobre el hábito de consumo y la necesidad de hacerlo de manera sensata.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Formular oralmente y por escrito frases señalando la causa.
2. Expresar la finalidad, al menos de dos maneras diferentes.
3. Construir hipótesis oralmente y por escrito sobre el presente y el futuro.
4. Emplear las expresiones lingüísticas apropiadas para pedir y dar consejos.
5. Dar su opinión oralmente y por escrito sobre informativos, televisión, publicidad e Internet.
6. Dominar la construcción del condicional.
7. Conocer el vocabulario relativo a los temas tratados en la unidad.
8. Asimilar los diferentes sonidos del francés y su entonación particular.

## UNITÉ 3

### NOTRE GÉNÉRATION

#### OBJETIVOS

1. Saber extraer información global y específica de pequeños textos orales.
2. Entender información esencial de pequeños textos escritos.
3. Describir a sus compañeros desde el punto de vista de la personalidad y el carácter.
4. Expresar la oposición, la concesión y la finalidad.
5. Hablar de las relaciones padres-hijos.
6. Explicar sus valores personales.
7. Dar su opinión sobre la mayoría de edad.

8. Dominar el modo subjuntivo presente, tanto de los verbos regulares como irregulares.
9. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
10. Leer con corrección textos cortos y simples.

## CONTENIDOS

### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Describir a sus compañeros indicando sus virtudes y sus aspectos negativos: *Elle écoute, elle console et elle conseille. Il est toujours gai.*
- Hablar de las relaciones con los padres: *Malgré tout, les parents sont sympas!*
- Hablar de los valores de los jóvenes: *Vous vous engagez contre le racisme.*
- Expresar las ventajas e inconvenientes de ser adulto: *Mes parents me donnent l'impression de ne jamais avoir eu mon âge !*

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Palabras que sirven para expresar la oposición: *mais, par contre, alors que, tandis que : Il est spontané et sociable mais parfois trop têtu.*
- Palabras que sirven para expresar la concesión: *malgré + nom, bien que + subjonctif : Malgré le bruit, tu continues à regarder le film.*
- Palabras que sirven para expresar la finalidad: *pour, afin de + infinitif, pour que, afin que + subjonctif présent : Je te prête mon dico pour que tu finisses la traduction.*
- Revisión de los pronombres personales tónicos, de objeto directo, de objeto indirecto.

#### CONJUGACIÓN

- Subjuntivo presente: *je prenne, tu prennes, il prenne, nous prenions, vous preniez...*

#### VOCABULARIO

- Adjetivos para describir a personas (carácter y personalidad): *aimable, généreux, amusant...*
- Valores de los jóvenes: *confiance, la famille, l'amitié, le lycée.*
- Los apellidos franceses: *Boulangier, Brun, Curé, Breton, Lepetit, Duc, Blanc, Charpentier...*

#### FONÉTICA

- La entonación: frases declarativas, interrogativas y exclamativas: *Il met de l'ambiance. Il met de l'ambiance! Il met de l'ambiance?*
- Las diferentes grafías del sonido [i]: *travailler, crayon, soleil.*
- Las diferentes grafías del sonido [ʒ]: *jeune, âge, davantage, jamais, etc.*

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- La familia: un valor seguro.
- Descubrir el fondo marino de la mano de Jacques-Yves Cousteau.
- Las satisfacciones de los jóvenes.

### Procedimientos

#### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.
- Escucha y repetición de las diferentes entonaciones: declarativa, exclamativa e interrogativa.
- Deducción de la regla de escritura de diferentes sonidos.
- Elaboración de frases después de realizar una escucha.

#### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura de un cómic y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Localización de frases equivalentes en un texto.
- Deducción de los adjetivos que corresponden a una serie de nombres propuestos.
- Localización de palabras que pertenezcan al mismo campo semántico: *la majorité.*
- Deducción de significados.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

## EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la unidad.
- Formulación de diversas preguntas en referencia al tema tratado a los compañeros.
- Debate: *Peux-tu tout raconter à tes parents?*

## EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parejas.
- Realización de tests.
- Observación de ilustraciones y elaboración de frases.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases completas.

## Actitudes

- Interés por resaltar las cualidades de los compañeros.
- Puesta en práctica de la propia capacidad de organización.
- Importancia de los valores de los jóvenes.
- Actitud de respeto hacia la conservación y limpieza de los océanos.
- Interés por un campo profesional hacia el cual encaminar sus estudios.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Interés por el trabajo cooperativo, por parejas o en grupo.
- Esfuerzo por emplear el francés en el aula.

## CONTENIDOS TRANSVERSALES

En esta unidad se trabajarán la **Educación moral y cívica** y la **Educación para la paz y la convivencia** a través de las descripciones de uno mismo y de los compañeros de clase. El alumno llegará a la conclusión de que cada uno es diferente y de que el respeto hacia esa diferencia le conducirá a una convivencia mucho más enriquecedora. Igualmente, está presente el tema de la **Educación medioambiental** de la mano del naturalista Jacques-Yves Cousteau.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Saber describir oralmente y por escrito las cualidades y los defectos de los compañeros.
2. Saber hablar de las relaciones con los padres.
3. Indicar los valores más importantes para uno mismo.
4. Formular oralmente y por escrito frases señalando la oposición.
5. Expresar la finalidad, al menos de dos maneras diferentes.
6. Formular oralmente y por escrito frases señalando la concesión.
7. Conocer los problemas más importantes de la sociedad y de los valores de los jóvenes.
8. Dominar la construcción del modo subjuntivo.
9. Conocer el vocabulario relativo a los temas tratados en la unidad.

# UNITÉ 4

## ADOS SOLIDAIRES

## OBJETIVOS

1. Saber extraer información global y específica de pequeños textos orales.
2. Entender información esencial de pequeños textos escritos.
3. Describir acciones humanitarias y talleres al aire libre de jóvenes.
4. Expresar su propia opinión sobre el voluntariado y citar las ventajas que ofrece.
5. Expresar la duración.
6. Expresar deseos por escrito y oralmente.
7. Emplear los pronombres interrogativos.
8. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
9. Leer con corrección textos cortos y simples.
10. Realizar un póster sobre un proyecto solidario y presentarlo a la clase.

## CONTENIDOS

### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Hablar de las ventajas que supone trabajar dentro de una asociación humanitaria: *L'acquisition de connaissances et d'expériences. La capacité d'assumer des responsabilités.*
- Expresar deseos: *Elle veut faire du basket. Elle voudrait apprendre à jouer au tennis...*

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- La expresión de la duración: *depuis, depuis que/qu', il y a, cela fait....que/qu' : Je suis bénévole depuis un an. Je suis bénévole depuis que je suis entrée au lycée.*
- Los pronombres interrogativos: *lequel, lesquels / laquelle, lesquelles ; quel, quels / quelle, quelles + être + nom: Elles sont jolies ces chaussures, lesquelles tu vas mettre?*
- La expresión de deseos: *je veux / je voudrais / j'aimerais + infinitif. Je veux que / je voudrais que / j'aimerais que + subjonctif présent: Je veux que tu viennes chez moi.*

#### CONJUGACIÓN

- Repaso del presente de subjuntivo: *je prenne, tu prennes, il prenne, nous prenions...*

#### VOCABULARIO

- Voluntariado: *rendre visite à des personnes âgées, préparer des repas pour les sans-logis...*
- El agua: *un nuage, une piscine, un fleuve, l'océan, la neige, etc.*
- Talleres: *restauration de monuments, fouilles archéologiques, nettoyage des berges...*
- La energía: *l'électricité, les panneaux solaires, la force du vent, l'essence, le gaz...*
- La playa: *le voilier, le maître nageur, le plongeur, le plongeur, le drapeau, la vague...*
- La canción: *le concert, le CD, la salle de spectacles, artistes, la chanson, le chanteur, etc.*

#### FONÉTICA

- La oposición [ø] / [oe]: *peu / Europe.*
- Las grafías del sonido [ɛ̃]: *français, reconnaître, succès, pleine, aide, interprète.*
- Los homófonos: *cours / court / à / a/ son / sont.*
- El apóstrofe: *l'eau, l'oignon, s'il te plaît, l'hôpital, je n'ai pas, la prof d'histoire, etc.*

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Ventajas del trabajo voluntario
- Las asociaciones benéficas.
- Los talleres solidarios.
- Trabajo voluntario en verano.
- Un poeta francés: Jacques Prévert.
- Artistas comprometidos.

### Procedimientos

#### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.
- Dictado.

#### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura de un cómic (*Je veux être mono*) y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Estudio de la estructura de un texto.
- Localización de palabras que pertenezcan al mismo campo semántico: *la chanson.*
- Análisis de la composición de un artículo.
- Búsqueda de sinónimos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

#### EXPRESIÓN ORAL

- Lectura de textos y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la unidad.

- En parejas, explicación de lo que es un taller.

### **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Redacción por parejas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases.
- Elaboración de definiciones.
- Redacción de un diálogo.

### **Actitudes**

- Interés por el trabajo que realizan las asociaciones benéficas.
- Curiosidad por los talleres de trabajo.
- Valoración y respeto hacia las personas que dedican su tiempo libre a mejorar el entorno o a mejorar la calidad de vida de los más desfavorecidos de nuestra sociedad.
- Consideración de las personas famosas que trabajan de forma altruista.
- Respeto e interés hacia los deseos de los demás.
- Valoración de la lengua francesa como medio de comunicación.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Interés por el trabajo cooperativo, por parejas o en grupo.
- Esfuerzo por emplear el francés en el aula.

### **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

La presentación de las actividades de voluntariado ayudará a recalcar otra vertiente de la **Educación moral y cívica** y de la **Educación para la paz y la convivencia**.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Formular y responder a preguntas en las que se plantee expresar gustos, preferencias o elecciones.
2. Construir correctamente frases que indiquen duración en el tiempo.
3. Utilizar con corrección los pronombres interrogativos.
4. Conocer el vocabulario relativo a los temas tratados en la unidad.

## **UNITÉ 5**

### **UN MONDE DE LOISIRS**

#### **OBJETIVOS**

1. Saber extraer información global y específica de pequeños textos orales.
2. Entender información esencial de pequeños textos escritos.
3. Saber describir situaciones de ocio: actividades, lugares, etcétera.
4. Expresar la restricción.
5. Hablar de cine.
6. Dar su opinión sobre los museos.
7. Emplear la negación cuando hay varios elementos sobre los cuales recae ésta.
8. Conocer el lugar del adjetivo dentro de la frase, así como las modificaciones de su grafía.
9. Emplear correctamente la concordancia del participio pasado.
10. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
11. Leer con corrección textos cortos y simples.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conceptos**

##### **ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Describir sus actividades preferidas: *Le week-end, en général je vais chez une copine...*
- Expresar gustos en materia de cine: *J'aime les films d'horreur, je déteste les films de guerre...*
- Dar su opinión sobre los museos: *Le musée c'est bien, mais à petites doses, ce n'est pas mon truc. J'aime les musées sur les photos insolites.*

##### **REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- La negación de varios elementos: *ne / n' + ni + ni (+ ni) / ne / n' pas + ni (+ni): Je n'aime ni le tennis ni le karaté. = Je n'aime pas le tennis ni le karaté.*
- La expresión de la restricción: *ne / n' + verbe + que / qu' = seulement: Il ne propose que du foot. = Il propose seulement du foot.*
- El lugar del adjetivo: después del nombre normalmente excepto: *bon(ne), mauvais(e), grand(e), petit(e), gros(se), jeune, vieux (vieille), gentil(le), meilleur(e), autre, beau (belle)...*
- El adjetivo: *vieux > vieil, beau > bel, nouveau > nouvel* delante de vocal o de *h* muda: *un vieil homme, un bel appartement, un nouvel ami.*
- La concordancia del participio pasado: con el auxiliar *être* y el pronombre *on (= nous): on est allés*; con el auxiliar *avoir* : *les livres que tu as lus*; con « Combien de + nom + avoir + participe passé » : *combien de bonbons a-t-elle mangés?*

## VOCABULARIO

- El ocio: *les sorties entre amis, écouter de la musique, aller au cinéma...*
- Las disciplinas artísticas: *la sculpture, la poterie, le théâtre, la danse, la peinture, le chant...*
- Los géneros cinematográficos: *catastrophe, comique, fantastique, historique, d'action...*
- Los museos: *le musée de la poste, le musée de la monnaie, des sciences naturelles...*
- El espacio: *fusée, satellite, engins spatiaux, lanceur, mise en orbite, station spatiale...*
- Los árboles: *le chêne, le hêtre, l'olivier, le bouleau, le sapin, le cèdre, le peuplier, le pin...*

## FONÉTICA

- La *liaison* : adjetivo / nombre : *un jeune\_homme ; meilleur\_ami.*
- Palabras difíciles de pronunciar: *mythologie égyptienne, reproduction d'œuvres d'art...*
- La *t* pronunciada [s]: *information, évolution, spatiale, station.*
- Los homófonos: *ma / m'a ; leur / leurs ; a / à.*

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- El tiempo libre.
- El cine.
- Los museos.
- Las disciplinas artísticas.
- Los museos.
- El diccionario del tiempo libre.
- El espacio.

## Procedimientos

### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuestas a preguntas después de escuchar una audición.
- Escucha, repetición y deducción de la regla de pronunciación.

### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura de un cómic y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Definición de palabras.
- Localización en un texto de palabras que pertenezcan al mismo campo semántico: *l'espace.*
- Búsqueda de sinónimos.
- Búsqueda de un título para un artículo.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

### EXPRESIÓN ORAL

- Lectura de un texto y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la sección.
- Escucha y repetición.
- Presentación del proyecto a la clase.

### EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parejas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo.

- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases.
- Estudio de la estructura de un texto.
- Redacción de definiciones.
- Redacción en grupo de un diccionario del tiempo libre.
- Realización de un test.

#### Actitudes

- Interés hacia las disciplinas artísticas.
- Curiosidad hacia todo aquello que pueda significar ocio responsable.
- Valoración de los museos como lugares divertidos e importantes para la difusión de la cultura.
- Valoración de la lengua francesa como medio de comunicación.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Interés para trabajar de forma cooperativa, por parejas o en grupo.
- Esfuerzo por emplear el francés en el aula.

#### CONTENIDOS TRANSVERSALES

En esta unidad se tratarán las actividades lúdicas que los alumnos realizan en su tiempo de ocio. Debemos insistir en el ocio responsable desde unos valores **morales y cívicos**, al igual que siempre desde el respeto a la **convivencia pacífica**.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Relatar oralmente y por escrito las actividades que realiza uno mismo en su tiempo libre.
2. Decir lo que le gusta hacer a uno mismo en compañía de sus amigos.
3. Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar la restricción.
4. Saber expresar oralmente y por escrito las preferencias cinematográficas.
5. Expresar la opinión propia sobre los museos.
6. Construir frases negando varios elementos gramaticalmente correctos.
7. Situar correctamente los adjetivos, tanto oralmente como por escrito.
8. Construir frases en *passé composé*, concertando correctamente el participio pasado.
9. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación.

## UNITÉ 6

### ON VEUT SE FAIRE ENTENDRE!

#### OBJETIVOS

1. Saber extraer información global y específica de pequeños textos orales.
2. Entender información esencial de pequeños textos escritos.
3. Transmitir opiniones, peticiones y preguntas en presente y en pasado.
4. Describir lo que nos hace felices.
5. Decir cuáles son sus centros de interés y dar su opinión sobre diferentes temas.
6. Dominar el estilo indirecto en presente y en pasado.
7. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
8. Leer con corrección textos cortos y simples.

#### CONTENIDOS

##### Conceptos

##### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Relatar las palabras de alguien: *Elle dit qu'elle se sent à l'aise dans son lycée. Il veut savoir...*
- Contar lo que te preguntan otras personas: *Il m'a demandé de l'accompagner.*
- Explicar lo que alguien ha dicho: *Il nous a dit que le proviseur nous invitait à faire cela.*

##### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El estilo indirecto en presente: referir una afirmación, pregunta o petición: *Il dit qu'il a quinze ans. Il demande à son copain s'il veut l'accompagner en ville. Il lui demande d'ouvrir la porte.*
- El estilo indirecto en pasado: *Il m'a dit qu'il m'invitait chez lui.*

##### VOCABULARIO

- Verbos que introducen frases en estilo indirecto: *dire que, raconter que, expliquer que, affirmer que, penser que, annoncer que, répondre que, demander, veut savoir...*
- Placeres: *faire des balades en forêt, être amoureuse, faire des maquettes...*
- La comunicación: *dialogue, discuter, plate-forme d'information, discussion...*
- La radio: *le casque, le studio, le micro, l'antenne, l'auditeur, l'invité, le poste de radio...*

### FONÉTICA

- Palabras difíciles de pronunciar: *depuis, évolution, proviennent, environnement...*
- La « d » al final de palabra : *le pied, d'accord, il correspond, un grand\_arbre [t]*.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Resaltar todo aquello que hace felices a los jóvenes.
- La comunicación entre los jóvenes.
- El Parlamento europeo de los jóvenes.

## Procedimientos

### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.

### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura de un cómic y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Localización de palabras que pertenecen al mismo campo semántico: *communication*.
- Búsqueda de sinónimos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.

### EXPRESIÓN ORAL

- Lectura de textos y observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la unidad.

### EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parejas.
- Cumplimentación de tablas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según modelos.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases.
- Reconstrucción de expresiones.
- Redacción de definiciones.
- Redacción de mensajes en grupo.

### Actitudes

- Interés por participar de forma activa en la sociedad con propuestas y trabajo.
- Muestra de lo que les hace feliz y respeto hacia las opciones de los compañeros.
- Interés por descubrir la música francesa actual.
- Valoración de la lengua francesa como medio de comunicación.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Interés por el trabajo cooperativo, por parejas o en grupo.
- Esfuerzo por emplear el francés en el aula.

### CONTENIDOS TRANSVERSALES

Los jóvenes tienen mucho que decir respecto a su futuro. Es fundamental que reciban una educación integral. Con la temática de esta unidad podremos tratar: **Educación moral y cívica, Educación para la paz y la convivencia, Educación para la igualdad de sexos, Educación medioambiental...**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Relatar oralmente y por escrito todo aquello que le preocupa.
2. Expresarse correctamente para indicar aquello que le gusta.
3. Saber emplear el estilo indirecto en presente para referir una frase, una pregunta simple...
4. Saber emplear el estilo indirecto en pasado para referir una frase en presente o futuro.



5. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
6. Leer con corrección textos cortos y simples.