

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN 1º ESO Y 2º de ESO**

### ***Competencia específica 1***

**Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

#### **Instrumentos de evaluación:**

- Pruebas de comprensión escrita en clase
- Pruebas de comprensión oral en clase
- Observación directa en clase

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

#### **Instrumentos de evaluación:**

- Pruebas de comprensión escrita en clase
- Pruebas de comprensión oral en clase
- Observación directa en clase

## *Competencia específica 2*

**Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

### **Instrumentos de evaluación:**

- Presentaciones orales (speaking) en clase. Observación directa
- Presentaciones orales enviadas en soporte electrónico
- Diálogos entre alumnos en clase. Observación directa
- Comunicación cotidiana en clase. Observación directa

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

### **Instrumentos de evaluación:**

- Pruebas de expresión escrita (writing) realizadas en clase
- Pruebas de expresión escrita realizadas en casa

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

### **Instrumentos de evaluación:**

- Pruebas de expresión escrita (writing) realizadas en clase
- Pruebas de expresión escrita realizadas en casa
- Presentaciones orales (speaking). Observación directa

### *Competencia específica 3*

**Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

#### **Instrumentos de evaluación:**

- Diálogos entre alumnos en clase. Observación directa

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

#### **Instrumentos de evaluación:**

- Diálogos entre alumnos en clase. Observación directa

### ***Competencia específica 4***

**Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

#### **Instrumentos de evaluación:**

- Presentaciones orales (speaking) en clase. Observación directa
- Presentaciones orales enviadas en soporte electrónico

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

#### **Instrumentos de evaluación:**

- 2 Presentaciones orales (speaking) en clase. Observación directa
- 3 Presentaciones orales enviadas en soporte electrónico

### ***Competencia específica 5***

**Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

#### **Instrumentos de evaluación:**

- Pruebas escritas de gramática
- Pruebas escritas de vocabulario

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

#### **Instrumentos de evaluación:**

- Pruebas escritas de gramática
- Pruebas escritas de vocabulario

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

#### **Instrumentos de evaluación:**

- Ejercicios prácticos de tipo gramatical o cultural. Corrección en clase y revisión del cuaderno
- Corrección de las redacciones por parte de los alumnos después de haber sido corregidas por el profesor

## ***Competencia específica 6***

**Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

### **Instrumentos de evaluación:**

- Actitud del alumno. Observación directa

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

### **Instrumentos de evaluación:**

- Actitud del alumno. Observación directa
- Comprensión oral o escrita de textos culturales
- Presentación de proyectos en soporte digital

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

### **Instrumentos de evaluación:**

- Ejercicios prácticos de tipo gramatical o cultural. Corrección en clase y revisión del cuaderno
- Comprensión oral o escrita de textos culturales
- Presentación de proyectos en soporte digital